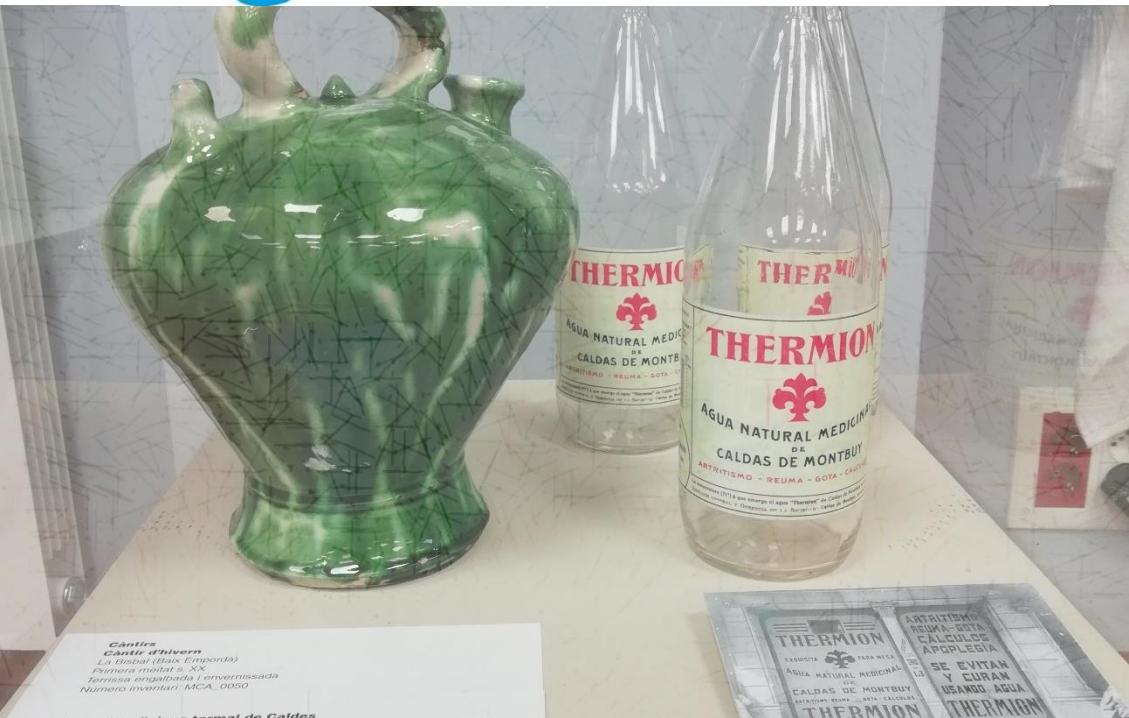




# Revista d'informació municipal

Gener - març 2019 · Núm. 40

## *Aqua fontis salutaris* Aigua, higiene i salut



*Cántaro*  
Cántaro d'òlibra  
La Huelva (Baix Empordà)  
Fornada local a XX  
Terrissa englobada i envornissada  
Número inventari: MCA\_0080

E-MTBFEST 2018 celebrat a Llívia  
el passat octubre ha creat un bon  
precedent per a l'any 2019

L'Ajuntament de Llívia recapta  
1364,5€ per a la marató d'enguany  
gràcies a tots els participants

## Telèfons d'interès



Ajuntament	972896011	Museu etnològic Llúvia	
Museu Municipal	972896313	I art, or i plata	616982909
Oficina de turisme	972896313	Renfe Puigcerdà	972880165
Consultori mèdic	972146213	Consell Comarcal	
Farmàcia Vidal	972146204	de la Cerdanya	972884884
Escola Jaume I	972896224	Deixalleria	972880182
Llar d'infants	972897006	Taxi Jairo	620516512
Parròquia	972896301	Taxi Muñoz	659432516

