



Catàleg de béns a protegir

Pla d'Ordenació Urbanística Municipal
Document per a aprovació inicial
Novembre de 2021



Ajuntament de Llívia



Direcció del POUM
Borja M. Iglesias, arquitecte i urbanista
Montse Escorsell Folch, arquitecta i urbanista

Signatures

POUM Llívia

Document per a aprovació inicial

Novembre de 2021

Equip redactor

Direcció del POUM

Borja M. Iglésias, arquitecte i urbanista
Montse Escorsell Folch, arquitecte i urbanista

Direcció ambiental

Limonium SL. -Territori Intel·ligent
Eduardo Soler, enginyer agrònom



**Ajuntament de
Llívia**

CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS	3
Introducció	3
Llistat de Béns	4
1. LLÍVIA.....	5
2. CEREJA	6
3. GORGUJA.....	7
4. CASTELL DE LLÍVIA.....	8
5. TORRE DE BERNAT DE SO	9
6. TORRES DE L'ESGLÉSIA.....	10
7. CASTELL DE LLÍVIA (I).....	11
8. CASTELL DE LLÍVIA (II).....	12
9. CREU DE TERME DE TORET	13
10. HORT DE LA FALONA - CIVITAS IULIA LIBICA	14
11. CAL MERANGES - CIVITAS IULIA LIBICA.....	15
12. CAMÍ RAL PUIGCERDÀ -CIVITAS IULIA LIBICA.....	16
13. CAL DOCTOR - CIVITAS IULIA LIBICA	17
14. CAMP DEL CANONGE - HORT DEL CANONGE.....	18
15. FEIXES COLOMINA. IULIA LIBICA, UA 3	19
16. PONT DEL CARRASSUT	20
17. LES CORONES - CAMP D'EN CORONES	21
18. C/FORNS (HORT RECTORIA). IULIA LIBICA.....	22
19. CAL BARRIER	23
20. NP-2 I NU DE LLÍVIA	24
21. ESGLÉSIA MARE DE DÉU DELS ÀNGELS.....	25
22. FONT ESGLÉSIA MARE DE DÉU DELS ÀNGELS	26
23. ERMITA DE SANT GUILLEM DE LA PRADA	27
24. PONT DE LLÍVIA (CARRASSUT)	28
25. PEDRA DRETA.....	29
26. PRAT DEL REI	30
27. CAPELLA GORGUJA PETIT	31
28. BARRACA DEL CASTELL DE LLÍVIA	32
29. CAN VENTURA.....	33
30. FONT DE CAL PETITOT.....	34
31. CASA DE LA VILA.....	35
32. MUSEU MUNICIPAL DE LLÍVIA	36
33. HABITATGE DEL CARRER DEL RAVAL, 6.....	37
34. CAN CARBONELL.....	38
35. MAS CARBONELL DE GORGUJA	39
36. MAS TRAVIS.....	40
37. PALLER DEL MAS CARBONELL DE GORGUJA	41

38.	CASA FREIXA.....	42
39.	CASA HOSPITAL.....	43
40.	MÈNSULA DE CAL BLANCARET (CAN JORDANA)	44
41.	CASA MANUEL	45
42.	HABITATGE AL CARRER FORNS	46
43.	CAN BERNADA - CASA BERNADES	47
44.	LLINDES DEL CARRER FREDERIC BERNADES	48
45.	FONT DE FONTCITRANA	49
46.	FONT DEL FERRO	50
47.	FONT DEL SOFRE.....	51
48.	ARBRES GORGUJA.....	52
49.	CAL BARNOLA.....	53
50.	PORTAL ANTIGA ESGLÉSIA DE SANT VICENÇ.....	54
51.	RUÏNES DE LA CASA SALSAS.....	55

CATÀLEG DE BÉNS PROTEGITS

INTRODUCCIÓ

La funció principal del Catàleg de béns protegits és la preservació dels valors existents en l'àmbit del POUM per mitjà de l'establiment de mesures urbanístiques de protecció jurídica.

En el marc del POUM, el Catàleg de béns protegits és un document normatiu que permet protegir el patrimoni més significatiu del municipi.

A través de fitxes individualitzades identifica els conjunts i els elements patrimonials rellevants (arquitectònics, arqueològics paleontològics, socioculturals- etnològics, naturals i ambientals- paisatgístics) i estableix el nivell de protecció al qual estan subjectes, determinant el tipus d'intervencions o actuacions possibles d'acord amb el contingut normatiu del pla, per tal de garantir la preservació dels valors i de les formes tradicionals d'ocupació humana del sòl.

D'acord amb l'art. 59 del Text refós de la Llei d'urbanisme consolidat amb les modificacions introduïdes per la Llei 3/2012, del 22 de febrer, de modificació del Text refós aprovat pel Decret legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, i per la Llei 7/2011, del 27 de juliol, de mesures fiscals i financeres (en endavant TRLUC), el Catàleg de béns formar part de la documentació del Pla d'ordenació urbanística municipal (POUM). Aquest Catàleg conté les determinacions de la Llei 9/1993 de patrimoni cultural català (LPCC).

La normativa del catàleg de béns protegits està recollida a les normes urbanístiques del POUM de Llívia.

LLISTAT DE BÉNS

(Registre Inventari Gencat – Núm. fitxa catàleg - Nom - Indret - Codi Protecció POUM)

NI = Element no inclòs en l'inventari de patrimoni cultural Generalitat

159 - 1 - LLÍVIA - Llívia - A0
NI - 2 - CEREJA - Cereja - D0
NI - 3 - GORGUJA - Gorguja - D0
1092 - 4 - CASTELL DE LLÍVIA - Llívia - A1
1328 - 5 - TORRE DE BERNAT DE SO - Llívia - A1
1329 - 6 - TORRES DE L'ESGLÉSIA - Llívia - A1
6066 - 7 - CASTELL DE LLÍVIA (I) - Llívia - A1
6067 - 8 - CASTELL DE LLÍVIA (II) - Llívia - A1
7793 - 9 - CREU DE TERME DE TORET - Llívia - A1
12142 - 10 - HORT DE LA FALONA - CIVITAS IULIA LIBICA - Llívia - A1
6063 - 11 - CAL MERANGES - CIVITAS IULIA LIBICA - Llívia - B1
6064 - 12 - CAMÍ RAL DE PUIGCERDÀ - CIVITAS IULIA LIBICA - Llívia - B1
6065 - 13 - CAL DOCTOR - CIVITAS IULIA LIBICA - Llívia - B1
6068 - 14 - CAMP DEL CANONGE - HORT DEL CANONGE - Llívia - B1
6069 - 15 - FEIXES DE LA COLOMINA / LES COLOMINES - CIVITAS IULIA LIBICA, UA 3 - Llívia - B1
6070 - 16 - PONT DEL CARRASSUT - Llívia - B1
6071 - 17 - LES CORONES - CAMP D'EN CORONES - Llívia - B1
6072 - 18 - CARRER DELS FORNS (HORT DE LA RECTORIA) - CIVITAS IULIA LIBICA - Llívia - B1
18724 - 19 - CAL BARRIER - Llívia - B1
19534 - 20 - NP-2 I NU DE LLÍVIA - Llívia - B1
7776 - 21 - ESGLÉSIA PARROQUIAL DE LA MARE DE DÉU DELS ÀNGELS - Llívia - C2
7792 - 22 - FONT DE L'ESGLÉSIA DE LA MARE DE DÉU DELS ÀNGELS - Llívia - C2
7798 - 23 - ERMITA DE SANT GUILLEM DE LA PRADA - Llívia - C2
20879 - 24 - PONT DE LLÍVIA (Carrassut) - Llívia - C2
NI - 25 - PEDRA DRETA - Llívia - C2
NI - 26 - PRAT DEL REI - Llívia - D1
NI - 27 - CAPELLA GORGUJA PETIT - Gorguja - D2
43031 - 28 - BARRACA DEL CASTELL DE LLÍVIA - Llívia - D2
NI - 29 - FONT DE CAL PETITOT - Llívia - D2
6012 - 30 - CAN VENTURA - Llívia - D3
7774 - 31 - CASA DE LA VILA - Llívia - D3
7775 - 32 - MUSEU MUNICIPAL DE LLÍVIA - Llívia - D3
7795 - 33 - HABITATGE DEL CARRER DEL RAVAL, 6 - Llívia - D3
7797 - 34 - CAN CARBONELL - Llívia - D3
7800 - 35 - MAS CARBONELL DE GORGUJA - Gorguja - D3
7802 - 36 - MAS TRAVIS - Gorguja - D3
7803 - 37 - PALLER DEL MAS CARBONELL DE GORGUJA - Gorguja - D3
7804 - 38 - CASA FREIXA - Llívia - D3
7805 - 39 - CASA HOSPITAL - Llívia - D3
7806 - 40 - MÈNSULA DE CAL BLANCARET (CAN JORDANA) - Llívia - D3
7811 - 41 - CASA MANUEL - Llívia - D3
7813 - 42 - HABITATGE AL CARRER FORNS - Llívia - D3
7814 - 43 - CAN BERNADA - Casa Bernades - Llívia - D3
7815 - 44 - LLINDES DEL CARRER FREDERIC BERNADES - Llívia - D3
NI - 45 - FONT DE FONTCITRANA - Llívia - D4
NI - 46 - FONT DEL FERRO - Llívia - D4
NI - 47 - FONT DEL SOFRE - Llívia - D4
NI - 48 - ARBRES GORGUJA - Gorguja - D4
7808 - 49 - CAL BARNOLA - Llívia - D5
7810 - 50 - PORTAL DE L'ANTIGA ESGLÉSIA DE SANT VICENÇ - Llívia - D5
7807 - 51 - RUÏNES DE LA CASA SALSAS - Llívia - D5

1 LLÍVIA

Núm. registre Inventari Departament de Cultura: 159

Règim Jurídic i Protecció:

Protecció: BCIN. Classificació: Conjunt històric. Núm. Registre / Catàleg: 149-CH

Disposició: Decret. Data Disposició: 27/06/1968. Publicació: BOE. Data publicació: 30/07/1968

Descripció

El terme municipal de Llivia és un enclavament de l'estat espanyol dins del territori francès, com a conseqüència dels acords del tractat dels Pirineus de l'any 1.659 pel qual se cedien a França 33 pobles de la Cerdanya. El fet d'haver obtingut el títol de vila l'any 1.528 determinà la no inclusió de Llivia a l'esmentat tractat. Llivia connecta amb Puigcerdà per una carretera neutral internacional. D'origen pre-romà (final del bronze), jugà un important paper al llarg de l'època romana ("Iulia Lybica", capital de la Ceretania) i dels inicis de l'edat mitjana (èpoques visigòtica i sarraïna) fins esdevenir, a la fi del segle VIII, capital del naixent comtat de Cerdanya.

La seva situació estratègica era vital per controlar el camí de pas de la Cerdanya i el Rosselló cap a la vall del Segre. L'origen cal cercar-lo en la concessió que, l'any 1257, Jaume I feu als seus habitants d'instal·lar-se al pla, assentament que en endavant no canvià malgrat els nous privilegis que, el 1305, donà Jaume II de Mallorca, de qui depenien la Cerdanya i el Rosselló, als qui es tornessin a instal·lar al cim per defensar millor el castell, el qual perdurà fins l'any 1.479, en què fou destruït durant la guerra contra Joan II.

Cronologia - Època - Estil: XIII - XXI (1257 - 1988) Gòtic tardà

Catalogació POUM

A0

Protecció: Àmbit d'interès arquitectònic

Categoria: BCIN

Nivell de protecció: Àmbit

Entorn de protecció: ☐

Valor de l'element que es protegeix:

