

Llivia barra el pas al pont del Carrasut, pel seu estat deficient de conservació

L'Ajuntament i el museu uneixen criteris per la salvaguarda del patrimoni local i lamenten el mal ús que fan alguns visitants de les restes del castell

Des de fa ja uns dies que l'Ajuntament de Llivia, amb l'actuació de la brigada municipal, va senyalitzar i barrar el pas de veïns i visitants per damunt del pont del Carrasut, al Torrent o Rec del Tudó. La mesura s'ha hagut d'aplicar pel mal estat de conservació de l'estructura i per impedir que el pas de les persones erosioni encara més el pont. A més, així també s'evita possibles accidents.

El pont del Carrasut està declarat Bé Cultural d'Interès Local (BCIL). Segons queda recollit en la senyalització del monument, el pont és un clar exemple de la importància dels sistemes de reg a les terres de conreu. Tot i que la seva antiguitat és poca, les restes que encara perduren corresponen a finals del segle XIX. Hi ha elements més antics, com són la paret i l'arc que corresponen a un antic aqüeducte. L'ajuntament i el Museu de Llivia proposen, de cara aquest any, fer-hi alguna intervenció per a consolidar i conservar el pont.

Val a dir que Ajuntament i museu coincideixen en la voluntat d'unir criteris de treball per a salvaguardar el patrimoni local. Així, ambdues administracions mostren la seva preocupació pel mal ús que fan al-



Dues imatges diferents del pont del Carrasut.

guns visitants de les restes de les muralles del castell, quan s'hi enfilen o grimpen per qualsevol dels seus extrems o parets. L'Ajuntament i el museu acorden, en aquest sentit, que les pròximes actuacions que caldria fer a l'àrea del castell de Llivia és una bona sen-

yalització del monument, indicant camins i circuits dins del recinte que eviti el pas de les persones per tot arreu. I, també, consolidar totes les restes fins ara aparegudes, abans de continuar amb més excavacions en aquest espai.



Gabriel Jordà Puig

Gabriel Jordà Puig ens va deixar el passat mes d'agost, a l'edat de 83 anys.

Nascut el 4 de desembre de 1939 a Zorita del Maestrazgo (Castelló), va arribar a Llivia l'any 1968, on es va establir.

Pare de tres fills, es va incorporar a la plantilla municipal l'any 1971 i va treballar-hi 32 anys, fins a la seva jubilació, l'any 2003, en la funció d'agutzil.

Durant molts anys, a més, Jordà va ser membre del cos de bombers voluntaris de Llivia i va tenir una participació activa en la celebració de la cavalcada dels Reis de Llivia.



Juan Muñoz Peregrin

Juan Muñoz ens va deixar aquest mes de gener, a l'edat de 83 anys.

Nascut el 14 de novembre de 1940 a Pulpí (Almeria), Muñoz va arribar a Llivia l'any 1969.

Pare de dos fills, va fer de vaquer i, posteriorment, va entrar a la brigada municipal l'1 gener de 1989. Es va jubilar a últims de l'any 2004. Va treballar-hi 15 anys i va ser-ne el cap de brigada municipal.

A Muñoz se li reconeix la seva dedicació a la feina. Va ser especialment participatiu en el muntatge i la confecció de les carrosses de la cavalcada dels Reis de Llivia.

També, fou membre fundador del CB Llivia-Puigcerdà.

Els forfets de Font-romeu, en condicions avantatjoses pels veïns de Llivia

L'Ajuntament de Llivia va publicar, ja fa dies, el decret d'alcaldia que especifica els tràmits i requisits que cal acreditar i complir per poder obtenir els forfets de Font-romeu, en condicions avantatjoses. L'acord signat entre l'Ajuntament i l'estació d'esquí ofereix descomptes pels veïns de Llivia que vulguin beneficiar-se d'aquesta possibilitat.

Entre altres, els veïns han d'acreditar tenir dos anys previs d'empadronament al municipi, a comptar del dia 1 de desembre de 2023; treballar o estudiar a la comarca de la Cerdanya i estar al corrent de les obligacions tributàries municipals. Els nens i joves fins a 25 anys hauran de justificar l'empadronament, la residència habitual i efectiva o la dels seus pares, en cas que estiguin escolaritzats fora de la comarca. El període finalitza el 29 de febrer de 2024.

Trobeu l'edicte al web municipal www.llivia.org.

Si voleu rebre el butlletí en format PDF, cal que adreceu un correu electrònic a comunicacio@llivia.org.

L'Ajuntament de Llivia utilitzarà les dades exclusivament per a la prestació d'aquest servei. En cap cas se cedirà o comunicarà a terceres persones les dades recollides sense consentiment de l'usuari. Per a donar-vos de baixa només cal notificar-ho al mateix correu. Si hi ha cap establiment que vulgui tenir el butlletí per a oferir-lo al veïnat, també ho pot demanar a aquest correu.