**Emergències**

**112**

## ÍNDEX

### Tema

### Pàg.

Si t'ho has perdut	3
Obres municipals	5
E-MTBFEST	6
L'escola Jaume I	7
La sortideta	10
Mus Etimologia dels nostres noms	12
Flora de Llúvia	14
Museu Municipal	16
II Festa de l'escudella i carn d'olla	19
L'agenda	20

Edita: Ajuntament de Llúvia – [www.lluvia.org](http://www.lluvia.org)

Horari d'atenció al públic:

De dilluns a divendres, de 8h a 14h

Horari del Museu Municipal:

De dimarts a divendres, de 9.30h a 13.30h i de 15h a 18h

Dissabtes, de 9.30h a 13.30h i de 15h a 18.30h

Diumenges, de 10.00h a 14h

# Si t'ho has perdut...

## La castanyada

Com cada 31 d'Octubre a Llivia es celebra la Castanyada amb els nens de l'Escola. Aquest any teníem un seguit d'activitats preparades, a més a més de la Rúa de les Ànimes, que vam haver d'anul·lar degut al temps. Ens va sorprendre la pluja i la neu!

La festa es va traslladar al Poliesportiu, on van menjar castanyes i llaminadures i també van ballar fins que no van poder més.

Per acabar la festa vam fer el concurs de disfresses, els nens van desfilat i el jurat va triar als 3 guanyadors que es van emportar com a premi 1 trofeu.

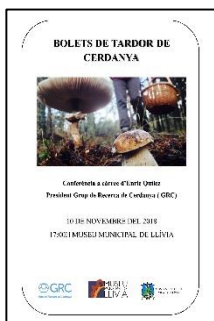
Moltes gràcies a tothom per participar-hi!



## Conferència de bolets de Cerdanya

El passat 10 de Novembre vam acollir una conferència de bolets de Cerdanya, a càrrec de l'Enric Quílez, president del Grup de Recerca de Cerdanya.

La conferència va tenir lloc a la Sala d'Actes de l'Ajuntament i va aplegar gairebé una vintena d'amants dels bolets.



## La Marató

### Partit de futbol sala

El passat 1 de Desembre es va organitzar un partit de Fútbols Sala entre els Veterans del Futsal del Fútbol Club Barcelona i els Veterans de Futbol Sala de Llívia.

Es va recaudar un total de 973,50€, que va íntegrament per la Marató 2018, aquest any dedicada al Càncer.



### Concert de Nadal

El dia 22 de Desembre vam poder difrutar del tradicional Concert de Nadal a l'Església de la Mare de Déu dels Àngels de Llívia.

El concert va anar a càrrec de la Polifònica de Puig-Reig i la recaudació va ser destinada íntegrament per La Marató 2018, amb una aportació de 5€ per entrada. Un total de 391€.

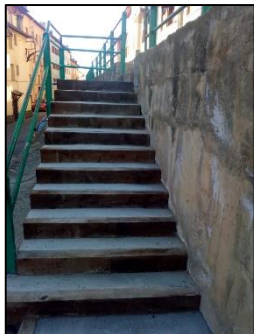
**Gràcies a tots els qui van contribuir-hi!**





## OBRES CARRER ESTAVAR

Durant el mes de Desembre s'han dut a terme les obres d'arranjament de les escales del Carrer Estavar modificant els graons i la barana.



## EXCAVACIONS SANT GUILLEM

El 19 de Desembre van començar a perforar el pou al Parc de Sant Guillem. El projecte simularà uns banys romans, amb tres basses d'aigua que acabaran en una piscina amb capacitat per a unes 60 persones. L'espai comptarà també amb vestidors i dutxes, que s'instal·laran dins unes casetes de fusta.



## E-MTBFEST 2018



Aquest any Llívia va col·laborar en la organització del e-MTBFEST, el Festival de la bicicleta elèctrica de muntanya.

Aquest any va ser el primer cop que es va organitzar a Llívia. El lloc va agradar tant als participants com als expositors i ja es prepara l'e-MTBFEST 2019.