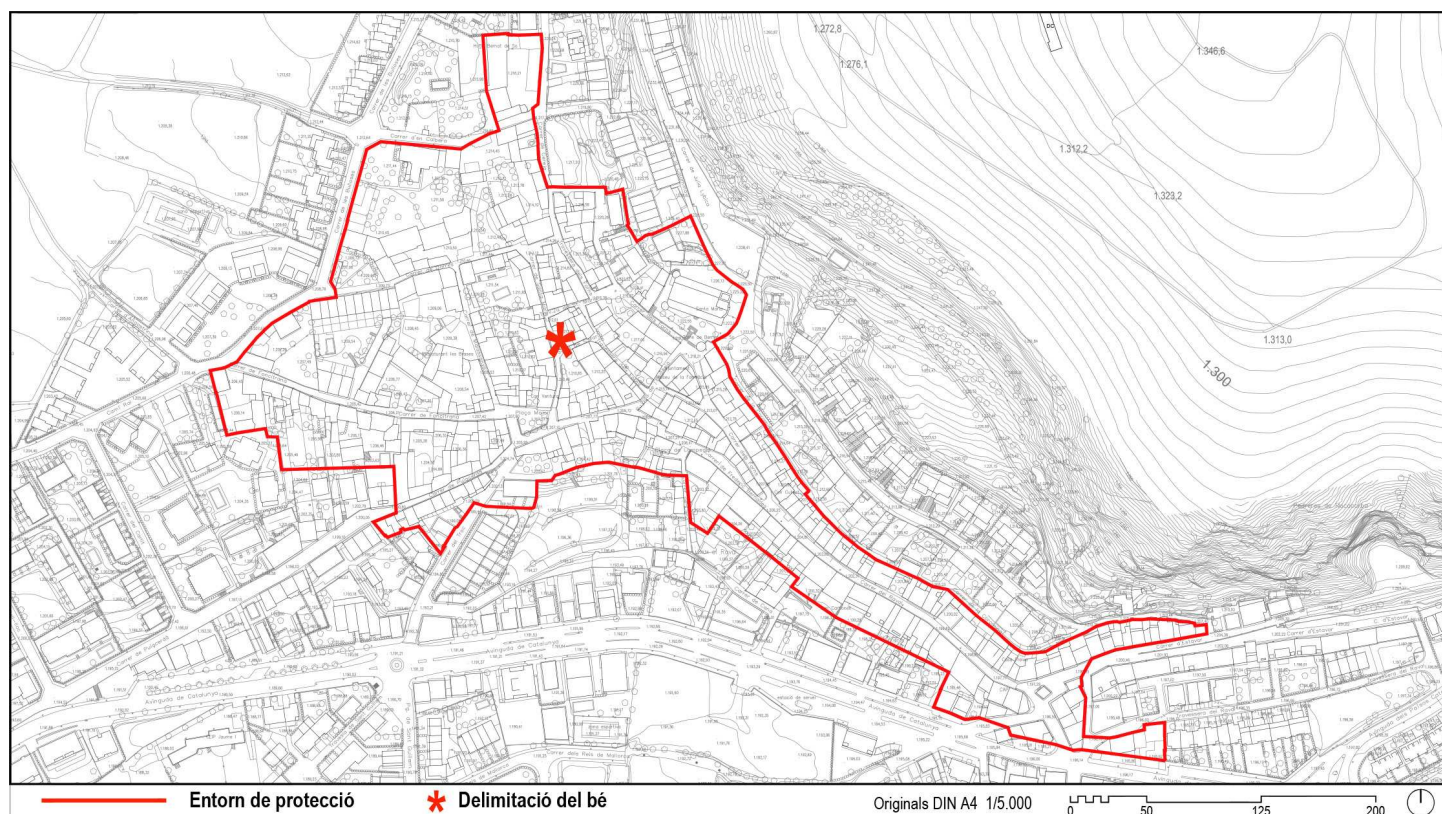
Conjunt. Valor arquitectònic.

Coordenades UTM (sistema de referència ETRS89)

(416301.39 , 4702060.69)

Llivia

Situació: Nucli de Llivia



2 CEREJA

Núm. registre Inventari Departament de Cultura:

No inventariat

Règim Jurídic i Protecció:



Descripció

Cereja (antigament ortografiat Sareja) és un llogarret situat al peu del puig del Tudó, prop de la sèquia d'Angostrina, al nord-oest de Llívia, per on passa la carrerada que duu al desert del Carlit. La seva posició privilegiada ofereix una excel·lent vista de tota la vall de la Cerdanya. En destaca l'església de Sant Josep on actualment ja no s'hi ret culte. L'any 1.990 el bisbe de la Seu d'Urgell beneeix la construcció d'una capella consagrada a l'adoració dels reis d'Orient, amb la campana Sol Victòria, dins una propietat privada.

Cronologia -Època - Estil:

Catalogació POUM

D0

Protecció: Àmbit d'interès arquitectònic

Categoria: BPU

Nivell de protecció: Àmbit

Entorn de protecció: ☐

Valor de l'element que es protegeix:

Conjunt. Valor arquitectònic.

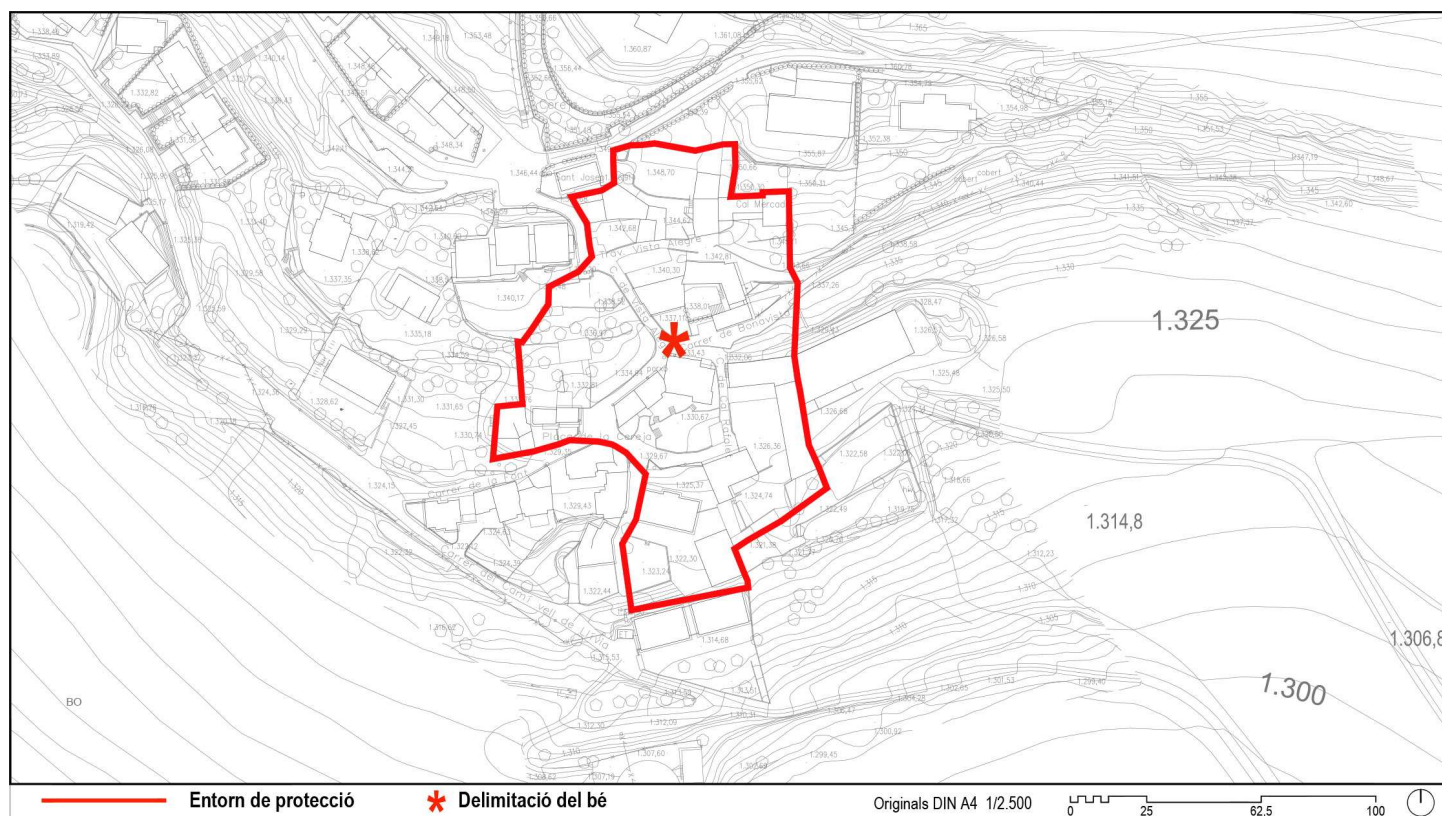
Coordenades UTM (sistema de referència ETRS89)

(402045.11 , 4688705.16)

Cereja

Situació:

Nucli de Cereja



3 GORGUJA

Núm. registre Inventari Departament de Cultura:

No inventariat

Règim Jurídic i Protecció:

Descripció

Gorguja és una entitat de població del municipi de Llívia, a la comarca de la Baixa Cerdanya. El poble se situa en un pla al sud-est del terme municipal prop del riu d'Er i al nord-est de la frontera amb França. El lloc és citat ja l'any 875 amb el nom de Curcuga. El nucli principal és a l'interfluvial del Segre i del riu d'Er; una masia i l'església de Santa Maria dels Àngels formen el nucli de Gorguja Petita, a l'esquerra del riu d'Er. Destaquen com a llocs d'interès l'església, dedicada a la Mare de Déu dels Àngels, a Gorguja petita i el Mas Carbonell, documentat des del segle XIII i capdavanter de la modernització agrícola i ramadera de la comarca al segle XIX.



Cronologia -Època - Estil:

Catalogació POUM

D0

Protecció: Àmbit d'interès arquitectònic

Categoria: BPU

Nivell de protecció: Àmbit

Entorn de protecció: ☐

Valor de l'element que es protegeix:

Conjunt. Valor arquitectònic.

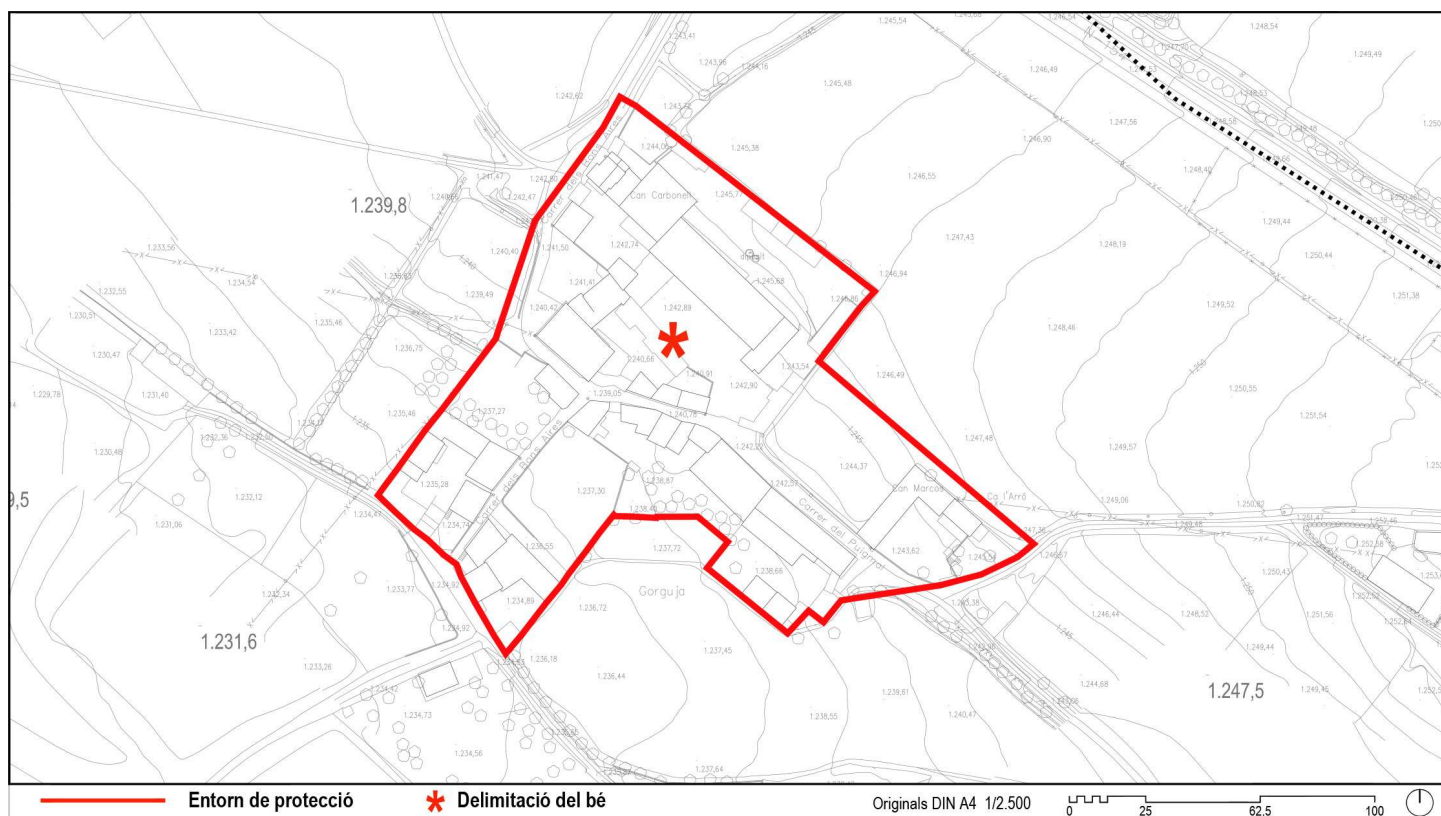
Coordenades UTM (sistema de referència ETRS89)

(397889.65 , 4695260.49)

Gorguja

Situació:

Nucli de Gorguja



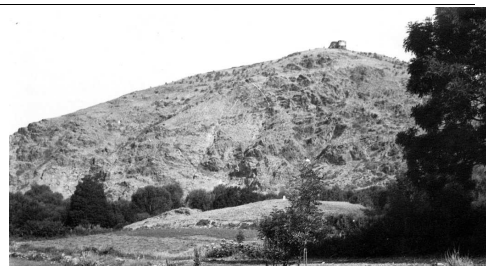
4 CASTELL DE LLÍVIA

Núm. registre Inventari Departament de Cultura: 1092

Règim Jurídic i Protecció:

Protecció: BCIN. Classificació: Conjunt històric. Núm. Registre / Catàleg: 149-CH.