El butlletí de l'Ajuntament de Llivia el trobeu, regularment, a: Supermercat Charter, Vins Palace, El Cim Cafeteria, Autoservei Europa, Llivia Moda, Consultori Mèdic, Perruqueria Miralls, Farmàcia de Llivia, Forn de pa Petit Quixal, Calaix de Sastre, El Bon Gust, Pastisseria Sant Guillem i Llibreria Núria.

(Autor fotografies: Ajuntament de Llivia/J.P.V.)

Reconeixement europeu pel Camí de Marina

Durant la celebració del 8è seminari de noves rutes culturals del Consell d'Europa, el projecte del camí va rebre el reconeixement de Ruta Cultura Europea

El Camí Ramader de Marina està d'enhorabona. El passat mes de novembre, a Castelo Branco (Portugal), durant la celebració del 8è seminari de noves rutes culturals del Consell d'Europa, el projecte del camí —com a membre de l'associació Transhumance Trails and Rural Roads— va rebre el reconeixement de Ruta Cultura Europea. L'acte es va dur a terme els dies 13, 14 i 15 de novembre.

El Camí ramader de Marina recorre Catalunya, de nord a sud: des de les muntanyes de la Cerdanya, fins a la sorra de la platja de la Marina del Penedès. Transcorre per deu comarques catalanes i més d'una cinquantena de municipis, fent d'aquesta una ruta singular, plena de patrimoni històric, cultural i ambiental, que evoca el pas transhumant des de fa més d'un miler d'anys. De tots els camins ramaders de Catalunya, el camí ramader de Marina és aquell del qual es té una referència més antiga.

El camí és un projecte impulsat pels ajuntaments de Llívia, Lluçà i Santa Margarida i els Monjos, amb el suport i l'acompanyament de l'Associació d'Iniciatives Rurals de Catalunya (ARCA), l'Institut per al Desenvolupament i la Promoció de l'Alt Pirineu i Aran (IDAPA) i el Parc del Foix, juntament amb altres entitats i organismes públics com Lluçanès, Terra de Trans-



Llívia és molt present en el projecte del Camí Ramader de Marina.

humància, Molí del Foix o Museu de Llívia, i la col·laboració de persones expertes en la transhumància, el món pastorívol, els camins ramaders i del territori.

La vinculació de Llívia amb el camí ramader de Marina és molt destacada. Tota la zona de la Bollosa, a peus del Carlit, és on hi ha les pastures i el bosc de Llívia, que finalment és el destí d'aquesta i altres rutes transhumants a aquesta banda de l'Alta Cerdanya.

Preservació del patrimoni

El programa de Rutes Culturals, dissenyat pel Consell d'Europa el 1987, demostra, mitjançant un viatge a través de l'espai i el temps, com contribueix el patrimoni de diferents països d'Europa a una riquesa cultural compartida.

Les Rutes Culturals posen en pràctica els valors fonamen-

tals del Consell d'Europa: els drets humans, la democràcia, la diversitat cultural, la identitat i l'intercanvi mutu, i l'enriquiment a través de fronteres i segles. Actuen com a canals de diàleg intercultural i promouen un coneixement i una comprensió millors de la identitat cultural europea. Alhora, preserven i milloren el patrimoni natural i cultural d'Europa com a factor de millora del medi ambient i com a font de desenvolupament cultural, social i econòmic. Promouen el turisme cultural, que s'adapta al desenvolupament sostenible.

Actualment, hi ha més de 38 rutes culturals certificades del Consell d'Europa, que cobreixen diversos temes de la memòria, la història i el patrimoni europeus i contribueixen a la diversitat de l'Europa actual.

Nadal a Llivia, en imatges

Les activitats organitzades per l'Ajuntament, el museu o altres entitats locals, durant les festes de Nadal, han estat un èxit de participació. La quina del Bàsquet Llivia-Puigcerdà va reunir unes 800 persones. Una quina "memorable", com ha valorat l'entitat, que ha agraït el suport del centenar de comerços i empreses, més els col·laboradors i la tasca dels voluntaris en l'organització de l'esdeveniment.

La festa de Cap d'Any, al pavelló, es va haver de posar el rètol de "tot venut" a les taquilles del poliesportiu. I la màgia del Mag Lari, amb el seu espectacle "Strafalari", va ser un èxit de públic.

Dies abans, el concert de Nadal, protagonitzat per la Capella de Santa Maria de Puigcerdà, va aplegar molta gent. L'església va quedar plena a vessar d'un públic que va gaudir d'allò més amb el concert. Finalment, la proposta "Nadal al museu", va comptar amb l'interès de desenes de famílies.

Des de l'Ajuntament s'expressa la satisfacció per l'alta participació en les activitats. "Esperem que població, veïns i visitants ho hagin gaudit molt i volem agrair la feina dels treballadors de l'ajuntament que ho han fet possible", ha manifestat l'equip de govern.