Els participants podien triar entre fer sortides de test amb la e-bike que triessin dels diferents expositors o be fer sortides de diferents nivells amb la seva pròpia e-bike.

Aquest any s'hi van aplegar uns 23 expositors i van haver-hi 150 persones inscrites en les sortides que es feien, a més a més dels visitants que van venir a passejar i que es van interessar per les e-bikes.



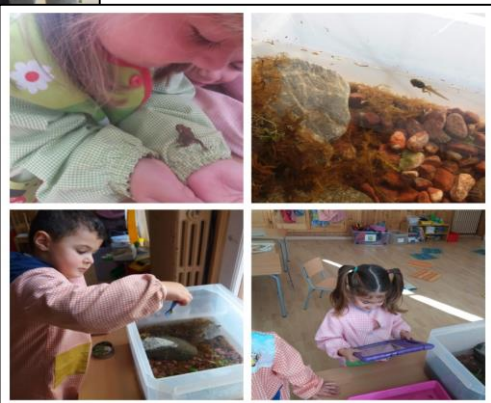
# L'escola Jaume I

## QUÈ ESTEM TREBALLANT A L'ESCOLA?

Aquest curs les nenes i els nens de l'escola tenim com a punt de partida dels nostres projectes d'aula: "L'AIGUA". I el cicle superior vol investigar què podem millorar del nostre poble.

Us fem un resum del que hem treballat fins ara. Si algú vol participar dels nostres projectes pot venir a l'escola.

**Els nens i nenes d' infantil** vam començar el nostre projecte de l' aigua fent una sortida al riu Segre que passa per Sant Guillem. Van sortir moltes preguntes i dubtes que poc a poc estem investigant i descobrint. També, a partir de la sortida, vam escollir el nom de les classes: les granotes i les llúdrigues. Estem aprenent moltes coses!!



**A cicle inicial** estem treballant les aigües calentes sulfuroses. Tot va començar quan una nena va portar un retall d'una revista local on deia que havien trobat un pou d'aigües al parc de Sant Guillem. A partir d'aquí van començar les nostres investigacions, vam enviar un correu al Sr. Alcalde perquè vingués a l'escola a explicar-nos quan farien el pou i d'on venia l'aigua. Vam investigar sobre què són les aigües sulfuroses i que tenen minerals de sofre, que van arrossegant al llarg del seu camí, i també vam descobrir que les aigües de la Font del ferro també tenen minerals ferro. Un nen ens va ensenyar la seva col·lecció de minerals i vam poder observar i tocar el mineral de sofre i el mineral de ferro.

Més tard ens va sorgir el dubte de perquè hi ha aigües sulfuroses calentes i també n'hi ha de fredes, com la de la Font del Sofre. A partir d'aquí vam investigar les diferents parts de la terra i vam veure que hi ha aigües calentes que viatgen a molta profunditat per la terra i que per això hi ha algunes fonts que arriben amb l'aigua calenta a la superfície. Arran de tot això, ara estem treballant els volcans, els tipus que n'hi ha i les seves parts.



**Alumnes Cicle Inicial**



**Alumnes Cicle Mitjà**

**A Cicle mitjà:** els alumnes de 3r teníem pendent del curs passat l'estudi del riu Segre i els de 4t ens interessava conèixer les Fonts de Llivia i fer la ruta.

Estem de sort, els temes que ens interessin són de l'aigua!!

Per començar a fer un tastet vam fer la sortida a la Font del Ferro i a la Font del Sofre.

La setmana següent vam anar a veure el riu Segre.

A partir d'aquí ens vam dividir en dos grups.

Uns aprofundirem en l'estudi del riu, i els altres a investigar quantes fonts hi ha i on són.