Disposició: Decret. Data Disposició: 27/06/1968 .Publicació: BOE. Data publicació: 30/07/1968



Descripció

El Castell de Llívia ocupa el cim de la muntanya del Castell, turó isolat des del qual es controla el conjunt de la plana, amb un gran valor estratègic. Es conserven restes de murs que revelen el seu gran perímetre i elements d'una torre semicircular i la cisterna. L'únic element que conserva una certa alçada és la Torre d'Estavar. El conjunt constava de 3 recintes: el castell, un recinte de planta triangular annex i un tercer recinte, més extens, que ocupava la resta del turó. El castell termenat va ser documentat per primer cop l'any 996. Es tenen notícies des d'època romana d'una fortalesa en aquest lloc en època visigòtica. Originàriament, es tractava d'un castell roquer d'estructura simple. Posteriorment, al segle XIII, aquesta fortificació es va reformar i es varen amortitzar les estructures anteriors. Aquesta reforma s'emmarca en els enfrontaments que esclataren a conseqüència de la consolidació d'una frontera militar amb el regne de França, com a resultat del Tractat de Corbeil (1258). Al llarg dels segles XIV i XV el Castell de Llívia va ser la principal fortificació del comtat de la Cerdanya. El 1344, el rei de Mallorca Jaume III, va atacar sense èxit el castell. El 1477, patí un primer setge francès que va resistir. L'any següent el castell fou novament assetjat i, resistint durant 14 mesos, va acabar capitulant. Un cop conquerida la fortalesa, Lluís XI ordenà enderrocar-la. En els darrers anys la Diputació de Girona ha realitzat diverses actuacions de consolidació.

Cronologia -Època - Estil: Medieval. Sense estil definit. Ruïna

Catalogació POUM

A1

Protecció: Protecció Arquitectònica

Categoria: BCIN

Nivell de protecció: Integral

Entorn de protecció: ☒

Valor de l'element que es protegeix:

Monument històric. Valor arquitectònic.

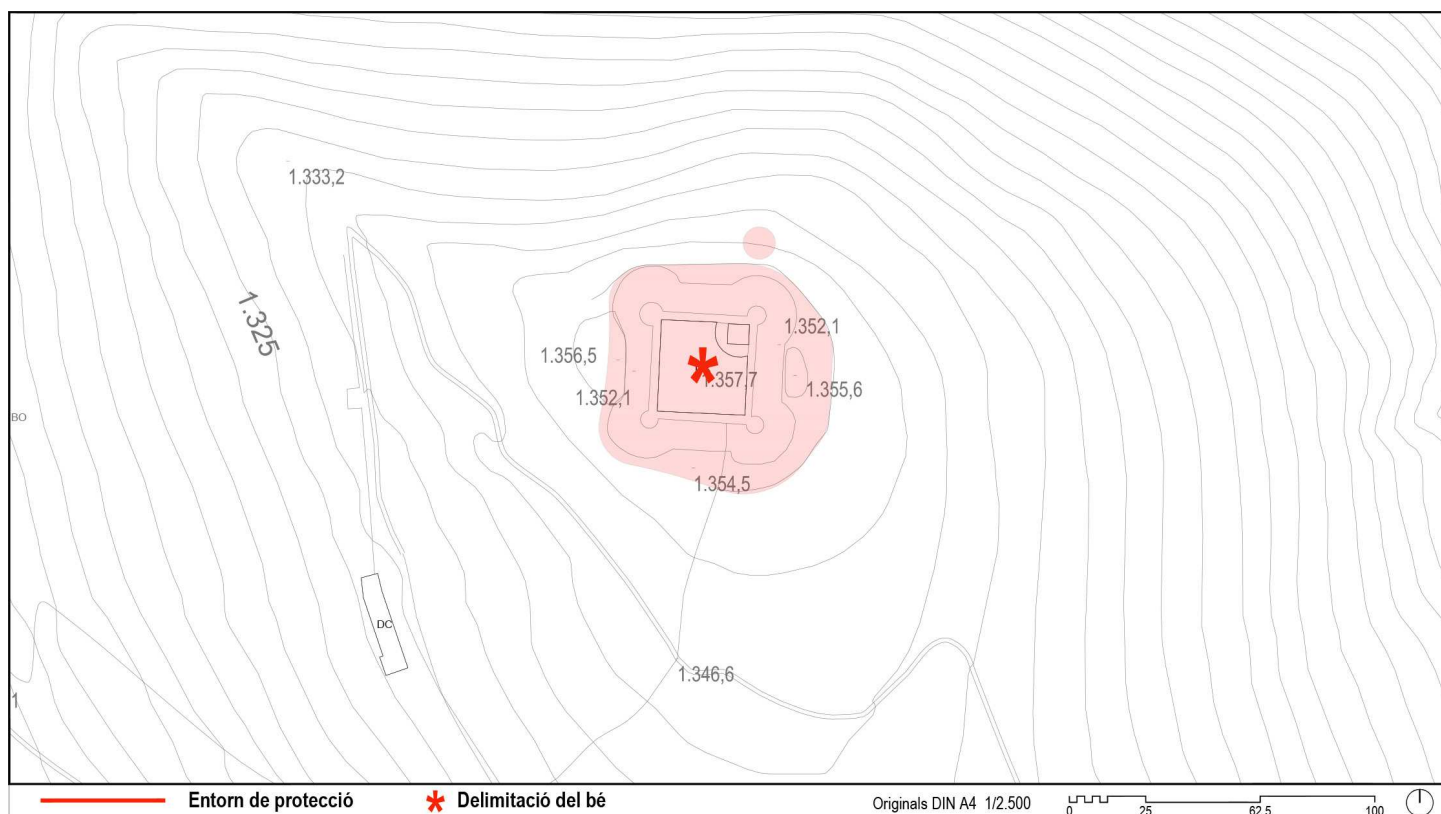
Coordenades UTM (sistema de referència ETRS89)

(416747.02 , 4702405.13)

Llívia

Situació:

Turó/ Puig de Llívia



Àmbit de protecció de 50 metres al voltant del perímetre.

Font text i fotografia: Inventari del Patrimoni Cultural (eGIPCI). Font delimitació: Geoportal del Patrimoni Cultural.

5 TORRE DE BERNAT DE SO

Núm. registre Inventari Departament de Cultura: 1328

Règim Jurídic i Protecció:

BCIN / Monument històric / 1196-MH / R-I-51-5941 / Decret / 22/04/1949 / BOE / 05/05/1949

Descripció

Aquesta torre va ser construïda l'any 1.584 - 1.585. Aquesta torre s'utilitzà antigament com a casa de la vila, com a presó, i a més, un temps allotjà la famosa Farmàcia de Llívia. En l'any 1.985 es va inaugurar una exposició, de caràcter permanent, de la flora de Llívia.

És una torre de defensa de planta circular, una construcció aïllada amb teulat en pendent cobert de pissarra. Té tres nivells, amb entrada al primer i segon nivell. Les obertures tenen llindes i brancals de pedra. L'entrada de la planta baixa té la llinda i els brancals monolítics de granit. A la llinda hi ha la inscripció: "Carcel Real 1834". Les obertures han experimentat modificacions amb el temps.



Cronologia -Època - Estil: XVI. Sense estil definit.

Catalogació POUM

A1

Protecció: Protecció Arquitectònica

Categoria: BCIN

Nivell de protecció: Integral

Entorn de protecció: ☒

Valor de l'element que es protegeix:

Monument històric. Valor arquitectònic.

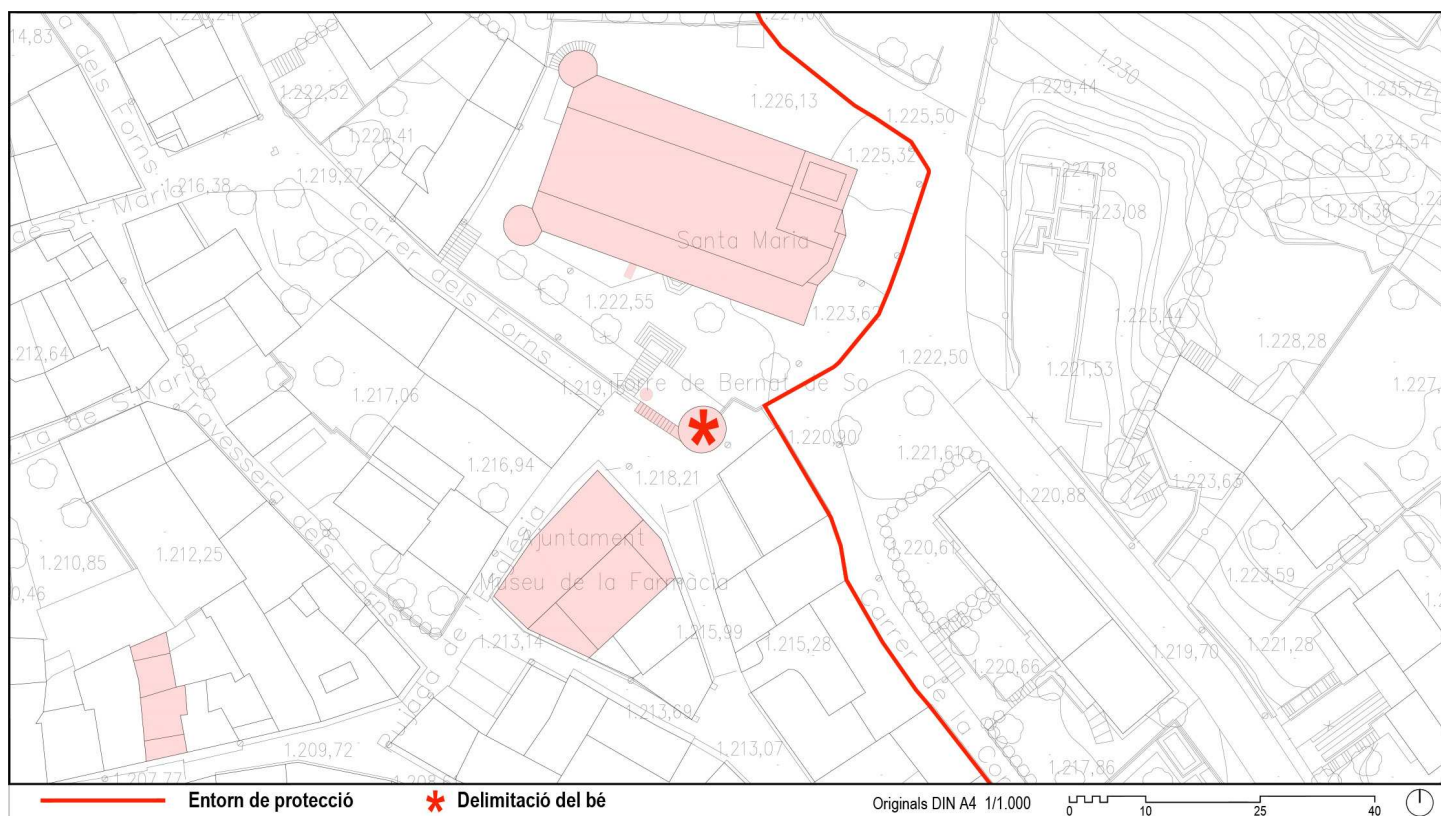
Coordenades UTM (sistema de referència ETRS89)

(416414.44 , 4702108.88)

Llívia

Situació:

Carrer dels Forns 11



Àmbit de protecció de 50 metres al voltant del perímetre.

Font text i fotografia: Inventari del Patrimoni Cultural (eGIPCI). Font delimitació: Geoportal del Patrimoni Cultural.

6 TORRES DE L'ESGLÉSIA

Núm. registre Inventari Departament de Cultura: 1329

Règim Jurídic i Protecció:

BCIN / Monument històric / 1197-MH / R-I-51-5942 / Decret / 22/04/1949 / BOE / 05/05/1949

Descripció

Aquestes torres de defensa, juntament amb l'església, van ser fetes després de la destrucció del castell del puig de Llívia, que dominava la vila, el qual l'any 1.479, després d'un setge de més 14 mesos el rei francès Lluís XI el féu volar i derruir completament. Són torres de defensa de planta circular amb espitlleres, d'ampli diàmetre, que flanquegen la façana principal de l'església parroquial de la Mare de Déu dels Àngels, configurada per un portal ornamental amb columnes, fornícules i frontó del tipus renaixentista. Les dues torres tenen una porta d'entrada a la part baixa, un gran nombre d'espitlleres al llarg dels murs i el teulat en pendent, cobert de pissarra. El material emprat és de pedra i maçoneria. L'adossament de les torres de defensa confereixen a l'edifici un aspecte d'església-fortalesa. A l'exterior de l'església per la part sud, el recinte queda realçat per la tercera torre, la Torre de Bernat de So.

Forma part del Conjunt Històric de Llívia, declarat BIC abans de la Llei 16/86 del Patrimoni Històric Espanyol. Vegeu-ne la fitxa Llívia.

Cronologia -Època - Estil: XVI - XVII. Sense estil definit

Catalogació POUM

A1

Protecció: **Protecció Arquitectònica**

Categoria: **BCIN**

Nivell de protecció: **Integral**

Entorn de protecció: ☒

Valor de l'element que es protegeix:

Monument històric. Valor arquitectònic.

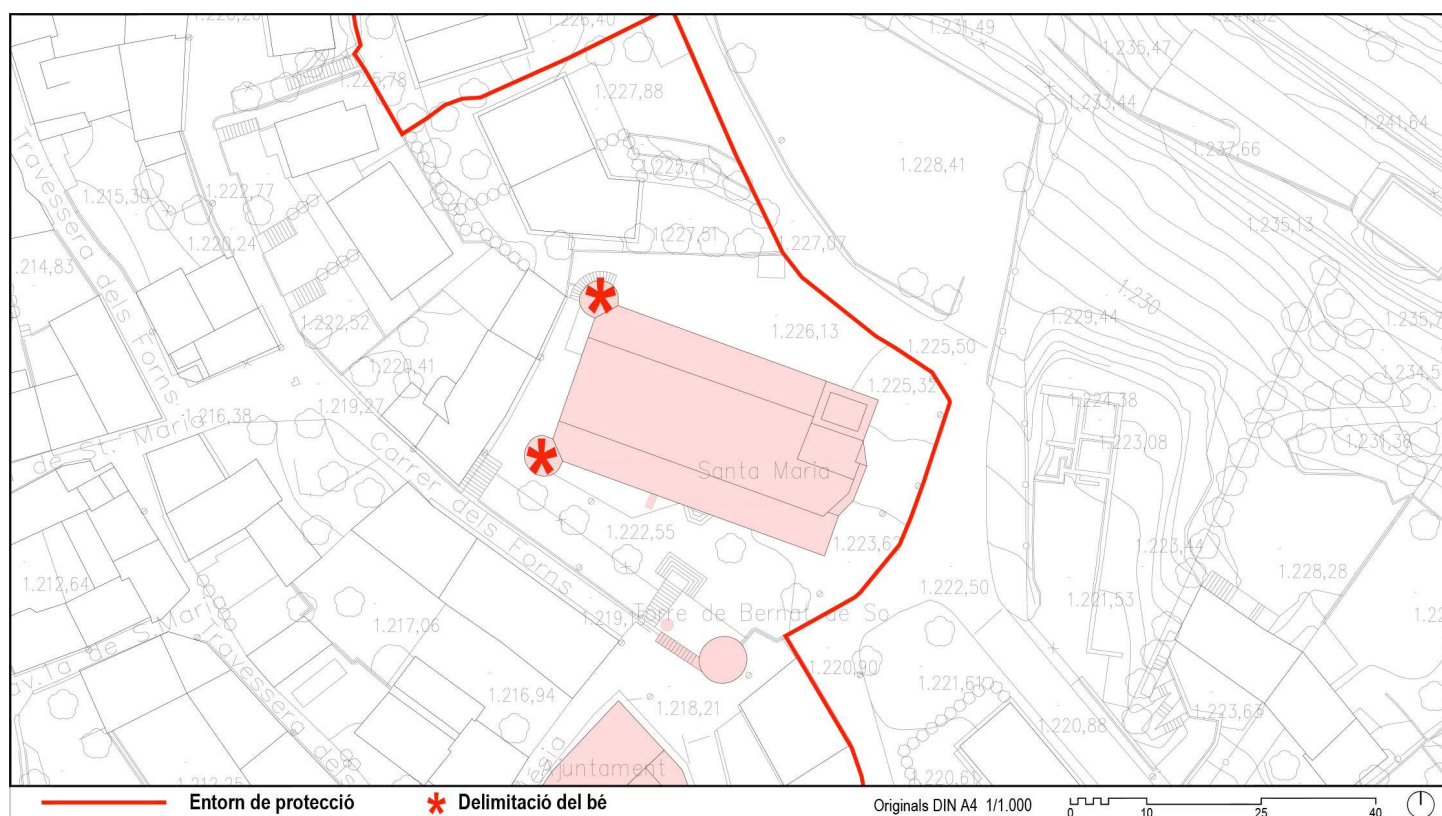
Coordenades UTM (sistema de referència ETRS89)

(416391.57 , 4702135.70)

Llívia

Situació:

Església parroquial



Àmbit de protecció de 50 metres al voltant del perímetre.

Font text i fotografia: Inventari del Patrimoni Cultural (eGIPCI). Font delimitació: Geoportal del Patrimoni Cultural.

7 CASTELL DE LLÍVIA (I)

Núm. registre Inventari Departament de Cultura: 6066

Règim Jurídic i Protecció:

Declarat BCIN / Monument històric / 993-MH / D.22.4.1949, BOE 5.5.1949, R-I-51-5940.

Descripció

En el sector sud-oriental del Puig del Castell, al voltant d'una torre del perímetre del recinte fortificat anomenada "Torre d'Estavar". El poblat del Bronze Final del Puig del Castell es trobava situat a la zona pròxima a la Torre d'Estavar, a la vessant sud-oriental del Puig. En aquest sector, els treballs del Servei de Repoblació Forestal arrasaren completament el jaciment. Segons testimonis, sembla que en els treballs de remoció de la terra es van arribar a destruir parets i, de fet, a diversos llocs es va arribar a la roca. Això ha fet que sigui impossible documentar el tipus d'estructures d'habitació del poblat. L'únic que es coneix són els materials recollits pel Sr. Casanovas i els que encara ara es poden recollir en superfície. Es tracta de materials amb decoracions d'acanalats, espatulats, cordons, vores amb impressions digitals i peces bruyides. J. Padró data aquests materials en el Bronze Final II i III. Pel volum de material recollit i per la descripció de possibles murs que foren destruïts, sembla que en aquest indret podia haver existit un veritable poblat del període Bronze Final. Cal pensar que aquest seria el primer assentament estable del nucli de Llívia.



Cronologia -Època - Estil: -1200 / -650 / Bronze Final I / Bronze Final III

Catalogació POUM

A1

Protecció: Protecció arqueològica

Categoria: BCIN

Nivell de protecció: Integral

Entorn de protecció: ☒

Valor de l'element que es protegeix:

Jaciment arqueològic. Lloc d'habitació amb estructures conservades poblat. Valor arqueològic.

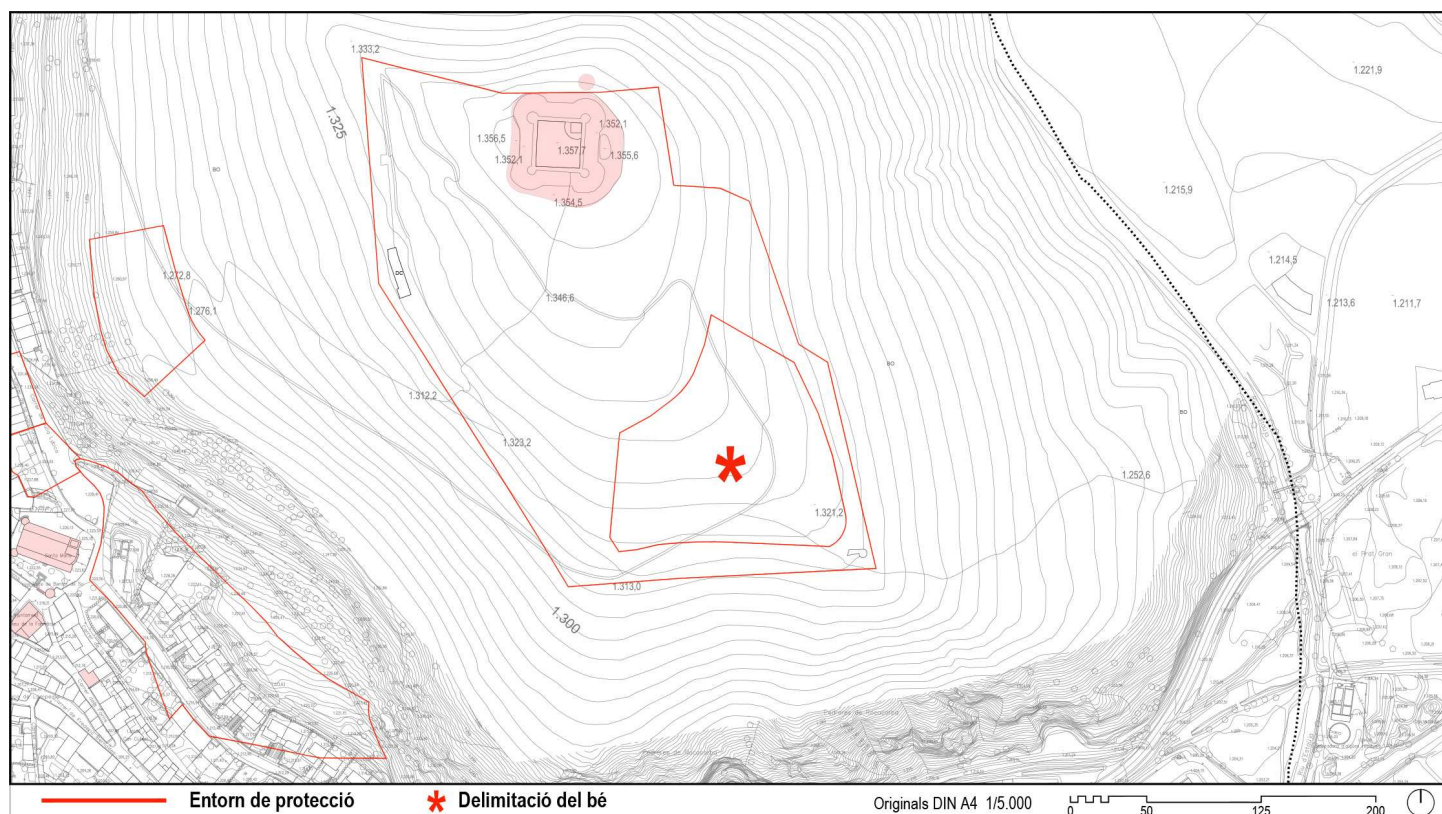
Coordenades UTM (sistema de referència ETRS89)

(416867.76 , 4702214.11)

Llívia

Situació:

Puig del Castell



Àmbit de protecció de 50 metres al voltant del perímetre.

Font text i fotografia: Inventari del Patrimoni Cultural (eGIPCI). Font delimitació: Geoportal del Patrimoni Cultural.

8 CASTELL DE LLÍVIA (II)

Núm. registre Inventari Departament de Cultura: 6067

Règim Jurídic i Protecció:

Declarat BCIN / Monument històric / 993-MH / D.22.4.1949, BOE 5.5.1949, R-I-51-5940.

Descripció

El castell de Llívia és un jaciment d'una gran complexitat que ocupa la part superior del puig. En època medieval existien tant el fortí com el del recinte emmurallat ocupat per edificacions i cases coetàniament a l'ocupació de la vila del pla, tal i com ho testimonia un document de l'any 1257, pel qual Jaume I concedeix als habitants arranjar les cases al peu del Puig sempre que no deixin arruïnar les que tenen a dalt del Puig com a refugi en temps de guerra (not. Martí Sanjaume). D'altra banda el Castell de Llívia ha donat materials arqueològics d'època romana. Han estat localitzats diversos materials (tègula, terra sigil·lada, etc.). A dins de la cisterna del Castell es va trobar un lot de monedes romanes. Les monedes del s. I aC i I dC, majoritàriament, i una del s. III, foren recollides pels Germans de la Doctrina Cristiana i perdudes l'any 1936. En aquest cas la informació és fiable, tant si sortiren dalt del Puig com a mitja vessant, documenten una ocupació de l'indret en època romana. Finalment es va trobar un enterrament amb lloses a dalt del Puig, uns 100 al sud del fortí, dins el recinte emmurallat. El Sr. Jordana, que va veure l'enterrament va descriure el material: fragments de petits vasos rogencs fets a torn i fragments de "tegulae". És possible, doncs, que es tracti d'un enterrament d'època romana. Totes aquestes dades, juntament amb la pervivència a la documentació des del s. VII i VIII i ja amb continuïtat des del s. IX, fan pensar en l'existència dalt del Puig del Castell d'algun tipus d'assentament de manera pràcticament interrompuda des d'època romana fins al s. XV.

Cronologia -Època - Estil: 401 / 715 /Medieval Domini visigòtic; 800 / 1150 / Medieval ; 1150 / 1492 / Medieval ; 1790 / 1999 / Segles XVIII-XX

Catalogació POUM

A1

Protecció: Protecció arqueològica

Categoria: BCIN

Nivell de protecció: Integral

Entorn de protecció: ☒

Valor de l'element que es protegeix:

Jaciment arqueològic. Lloc d'habitació amb estructures conservades poblat -Assentament militar castell. Valor arqueològic.