Ens ajudarem els uns als altres i ja us anirem explicant com anem aprenent



## Cicle superior

Seguint amb el Tema del curs anterior, la Vila de Llivia, pensem entre tots quines coses és podrien millorar en el nostre poble. Iniciem el projecte, fent una pluja d'idees generals que recollim a la pissarra: – Propostes de millora per al Parc de Sant Guillem ( Arreglar tobogan gran, Skate park, WCs oberts, gronxadors...espai “nens grans”...etc), millorar els carrers del poble, les obres de l'escola nova i moltes altres coses que han anat sorgint. Després, ens plantejem si la gent d'una altra franja d'edat pensarà com nosaltres...i per esbrinar-ho decidim entrevistar a les famílies (pares, mares, avis). Fem un buidatge conjunt de la informació. I, per últim, tenim la pensada de sortir a preguntar a la gent del poble (comerciants i vianants) per recollir un registre més gran de propostes. I, dit i fet! Avui hem sortit pels carrers a passar una “mini-enquesta” que per grups havíem elaborat. La gent ha col·laborat força i al principi ens ha costat una mica explicar que estàvem fent i per a què necessitàvem que ens responguessin a preguntes, però després ja hem agafat rodatge i tot ha anat molt bé. Ara farem un buidatge de tota la informació i una mena d'estadística sobre els temes que més han sortit...i després hauré de pensar la manera de fer arribar totes a aquestes propostes a l'Ajuntament de la Vila. Ens queda molta feina per endavant!



# La sortideta

Per gentilesa apartahotel Les Corts



## Proposta ruta 6 : Banys salvatges de Fontpedrouse

Amagats dins el bosc, sempre podem trobar petites perles que ens sorprenen. Avui anem a descobrir una d'elles: els banys salvatges de Fontpedrouse.

Per anar-hi, primer hem d'agafar la N-116 direcció Perpinyà, desviar-nos a Fontpedrouse i agafar la D28 cap a Prats i Balaguer. Pel camí, trobem els desviament cap els Banys de Sant Thomas però nosaltres seguim sense desviar-nos. Al cap d'unes poques corbes i abans de arribar a Prats i Balaguer, ja trobem unes petites zones on poder deixar el cotxe al voral de la carretera. Fins aquí i des de Llivia, hem fet uns 45 minuts de trajecte.

Aquí comença la ruta a peu. Primer per una baixada bastant tècnica però curta que ens duu fins al "Riu d'aigües" que hem d'entravessar. A partir d'aquets punt, girem a l'esquerra per un corriol força fàcil i evident. Si hi anem a l'hivern i amb el contrast de temperatures, ja veurem el vapor que ens delata on són els banys.



Al poc d'uns quants metres ja trobem la sortida de l'aigua calenta i sulfurosa que brota directament del terra a uns 65 ° i pendent avall, les diferents piscines naturals i que tenen una temperatura diferent en funció de la distància al punt de sortida, la qual cosa ens permet triar la temperatura de aigua que volem.



Després de fer-nos un bayet relaxant, podem aprofitar i visitar, tot caminant, el petit poble de Prats i Balaguer, on hi destaca l'església romànica i la Torre del Rellotge, procedent d'una antiga torre de defensa del poble.

Prop del poble també es troben les restes del Castell de Prats i Balaguer i dins del poble també hi ha la capella de Sant Josep.

Altra opció per fer un bany “menys salvatge” és visitar els banys termals de Sant Thomas, que són a la mateixa carretera i que ja compten amb unes instal·lacions preparades.

Una altra bona opció per abans d'anar als banys, es fer l'excursió pels boscos de Fontpedrose i el seu sender botànic tot visitant, de ben a prop, les estructures del tren groc, però aquesta la deixarem per la propera edició.