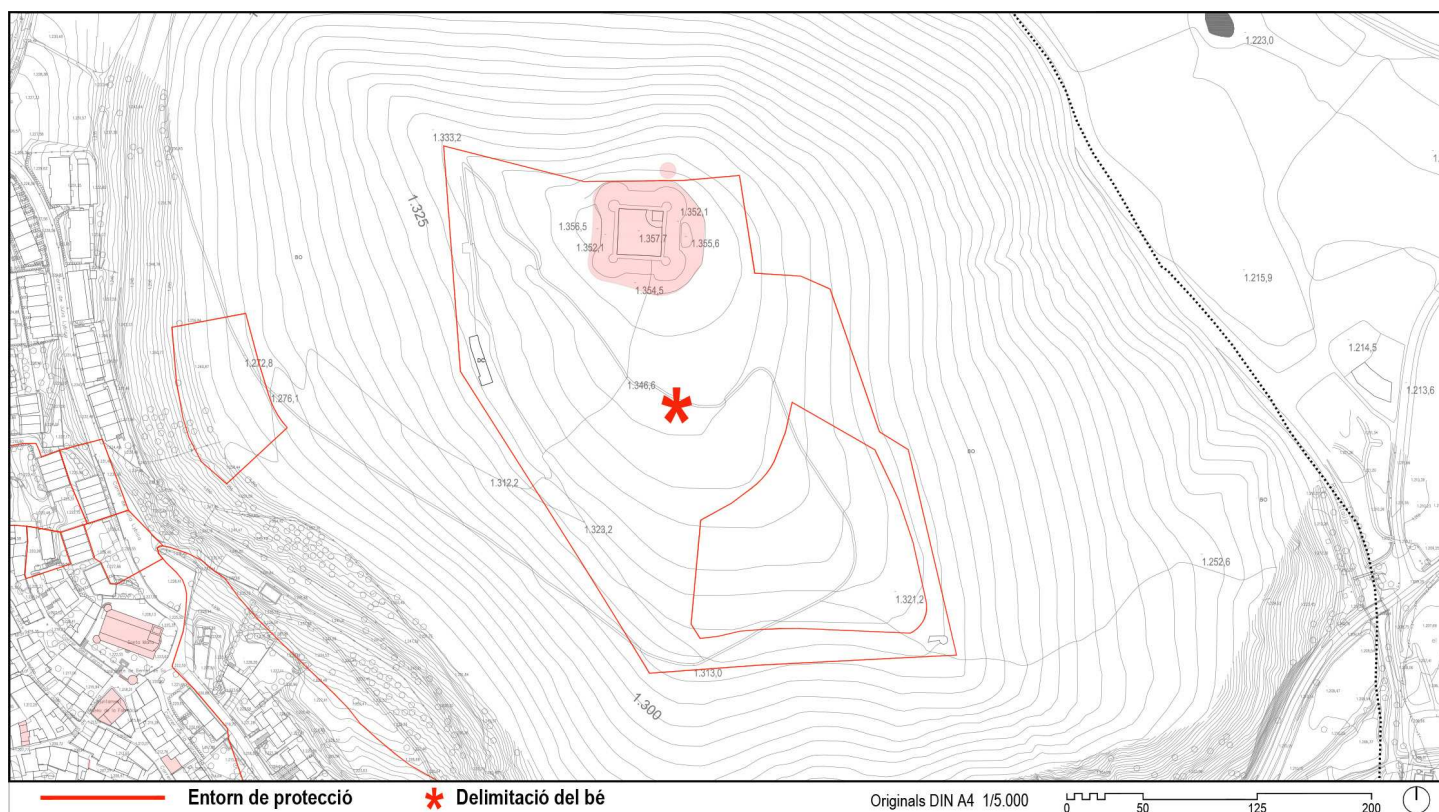
Coordenades UTM (sistema de referència ETRS89)

(416745.99 , 4702403.42)

Llívia

Situació:

Part superior del Puig del Castell



Àmbit de protecció de 50 metres al voltant del perímetre.

Font text i fotografia: Inventari del Patrimoni Cultural (eGIPCI). Font delimitació: Geoportal del Patrimoni Cultural.

9 CREU DE TERME DE TORET

Núm. registre Inventari Departament de Cultura: 7793

Règim Jurídic i Protecció:

Decret 571/1963, de 14 de març, BOE 77 de 30/3/1963 i la DA3 de la llei 9/93.



Descripció

Aquesta creu de terme o peiró és una creu monumental de pedra i ferro forjat coneguda amb el nom de Creu de Toret, es troba sobre un possible mil·liari romà, d'alt basament granític, on s'alça una columna de pedra granítica, amb base quadrada i fust vuitavat, coronat per un capitell quadrangular on hi està enclavada la petita creu de ferro forjat. A cada una de les cares del capitell quadrangular que fa de suport a la creu hi figura una lletra, formant la paraula T-O-R-E-T, on les dues últimes lletres estan juntes. La Creu de Toret porta el nom de l'antiga família Toret, que durant el segle XIII es va desplaçar a Llívia. Segons Carreras Candi provenia del camí que anava a Cereja i la data en el segle XIII. En canvi Brousse la data del segle XVII. Posteriorment situada dins l'esplanada jardí que envolta l'església parroquial, per la cara sud, just al costat de la part superior de la Torre de Bernat de So.

Cronologia -Època - Estil: XVI Obra popular

Catalogació POUM

A1

Protecció: **Protecció Arquitectònica**

Categoria: **BCIN**

Nivell de protecció: **Integral**

Entorn de protecció: ☒

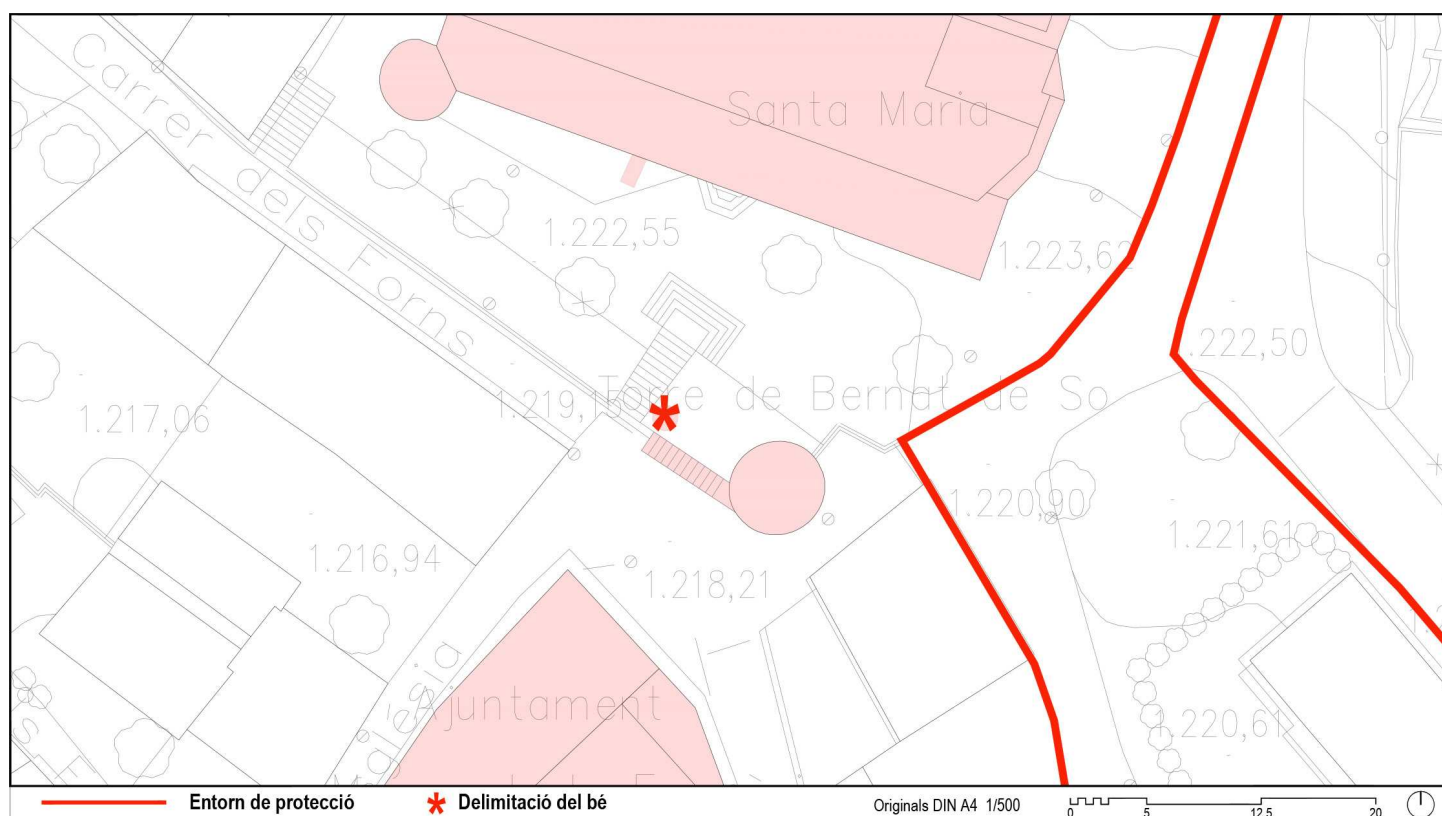
Valor de l'element que es protegeix:

Element. Valor arquitectònic.

Coordenades UTM (sistema de referència ETRS89) (416405.83 , 4702113.57)

Llívia

Situació: **Al jardí de la façana de migdia de l'església**



Àmbit de protecció de 50 metres al voltant del perímetre.

Font text i fotografia: Inventari del Patrimoni Cultural (eGIPCI). Font delimitació: Geoportal del Patrimoni Cultural.

10 HORT DE LA FALONA - CIVITAS IULIA LIBICA

Núm. registre Inventari Departament de Cultura: 12142

Règim Jurídic i Protecció:

Dins el BCIN Conjunt Històric de Llívia 149-CH



Descripció

Fou expoliat l'any 1.987 per obres. El material que es va trobar i recollir era: àmfores Dressel 7/11 (de la Tarraconense) i algunes de procedència bètica (7/11). Pel que fa a la vaixel·la domèstica es va localitzar: T.S. Itàlica (amb una cartel·la on s'identifiquen les grafies CN (probable taller d'Ateius, amb el centre de producció a Arezzo i amb sucursals a Pisa i Lió). Es trobaren fragments de vora i alguna peça sencera de T.S. sudgàl·lica Ilisa (Dr. 27, 24-25, 17-7, 29, 30 i 37) i també algunes decorades. Es documentaren fragments de vora i un peu de ceràmica de parets fines, dos vores de ceràmica oxidada de pasta micàcia i vernís negre de la zona de Narbona i dues tapadores quasi senceres de ceràmica a mà i un ungüentari. La cronologia de tot el conjunt data dels darrers anys del s. I aC. i el s. I dC., enllaçant amb els primers nivells romans identificats al carrer dels forns. Contigu a aquest es troba el de Cal Doctor, on el 1980 es detectà un important nucli de cabanes, que donà nombrosos fragments ceràmics, atribuïbles tipològicament a l'Edat del Ferro, amb dos fragments informes de ceràmica Campaniana A (forma Lamboglia 40) i fragments informes d'àmfora púnico-ebussitana. D'aquest estudi i el recull d'altres zones es pot situar la fundació de Iulia Lybica als inicis de l'últim terç del s. I aC (relacionat amb l'inici de la dominació romana de la Cerdanya, que després del 39 aC, una vegada acabada la revolta dels ceretans, passa a formar part de la Tarraconense. L'establiment serà important durant el s. I dC, amb presència de material provinent de les zones costaneres.

Cronologia -Època - Estil: 284 / 100 /Romà Baix Imperi / Romà Alt Imperi

Catalogació POUM

A1

Protecció: **Protecció arqueològica**

Categoria: **BCIN**

Nivell de protecció: **Integral**

Entorn de protecció: ☒

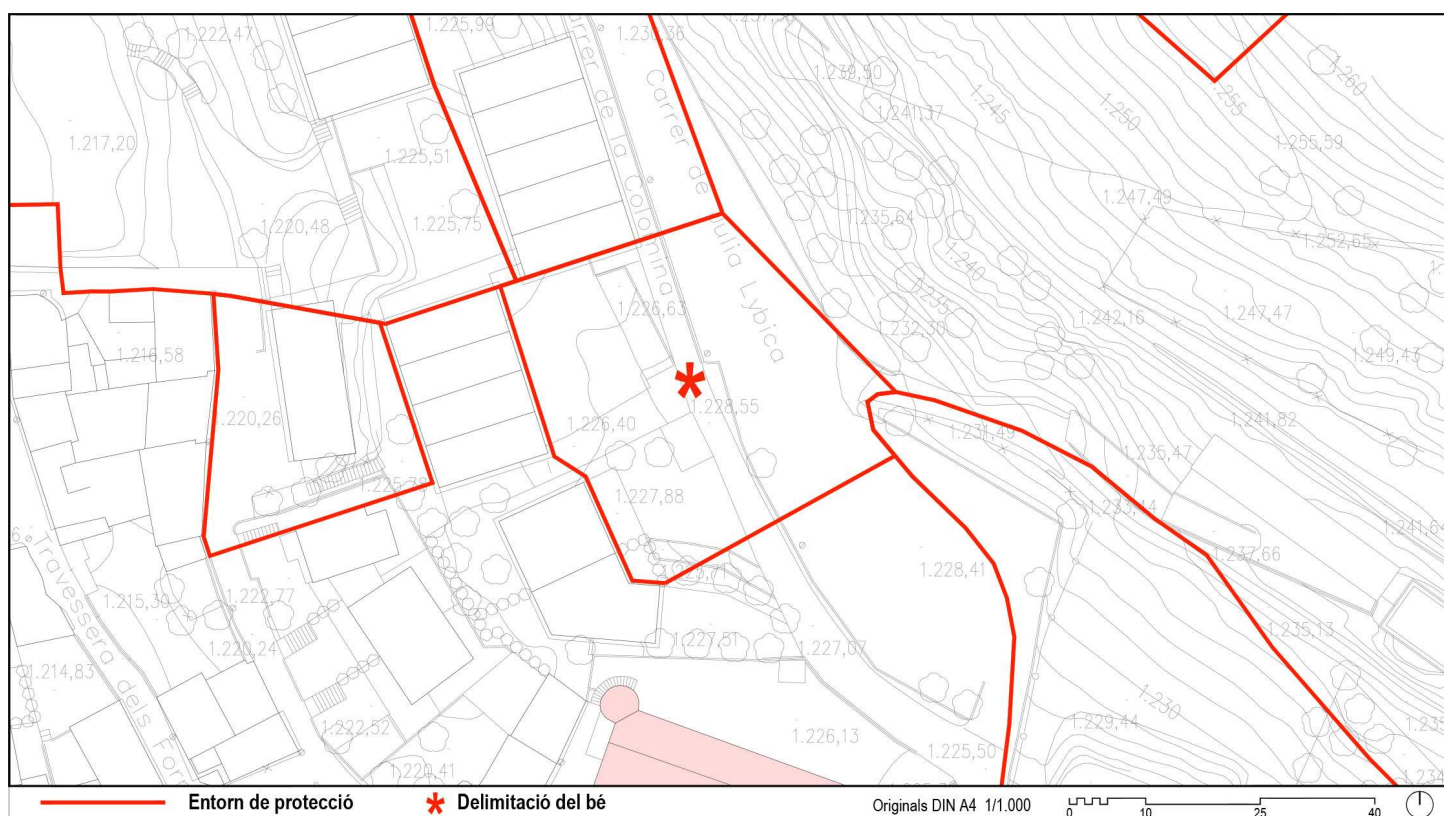
Valor de l'element que es protegeix:

Jaciment arqueològic. Lloc d'habitació. Valor arqueològic.

Coordenades UTM (sistema de referència ETRS89) (416400.20 , 4702201.21)

Llívia

Situació: **Entre Cal Doctor i l'església parroquial**



Àmbit de protecció de 50 metres al voltant del perímetre.

Font Imatge: Enciclopèdia Catalana. Font Text i delimitació: Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya.

11 CAL MERANGES - CIVITAS IULIA LIBICA

Núm. registre Inventari Departament de Cultura:

6063

Règim Jurídic i Protecció:

Jaciment arqueològic

Descripció

Aquest jaciment està situat en els terrenys del Convent dels Germans de la Doctrina Cristiana, al nord del nucli més antic de Llívia, a prop de l'església parroquial a la Travessia de Cereja. En aquesta zona, en iniciar-se les obres que provocaren la seva destrucció, apareguren tombes, estudiades per J. Padró. Si més no, es tractava de 18 tombes a base de lloses formant una cista, de pedra pissarrosa, dins les quals podia haver una o dues inhumacions, orientades oest est. Les tombes es trobaven a diferents cotes i també superposades. Al nord d'aquest sector, es localitzà una zona d'habitació també amb material romà. El material que es recollí prop de les tombes, però que no se sap si correspon o no amb les inhumacions, consistia en ceràmica campaniana i sigil.lates. El 1980, en excavació d'urgència, Aurora Martín identificà els enterraments com una necròpolis d'època tardo-romana. Es tractava de foses de forma allargada, més estretes als peus que a la capçalera, amb els individus col·locats en decúbit supí i idèntiques a les trobades per J. Padró. No tenien aixovar i el material recollit consistí en fragments d'àmfora i de T.S. clara tardana. Aurora Martín localitzà una llar d'estructura complexa que consistia en una cubeta de terra cuita vermella amb una capa de còdols de riu i, a sobre, lloses de pissarra, tot cobert per una capa d'argila cremada. Es pensa que es podria tractar d'una llar de caire ritual. A prop de Cal Meranges, al carrer dels Forns, apareguren enterraments tardo-romans que podrien formar part d'un mateix conjunt cementiri.

Cronologia -Època - Estil: Romà Alt Imperi / Romà Alt Imperi
Romà Baix Imperi / Romà Baix Imperi

Catalogació POUM

B1

Protecció: **Protecció arqueològica**

Categoria: **JA**

Nivell de protecció: **Integral**

Entorn de protecció: ☒

Valor de l'element que es protegeix:

Jaciment arqueològic. Lloc d'habitació amb estructures conservades casa. Lloc d'enterrament inhumació col·lectiu necròpolis. Valor arqueològic.

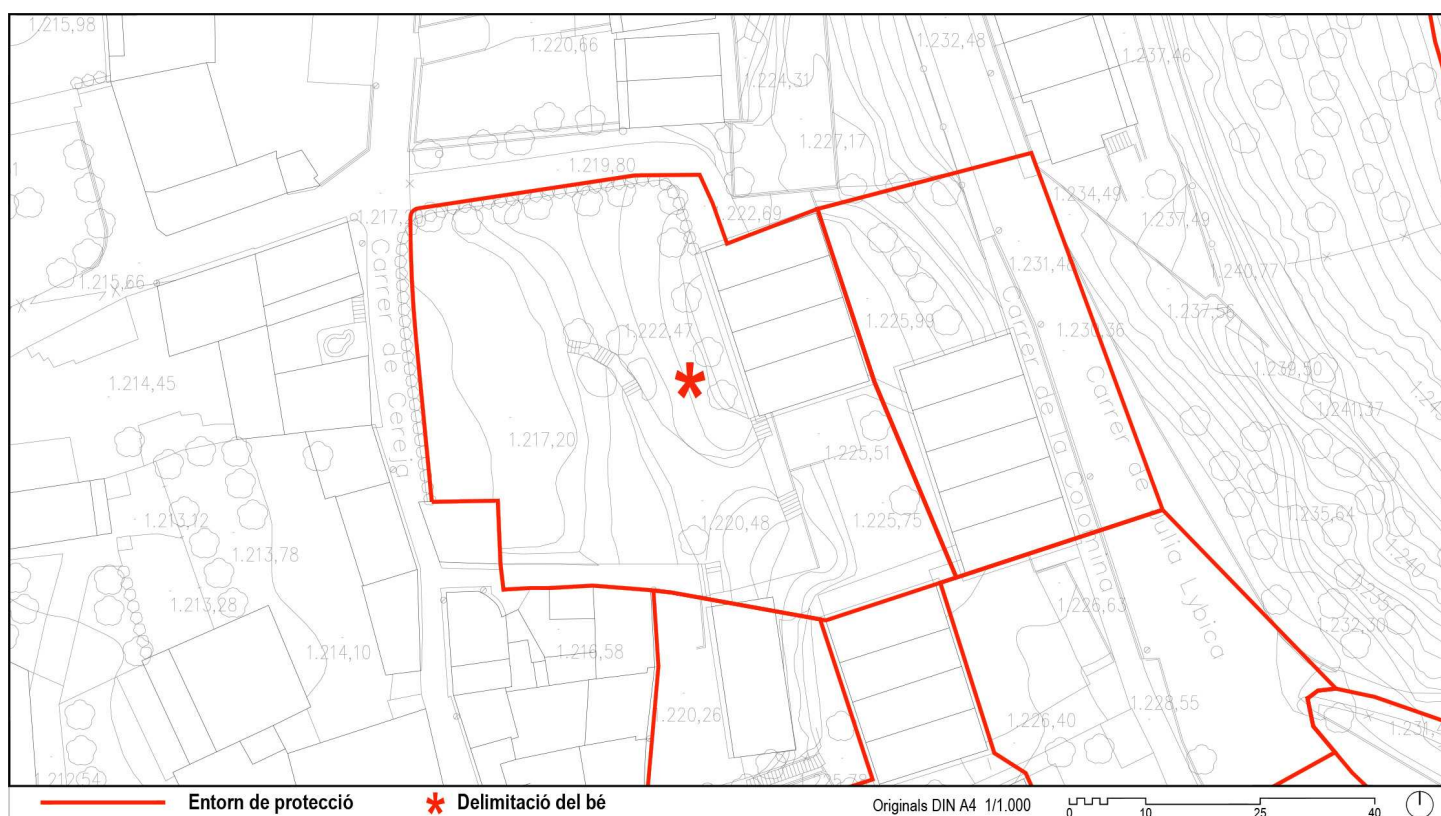
Coordenades UTM (sistema de referència ETRS89)

(416332.87 , 4702238.94)

Llívia

Situació:

Carrer Cereja, 10



Àmbit de protecció de 50 metres al voltant del perímetre.

Font text i fotografia: Inventari del Patrimoni Cultural (eGIPCI). Font delimitació: Geoportal del Patrimoni Cultural.

12 CAMÍ RAL PUIGCERDÀ -CIVITAS IULIA LIBICA

Núm. registre Inventari Departament de Cultura:

6064

Règim Jurídic i Protecció:

Jaciment arqueològic



Descripció

El jaciment està situat a la sortida del carrer Fontcitrana de Llívia, en el mateix traçat de l'antic camí ral de Llívia a Puigcerdà. Inicialment fou localitzada en aquest lloc una sitja reomplerta amb materials comuns romans. Posteriorment el Dr. Oliva hi localitzà restes d'estructures d'habitació, concretament restes d'un paviment fet amb còdols i "opus testaceum". Entre els materials recollits cal destacar una gran quantitat de "tegulae" i "imbrices". L'any següent, Josep Padró continuà els treballs localitzant un mosaic geomètric d'"opus tessellatum", blanc i negre, en un estat de conservació bastant precari. Aquestes estructures limitaven a ponent amb un mur paral·lel al camí ral que cavalcava sobre un altre de factura més rudimentària. Aquest sector és el que va oferir l'estratigrafia més interessant: un nivell superficial amb material romà abundant, un nivell d'enderroc amb moltes teules i ceràmiques de l'Alt Imperi i un nivell inferior amb ceràmiques exclusivament fetes a mà, dels tipus de perfil en "S", brunyides i lluent. Aquest darrer nivell, plenament prerromà, anava associat al mur rudimentari paral·lel al camí ral, mentre que el mur de bona factura anava associat als nivells romans Alt-Imperials. Josep Padró creu que aquests murs paral·lels documenten l'existència del Camí Ral com una via d'època romana i prerromana, ja que més enllà del mur, pràcticament no es trobà res. També cal dir que posteriorment, en aquest mateix indret, es realitzaren unes obres de col·locació de canonades i aparegueren noves parets que no foren estudiades.

Cronologia -Època - Estil: -200 / -50 / Ferro-Ibèric Final / Ferro-Ibèric Final; 14 / 192 / Romà Alt Imperi / Romà Alt Imperi

Catalogació POUM

B1

Protecció: **Protecció arqueològica**

Categoria: **JA**

Nivell de protecció: **Integral**

Entorn de protecció: ☒

Valor de l'element que es protegeix:

Jaciment arqueològic. Cova natural d'habitació sense estructures. Valor arqueològic.

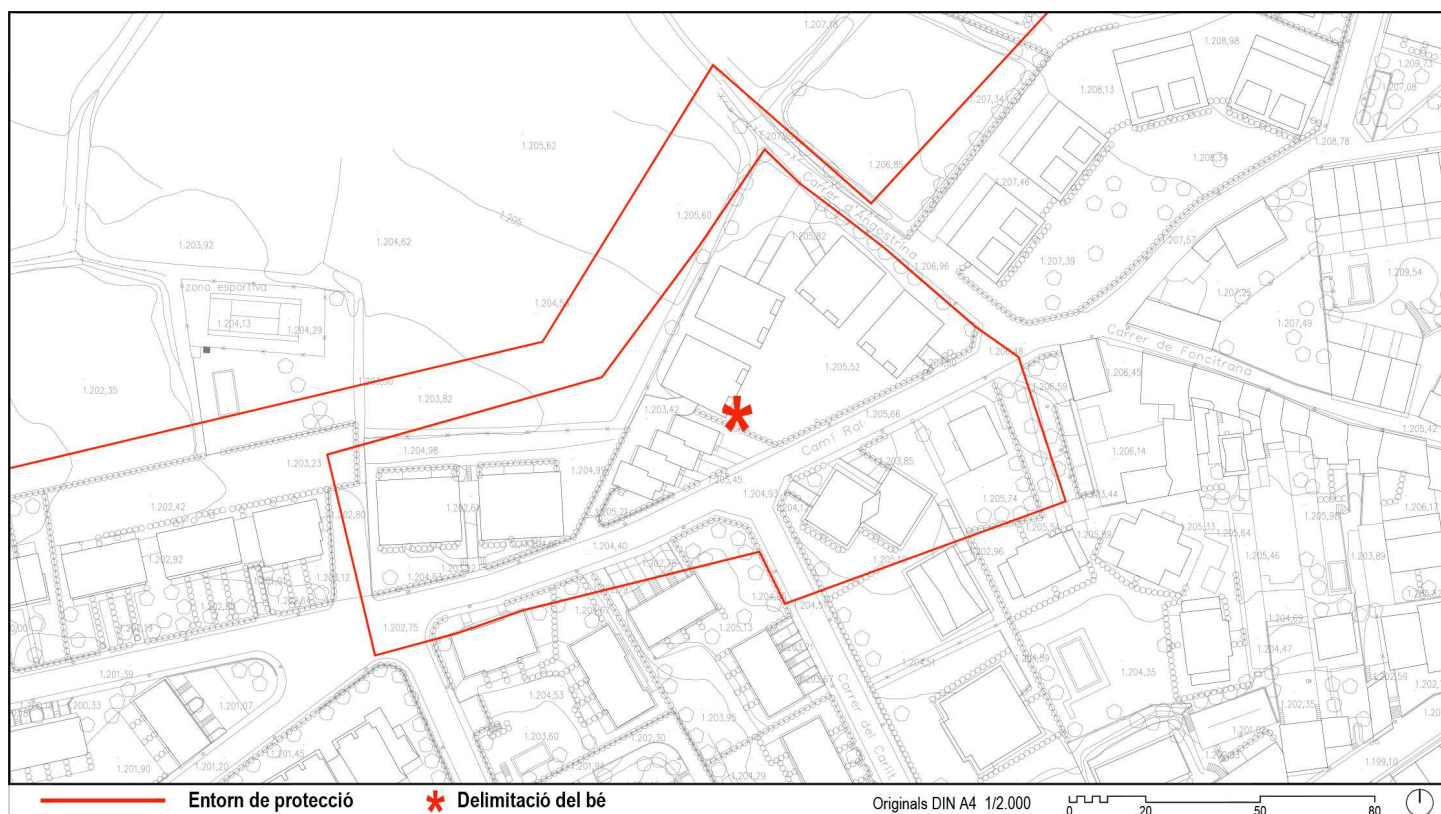
Coordenades UTM (sistema de referència ETRS89)

(416013.83 , 4702056.50)

Llívia

Situació:

Camí ral de Puigcerdà



Àmbit de protecció de 50 metres al voltant del perímetre.