Link a la ruta: <https://es.wikiloc.com/rutas-senderismo/banos-salvajes-de-fontpedrouse-pras-i-balaguer-31331245>

# L'etimologia dels nostres noms

## Sapere aude



### Sobre l'etimologia del Pirineu

#### El boix

Potser ja ho heu sentit a dir: les boxedes catalanes estan en perill per culpa d'una eruga, la *Cydalima perspectalis*, que es menja les fulles del boix fins a matar-lo. Es tracta d'una espècie invasora provinent del sud-est asiàtic que es va detectar per primera vegada a Europa, concretament a Alemanya, el 2007. A les nostres terres se'n van trobar exemplars el 2014 a Besalú i des d'aleshores l'eruga forana s'ha anat escampant: la Garrotxa, Osona, el Ripollès, la Selva, la Vall d'Aran... Sembla que pot arribar a ser un vertader problema.

Partint d'aquesta notícia i per tal de variar una mica, aquesta vegada ens fixarem en el món vegetal i parlarem del boix. Això ens donarà peu a tractar d'altres temes.

El nom català d'aquest arbust o arbret deriva del llatí *buxus*, paraula que no se sap d'on ve però que és probable que els romans la manllevessin d'alguna llengua de l'Àsia Menor. La seva denominació en grec antic, *pyxos*, tindria el mateix origen. Tot i que tampoc no se sap amb certesa, és possible que a la base tant de *buxus* com de *pyxos* hi hagi l'arrel indoeuropea *\*bhu-*, que significava 'néixer, brotar, créixer'. Trobem aquesta arrel per exemple al verb grec *phyo* 'néixer, brotar', del qual deriven entre d'altres mots, d'una banda, *physis* 'natura' i, de l'altra, *phytón* 'planta' (dit això ja podeu comprendre d'on vénen les paraules catalanes *física* o *fitologia* i també *neòfit*, pres del grec *neóphytos*, que pròpiament significava 'acabat de plantar' i que, metafòricament, es va aplicar a tot aquell que s'ha adherit recentment a una doctrina, un moviment, etc.).

El llatí *buxus* ha deixat descendents en totes les llengües romàniques: català *boix*, castellà *boj*, francès *buis*, italià *bosso*, gallec i portuguès *buxo*... Fins i tot ha arribat a l'anglès: l'ètim de *box* 'caixa', 'estoig' és el llatí medieval *buxis* 'capseta', pres del grec *pyxís* 'capsa de boix'.

L'espècie de boix pròpia de l'Europa meridional va ser descrita científicament el 1753 pel naturalista i metge suec Carl von Linné, que la va batejar amb el nom de *Buxus sempervirens*, és a dir 'boix sempre verd', ja que és una planta de fulla perenne. Molts segles abans, Plini el Vell, a la seva *Historia Naturalis* (XVI, 39; 45; 95; 97; 99) ja n'havia donat força informació.



Entre altres coses, Plini destaca que es tracta d'un arbust fàcil de podar, fet pel qual s'usa molt en jardineria, i que la fusta del boix és una de les més apreciades per la seva llisor, densitat i duresa.

Efectivament, els antics grecs i romans valoraven molt la fusta d'aquest arbust, amb la qual feien capses, flautes, pintes, tauletes d'escriure, ballarugues... No em consta en canvi que en fessin culleres ni forquilles, tot i que és bastant possible. Però cal tenir en compte que, a l'hora de menjar (tret de sopes i farinetes), els antics romans se servien bàsicament dels dits (de la mà dreta) tal com fan encara molts pobles. En trobem testimonis per exemple a Ovidi (*Ars amatoria* III, 755-6) en què recomana que en assistir a un banquet cal agafar el menjar només amb la punta dels dits i no empastifar-se els llavis amb la mà llardosa, o a Marcial (III, 17; V, 78, 6), en què parla de menges massa calentes que cremen els dits. En aquells temps, tant culleres com forquilles s'usaven gairebé exclusivament per a cuinar i servir. Les classes acomodades ni tan sols necessitaven ganivets a taula, ja que, abans de ser servit, el menjar era tallat en petites porcions per un esclau anomenat *scissor*, *carptor* o *structor*. Pel que fa a la forquilla de taula individual, sembla bastant probable que el seu ús no es generalitzés fins al segle IV dC a l'imperi bizantí. Però tornem al boix.