Font text i fotografia: Inventari del Patrimoni Cultural (eGIPCI). Font delimitació: Geoportal del Patrimoni Cultural.

13 CAL DOCTOR - CIVITAS IULIA LIBICA

Núm. registre Inventari Departament de Cultura:

6065

Règim Jurídic i Protecció:

Jaciment arqueològic



Descripció

Cal Doctor són uns terrenys situats al costat de l'església parroquial. El 1980, les obres de construcció de l'edifici més immediat a l'església, posaren al descobert restes d'aquest jaciment. Segons Padró, es trobà abundant material ceràmic que apareixia preferentment pels voltants d'unes taques fosques del terreny, les quals indicaven segurament la posició de les llars de la cabana. No es va poder observar cap estructura de pedra. En aquest sentit, cal destacar la troballa d'un fragment de paviment de terra cuita (amb paral·lels en d'altres poblats prerromans de la comarca). Entre el material recollit cal esmentar la gran quantitat de ceràmica feta a mà i brunyida, i de vegades decorada, algun fragment de Campaniana i de T. Sigil·lada, alguna fusaïola, algun molí de mà barquiforme i moltes restes òssies de fauna. J. Padró suposa l'existència a Cal Doctor d'un poblat de cabanes que potser va arribar fins a la romanització. Aquest poblat de cabanes podria estar relacionat amb unes sitges trobades a prop, al carrer dels Forns. J. Padró ha parlat d'una fase de "pre-romanització" per referir-se a aquest moment de l'evolució històrica de la comarca, un moment en què la resta de Catalunya ja estava en avançada fase d'ocupació i romanització, mentre que la Cerdanya no havia rebut influències tan directes. Aquest moment acabaria en època d'August, amb l'ocupació efectiva de la comarca. Aquesta fase estaria representada per aquest jaciment de Cal Doctor, els nivells inferiors del jaciment del Camí Ral i els nivells inferiors del carrer dels Forns.

Cronologia -Època - Estil: -200 / -50/Ferro-Ibèric Final /Ferro-Ibèric Final; -27 / 14 /Romà August /Romà August

Catalogació POUM

B1

Protecció: **Protecció arqueològica**

Categoria: **JA**

Nivell de protecció: **Integral**

Entorn de protecció: ☒

Valor de l'element que es protegeix:

Jaciment arqueològic. Lloc d'habitació amb estructures peribles poblat. Valor arqueològic.

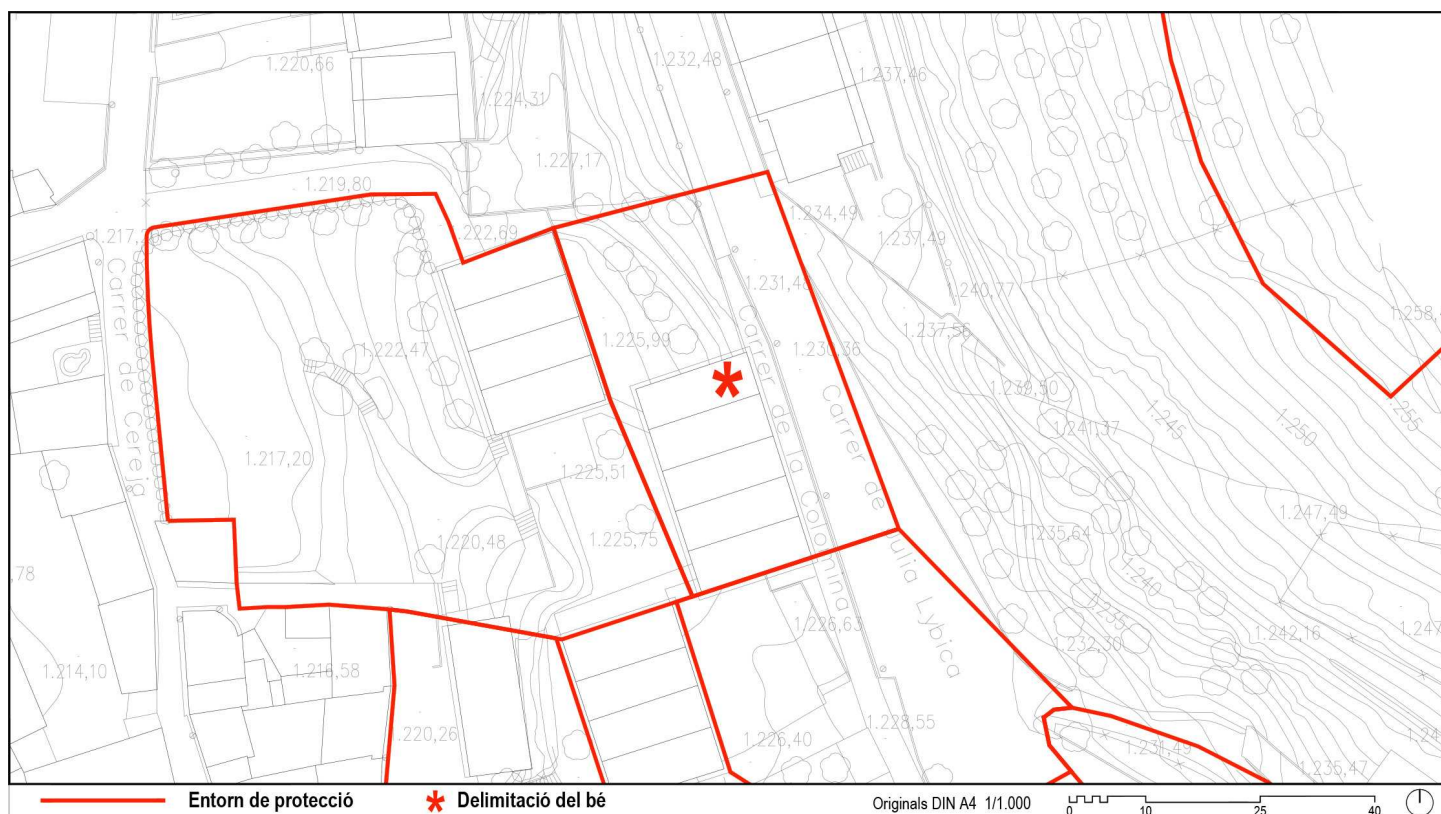
Coordenades UTM (sistema de referència ETRS89)

(416388.69 , 4702227.71)

Llívia

Situació:

Carrer Colomina



Àmbit de protecció de 50 metres al voltant del perímetre.

Font text i fotografia: Inventari del Patrimoni Cultural (eGIPCI). Font delimitació: Geoportal del Patrimoni Cultural.

14 CAMP DEL CANONGE - HORT DEL CANONGE

Núm. registre Inventari Departament de Cultura: 6068

Règim Jurídic i Protecció:

Jaciment arqueològic

Descripció

El Camp del Canonge ocupa la vessant occidental del Puig del Castell, en un indret elevat per sobre de les cases a mitja muntanya. És una zona on es plantaren arbres fruiters. Per les notícies recollides cal pensar que en ampliar el forat d'on va sortir la ceràmica, no es localitzaren estructures. J. Padró interpretà que es devia tractar d'una sitja. El material recollit consistia en: fragments de T.S. aretina (Drag. 17, 15-17, Goud.35), fragments de T.S. sudgàl.lica (Drag. 17 i 24-25), àmfora romana (Dr. 1) i ceràmica comuna romana. Tot aquest material permet datar la sitja en la 1a meitat del s. I dC, en un moment de transició entre l'aretina i la sudgàl.lica. A banda de la sitja, en aquest sector del Camp del Canonge, s'hi van localitzar altres troballes. Segons el Sr. Jordana, es va localitzar un enterrament amb "tegulae" d'època romana, enterrament amb aixovar (diverses ceràmiques) que va ser destruït i el seu material abandonat. També mencionà una moneda de Tiberi (s. I dC) trobada en aquell sector i que actualment està perduda.



Cronologia -Època - Estil: 14 / 50 / Romà Alt Imperi

Catalogació POUM

B1

Protecció: Protecció arqueològica

Categoria: JA

Nivell de protecció: Integral

Entorn de protecció: ☒

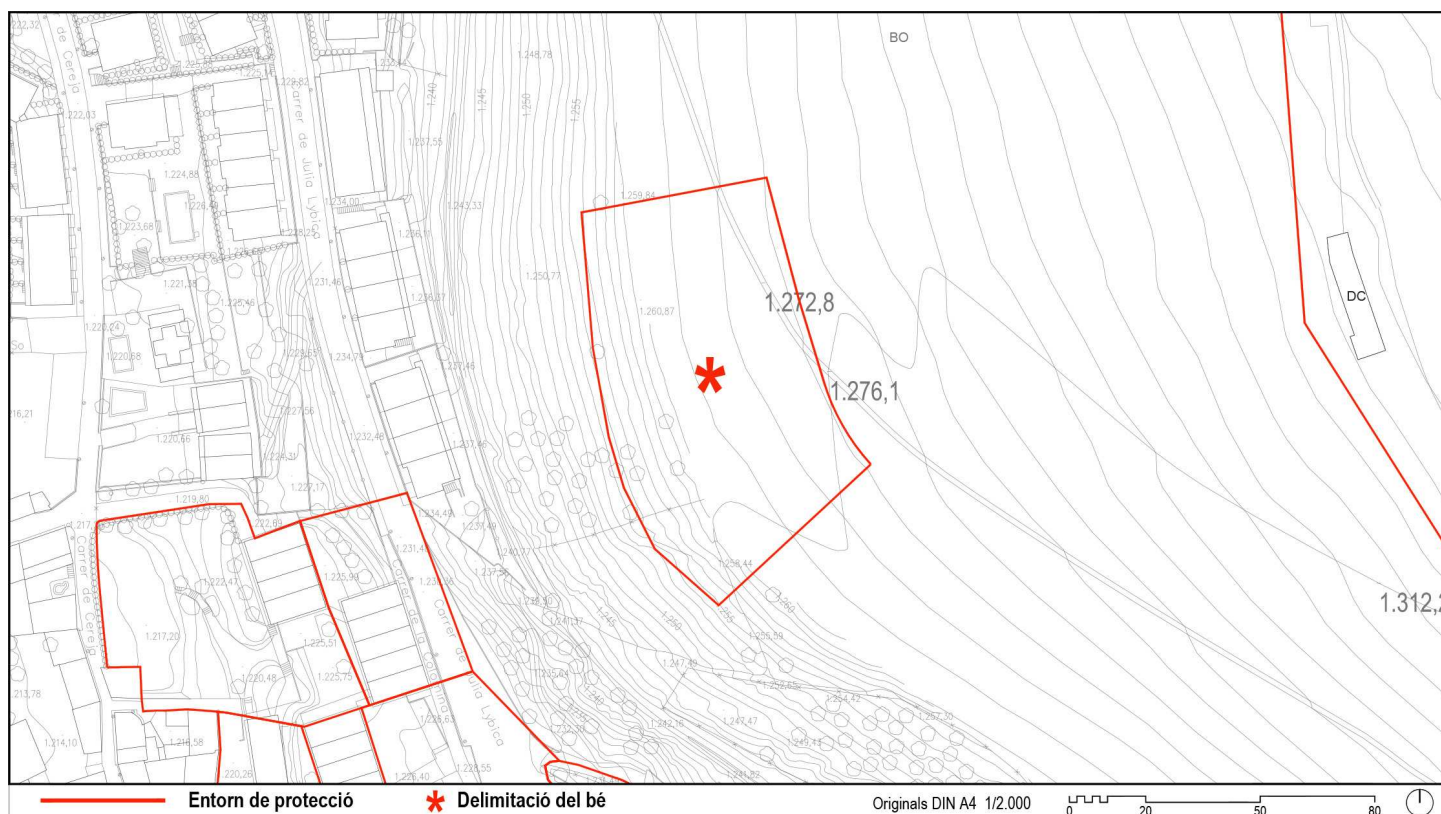
Valor de l'element que es protegeix:

Jaciment arqueològic. Varis sitja isolada. Valor arqueològic.

Coordenades UTM (sistema de referència ETRS89) (416450.00 , 4702325.00)

Llívia

Situació: Vessant occidental del Puig del Castell



Àmbit de protecció de 50 metres al voltant del perímetre.

Font text i fotografia: Inventari del Patrimoni Cultural (eGIPCI). Font delimitació: Geoportal del Patrimoni Cultural.