Quan Plini ens informa que aquest arbust s'usa en jardineria (*topiario opere*) es refereix a l'art de podar-lo per donar-li formes ornamentals diverses, activitat que tan de moda va estar entre els romans, que feien vertaderes filigranes (recordem, per exemple, el que explica Plini el Jove a la carta 6 del llibre V) i que va arribar a la seva culminació al segle XVII (pensem, per exemple, en els jardins del palau de Versalles, obra d'André Le Nôtre). Aquesta pràctica, si hem de creure el mateix Plini (ibid. XII, 6), se la va empescar un cavaller romà del segle I aC anomenat Caius Matius. Acabaré dient que el nom d'aquest membre de la petita noblesa romana que va ser amic de Juli Cèsar i que va escriure sobre agricultura i sobre cuina és també l'ètim d'una paraula que tots coneixem: explica Plini (ibid. XV, 15) que Caius Matius va introduir a Roma una varietat nova de pomes que, en el seu honor, foren anomenades *mala matiana* és a dir 'pomes de Matius, pomes *macianes*'. D'aquest adjectiu deriven, evidentment, el castellà *manzana* i el català dialectal *maçana*.

Toni Cardona

# FLORA DE LLÍVIA *per Enric Quílez*

Llívia és coneguda, entre moltes altres coses, per la seva Farmàcia, on s'elaboraven remeis medicinals a partir de l'abundant flora de les rodalies. En aquesta secció parlarem a bastament d'aquesta rica flora.

## **GALANTHUS NIVALIS O LLIRI DE NEU**

La *Galanthus nivalis* L. És una planta herbàcia bulbosa que pertany a la família de les Amaril·lidàcies (*Amaryllidaceae*) tot i que segons la classificació clàssica, pertany a la família de les Liliàcies (*Liliaceae*).

Té molts noms populars: lliri de neu, aiguamoix, allassa blanca, flor de neu, viola blanca, viola d'hivern, fadrí o llàgrimes de sant Josep. Moltes fan referència al color o a l'època de l'any en què surt (a l'hivern, molts cops entre la neu).

Etimològicament, gala (gr.) > llet i anthós (gr.) > flor; nivalis (ll.) > de neu.

Es tracta d'una planta perenne, d'uns 10 a 15 cm d'altura, amb un bulb globós. Presenta dues fulles linears de color verb blavós d'entre 15 a 25 cm de llarg. Les flors són blanques, pèndules, amb tèpals d'uns 1,5-2,5 cm, solitàries, amb una taca verdosa a la part apical. El fruit està format per una càpsula de tres valves.

Sol florir en ple hivern, molts cops sota la neu (d'aquí el seu nom) i és resistent al fred.



Els lliris de neu són cultivables, tot i que a Llivia es troben en estat natural al costat del riu Segre, a prop del parc de Sant Guillem, en boscos de ribera, especialment vernedes, del tipus *Fagetalia*. Els terrenys han de ser mínimament esponjosos i no resultar inundables habitualment. Sol donar-se amb altres espècies com el *Ranunculus ficaria*, la *Corydalis solida* o l'*Anemone nemorosa*.

A l'Europa oriental es feia una decocció dels bulbs per tenir propietats emètiques i també contra les seqüeles de la poliomielitis. També es fa servir algun dels principis actius per pal·liar els efectes de l'Alzheimer.

A la mitologia grega, tot i que no se la cita pel nom, sembla que va ser la flor que va fer servir Ulisses para anul·lar els efectes de la poció que va emprar la bruixa Circe per embruixar l'Ulisses de l'Odissea i els seus companys.

*Enric Quílez i Castro*



# MUSEU MUNICIPAL

## L'APORTACIÓ SOCIAL DEL FÒRUM DE LLÍVIA

Al llarg d'aquest estiu vam notar la inquietud que van causar les intervencions que tenen lloc al costat de l'Església, al lloc que antigament s'anomenava la zona de les colomines, i que ara ja és la zona del fòrum de lulia Libica. Els veïns s'han preguntat legítimament perquè hi ha hagut tant de temps aquell esvoranc entre la paret de l'antic cementiri de l'església, i fins el vial que va suplir el tram de carrer tallat. Aquest esvoranc en principi havia estat una cata, dita així en termes arqueològics, l'objectiu el qual era trobar l'important temple del fòrum de lulia Libica, part central d'aquest edifici públic romà.

Efectivament la lulia Libica romana tenia un edifici públic, de notables dimensions, el qual és equiparable al que es troba avui al jaciment de l'antiga ciutat de Ruscino, prop de Perpinyà. Era un edifici de planta rectangular, tot envoltat d'un pòrtic, i amb una plaça central. Entre els edificis que s'hi destaquen hi ha el temple, que presidiria el complex, la cúria, que és una de les parts visibles actualment, i finalment la basílica, que quedaria al sud de l'església, i a l'entorn de la torre Bernat de So, edifici el qual segurament serà difícil de recuperar. Hem de dir, que pels materials trobats, també hi ha notables materials nobles, com per exemple els marbres, els quals alguns d'ells revestien el monument, o bé són fragments d'escultures.

De fet, el fòrum de lulia Libica és com el primer museu que hi va haver a Llivia, un espai públic obert i embellit, amb la presència d'escultures de magistrats o bé de divinitats, que reforçaven el poder públic romà, i la religió cívica. Òbviament, lluny de la funció actual del museu.

El programa de recerca arqueològica encapçalat per l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica, la Universitat Autònoma de Barcelona i finançat principalment per l'Ajuntament de Llivia i la Diputació de Girona, amb el suport científic i de difusió del Museu de Llivia té, doncs, l'objectiu de recuperar l'antic edifici i d'entendre millor la importància la societat d'aleshores: la seva relació amb el poder polític, l'arribada de Roma al Pirineu, la implantació del seu poder, l'organització territorial i la influència de l'antiga ciutat romana a la regió.

Hom pot considerar, legítimament, quin sentit té tot plegat, més enllà d'uns coneixements que serveixin pel delit intel·lectual. En aquest sentit, el museu, que és una de les institucions culturals més properes al ciutadà, té la necessitat d'apropar els coneixements a tota la ciutadania, i de donar-ne una utilitat social. No només creem continguts pel qui té un interès intel·lectual o d'oci, sinó que el nostre museu té una clara vocació i funció social.

En primer lloc, aquests continguts serveixen per identifica-nos més amb el nostre poble, el fet que hi hagués un fòrum romà que exercia una capitalitat sobre un territori ha marcat l'esdevenir de la població, després, passant el testimoni del seu poder al castell, qui exercia a partir de



llavors una rivalitat amb Puigcerdà, una certa rivalitat històrica que encara hi ha entre lliviencs i puigcerdanesos, i un cert sentiment de profund orgull de la fecunda història llivienca, així doncs, la història, serveix per destacar la nostra comunitat, per fer-ho un tret distintiu i un símbol d'enorgulliment local.

En segon lloc, el valor social del museu està destinat principalment a l'educació. La funció educativa del museu passa per involucrar les escoles i els mestres, en que el museu és un recurs pedagògic fantàstic per reforçar els continguts explicats a classe, d'una forma més desenfadada, amb referents visuals que ajudin a sintetitzar continguts i a associar idees. És necessari, també, que els infants i joves coneguin el seu territori i el facin seu, així en el futur seran usuaris del museu. La conseqüència de no utilitzar el museu com a recurs és clar: si al jove no se'l porta al museu, de gran no hi assistirà, i per tant no serà consumidor de productes culturals, un aspecte que preocupa el sector de la cultura, i que es mira de revertir.

Un altre servei que ofereix el museu és l'accessibilitat de tota mena de públics, públics amb diversitat funcional, o bé amb risc d'exclusió social, públics que sovint el museu o aquests tipus de continguts que oferim els poden quedar massa lluny, i nosaltres els intentem apropar.

Així doncs, el projecte d'excavacions del fòrum, que sovint a algú els pot semblar molest, o fins i tot els pot semblar un descuit del consistori en relació al manteniment de l'espai públic, s'emmarca en un projecte llarg en el temps, que va al ritme del projecte científic que hi ha al darrera, que es divideix en campanyes anuals, les quals venen determinades per la climatologia i les disponibilitats pressupostàries. Sense anar més lluny, a part de la seva necessària funció social, el museu és un equipament turístic estratègic, que aporta un volum de visitants d'entre 15.000 i 16.000 a l'any, i que tenen un impacte econòmic encara incert, però que convindria quantificar. El nostre museu ha estat l'element més internacionalitzador de Llivia i de la comarca al món, pel volum de turistes interessats que s'han apropiat a veure l'antiga farmàcia. El Fòrum ara constitueix un altre actiu turístic que diversifica la oferta i dota encara de més atractiu a la població, cosa que farà que hi hagi més potencials visitants que voldran visitar el nostre patrimoni cultural.

Sense anar més lluny, la funció social del fòrum de Iulia Libica és que el fruit de la recerca que s'està fent, serveixi per crear continguts pel gaudi de les persones que ens visiten, pel sector educatiu i pels col·lectius que ho hagin de menester, i perquè serveixin per crear un museu que es constitueixi com un pol de coneixement, i un centre cultural de proximitat I encara més, els lliviencs, a més de recuperar un notable monument, únic al Pirineu, podran recuperar un ampli espai públic, que amb paciència s'anirà construint, i que serà accessible pel gaudi de tothom.

*Gerard Cunill*

# *Aqua fontis salutaris* Aigua, higiene i salut

## Exposició

### Museu Municipal de Llívia

Del 15 de desembre al 15 de març.

La Sala d'Actes de l'Ajuntament de Llívia acollirà desde el 15 de Desembre i fins el 15 de Març de 2019 l'exposició *Aqua fontis salutaris*.

Se'ns explica el paper dels farmacèutics titulars i dels laboratoris, responsables del control de la potabilitat de l'aigua al llarg de la història.

L'exposició compta amb la col·laboració i peces de les col·leccions del la Fundació Concòrdia Farmacèutica, el Museu de la Farmàcia Catalana, del Museu del Càntir d'Argentona, Thermàlia museu de Caldes de Montbui, d'Aigües Ter Llobregat, Acciona Aigües del prat de Llobregat i Grífols.



# Il Festa de l'escudella i carn d'olla - 17 de març

Enguany hi tornem!

Il Concurs d'escudella i carn d'olla, amb **obsequis de participació** per a tots els concursants i **premi de 150€** per l'escudella més bona!  
Anima't a participar al concurs o vine a dinar.

A més, gaudirem de l'Espectacle "Bona gent" amb Quim Masferrer



# Agenda

Gener- Març 2019



**-Del 15 de desembre al 15 de març:**  
**Exposició AQUA FONTIS SALUTARIS, al Museu Municipal de Llívia**

**-5 de gener: 18:00h**  
**Cavalcada de Reis**

**-2 de març:**  
**Carnestoltes** amb festa infantil al Poliesportiu

**-17 de març: a partir de les 14h**  
**II Festa de l'escudella i carn d'olla**  
**Espectacle "Bona Gent", amb QUIM MASFERRER**

*Voleu rebre la revista al vostre correu electrònic? Voleu escriure un article? Voleu donar la vostra opinió? Voleu donar a conèixer un projecte?*

*Només cal que ens envieu un correu a [turisme@llivia.org](mailto:turisme@llivia.org) i ens feu arribar la vostra sol·licitud*