15 FEIXES COLOMINA. IULIA LIBICA, UA 3

Núm. registre Inventari Departament de Cultura:

6069

Règim Jurídic i Protecció:

Jaciment arqueològic



Descripció

Les Feixes de la Colomina ocupen la part baixa del Puig del Castell, a la seva vessant sud-occidental, darrere l'església parroquial de Llívia. Les Colomines junt amb altres jaciments del voltant (Carrer dels Forns, l'Hort de la Falona, Cal Doctor i el Camí Ral), formarien part del que va ser la civitas de Iulia Lybica. En aquest sector va ser localitzat pel Sr. Anglada un lot de materials prehistòrics de difícil identificació, on no van aparèixer estructures associades. El 1971 J. Padró hi excavà i no localitzà estructures. Els materials més destacats d'aquest jaciment consisteixen en: diversos fragments d'una tapadora feta a mà, amb decoració plàstica d'amples acanalats formant una trena, amb pivot barroc, una nansa feta a mà amb decoració de palmeta i fragments de paret d'un vas amb rosetes excises i amb un fris de gregues incises. Es tracta d'un material de difícil filiació que J. Padró relaciona amb motius decoratius hel·lenitzant, concretament amb motius provinents de productes metàl·lics. Aquests motius es datarien entorn l'any 400 com a moment més antic i serien, per tant, imitacions locals de models de luxe. El sondeig de J. Padró tan sols va donar ceràmica a mà decorada a base de cordons o impressions digitals, material datable dins l'Edat del Ferro ceretana en el sentit ampli.

Cronologia -Època - Estil: 450 / -200 / Ferro-Ibèric Ple; -27 / 14 / Romà August; 14 / 192 / Romà Alt Imperi; 192 / 284 / Romà Segle III; 284/476/ Romà Baix Imperi; 401 / 715 / Medieval Domini visigòtic; 800 / 1150 / Medieval;

Catalogació POUM

B1

Protecció: **Protecció arqueològica**

Categoria: **JA**

Nivell de protecció: **Integral**

Entorn de protecció: ☒

Valor de l'element que es protegeix:

Edifici públic fòrum. Lloc d'habitació amb estructures conservades ciutat. Lloc d'enterrament Inhumació col·lectiu necròpolis. Valor arqueològic.

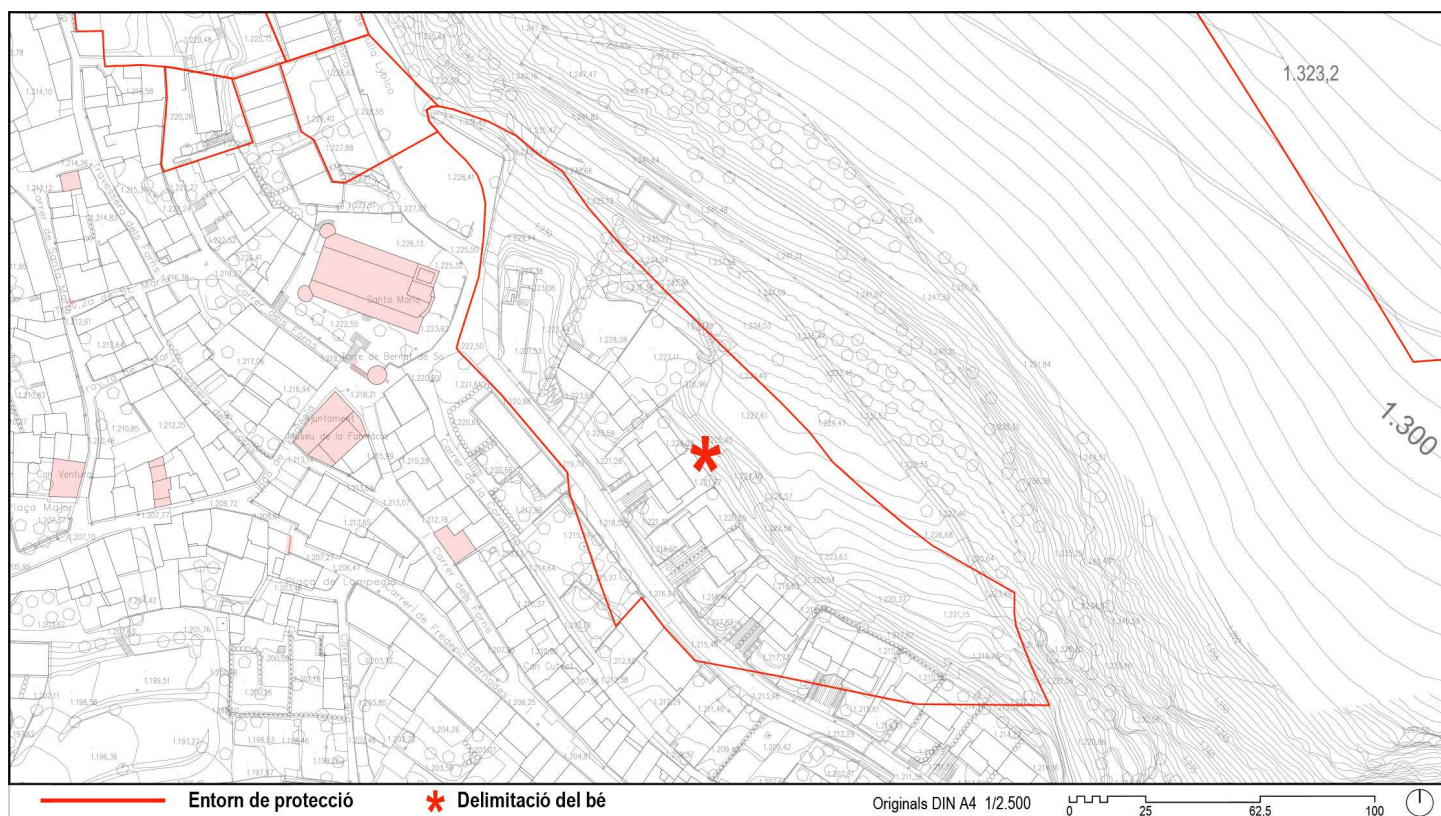
Coordenades UTM (sistema de referència ETRS89)

(416464.43 , 4702139.40)

Llívia

Situació:

Part baixa del Puig del Castell



Àmbit de protecció de 50 metres al voltant del perímetre.

Font text i fotografia: Inventari del Patrimoni Cultural (eGIPCI). Font delimitació: Geoportal del Patrimoni Cultural.

16 PONT DEL CARRASSUT

Núm. registre Inventari Departament de Cultura:

6070

Règim Jurídic i Protecció:

Jaciment arqueològic



Descripció

El Pont del Carrassut es troba molt a prop del riu de Targassona, en un punt on el petit torrent Tudó s'hi entrega, ja a la muntanya de Llívia. L'aqüeducte recull les aigües que provenen d'una sèquia excavada sobre la roca, uns quants metres riu amunt. La sèquia continua fins uns prats propers. És construït amb pedra local sense desbatar, pràcticament fet amb pedra seca. Només a la part superior, la zona per on circula l'aigua, està recoberta de morter. És d'un sol ull i mesura aproximadament uns 3 m d'ample per 3 m d'alt. En general la factura de la construcció no fa pensar en cap moment en una obra romana. J. Padró també ho creu així i reconeix l'aparent factura moderna de l'obra. Segons aquest autor, però, a l'interior del canal de l'aigua, a la zona recoberta de morter, encara es poden veure restes d'un recobriment seguint la tècnica de la mitja canya, tècnica inequívocament romana. En la inspecció realitzada durant la realització de la Carta Arqueològica (1990), però, no es va poder constatar la presència d'aquesta "mitja canya". Cal dir que el Pont del Carrassut, un veritable aqüeducte, no té una factura associable a models romans. Sembla plausible la notícia de Jordana de l'antiguitat tan sols d'uns 150 anys, construcció feta pel Sr. Soler per regar uns prats propers de la seva propietat.

Cronologia -Època - Estil: 1453 / 1789 /Modern

Catalogació POUM

B1

Protecció: **Protecció arqueològica**

Categoria: **BCIL**

Nivell de protecció: **Integral**

Entorn de protecció: ☒

Valor de l'element que es protegeix:

Jaciment arqueològic.

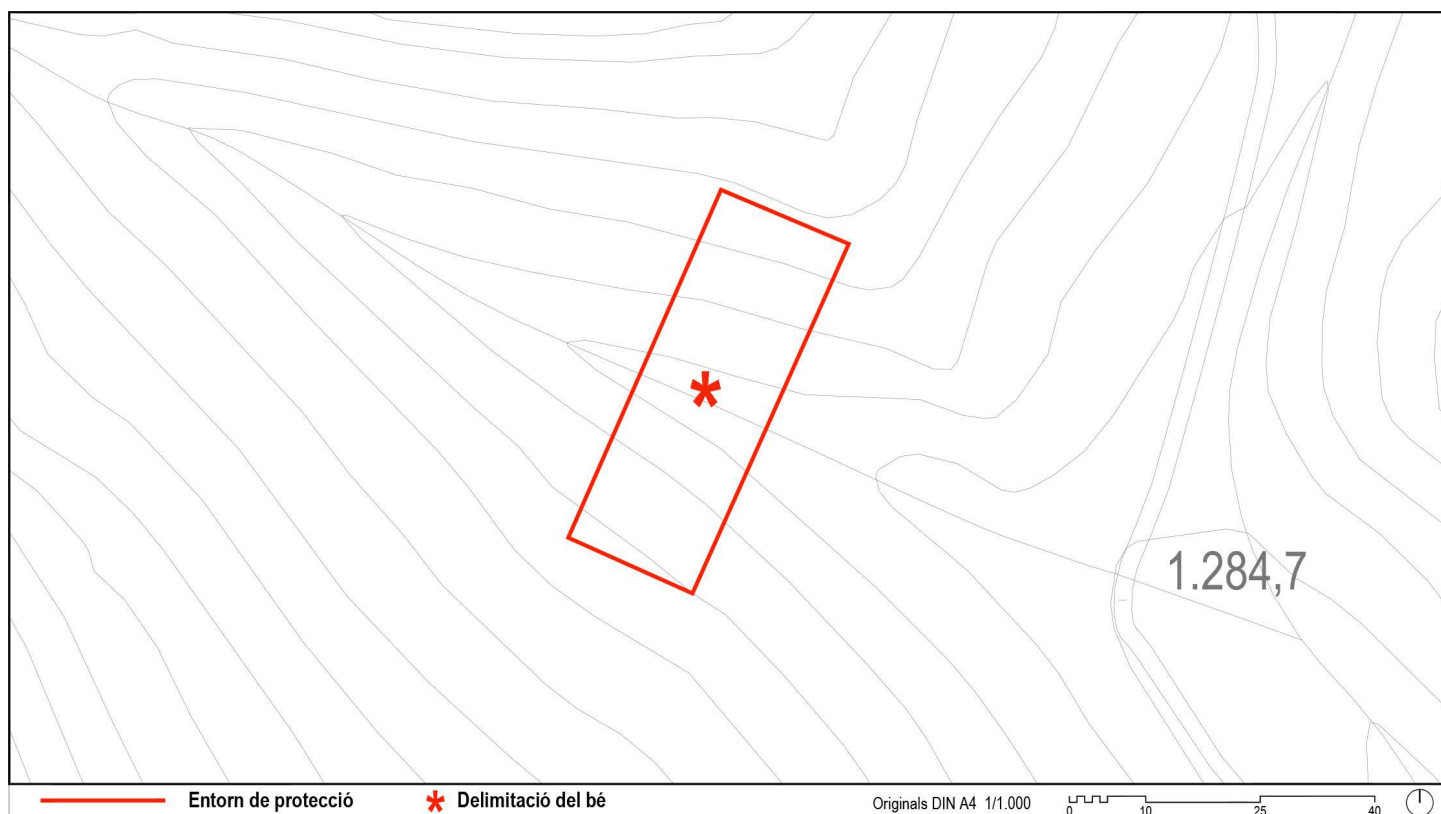
Coordenades UTM (sistema de referència ETRS89)

(416547.20 , 4703767.24)

Llívia

Situació:

Font del Ferro



17 LES CORONES - CAMP D'EN CORONES

Núm. registre Inventari Departament de Cultura: 6071

Règim Jurídic i Protecció:

Jaciment arqueològic.

Descripció

Els camps d'En Corones ocupen el pla de l'oest de la vila de Llívia, immediatament al nord de la carretera neutral de Llívia a Puigcerdà, al sud del camí Ral. En aquests camps han anat apareixent diversos materials d'època romana. D'entre les troballes destacà diversos molins de mà (pedres cilíndriques de 30 o 40 cm de diàmetre) i trossos de "tegulae". A més s'ha informat de la troballa de diverses ceràmiques d'època romana (sigil.lates i comunes) i algunes de medievals, aquestes ja més escadusseres. Amb les poques dades que hi ha, és difícil formular una hipòtesi sobre aquest jaciment. Sembla clar que es tracta d'un assentament d'època romana i és molt possible que es tracti d'un establiment rural, lligat a les possibilitats agrícoles del pla de Llívia.



Cronologia -Època - Estil: 14 / 192 /Romà Alt Imperi

Catalogació POUM

B1

Protecció: Protecció arqueològica

Categoria: JA

Nivell de protecció: Integral

Entorn de protecció: ☒

Valor de l'element que es protegeix:

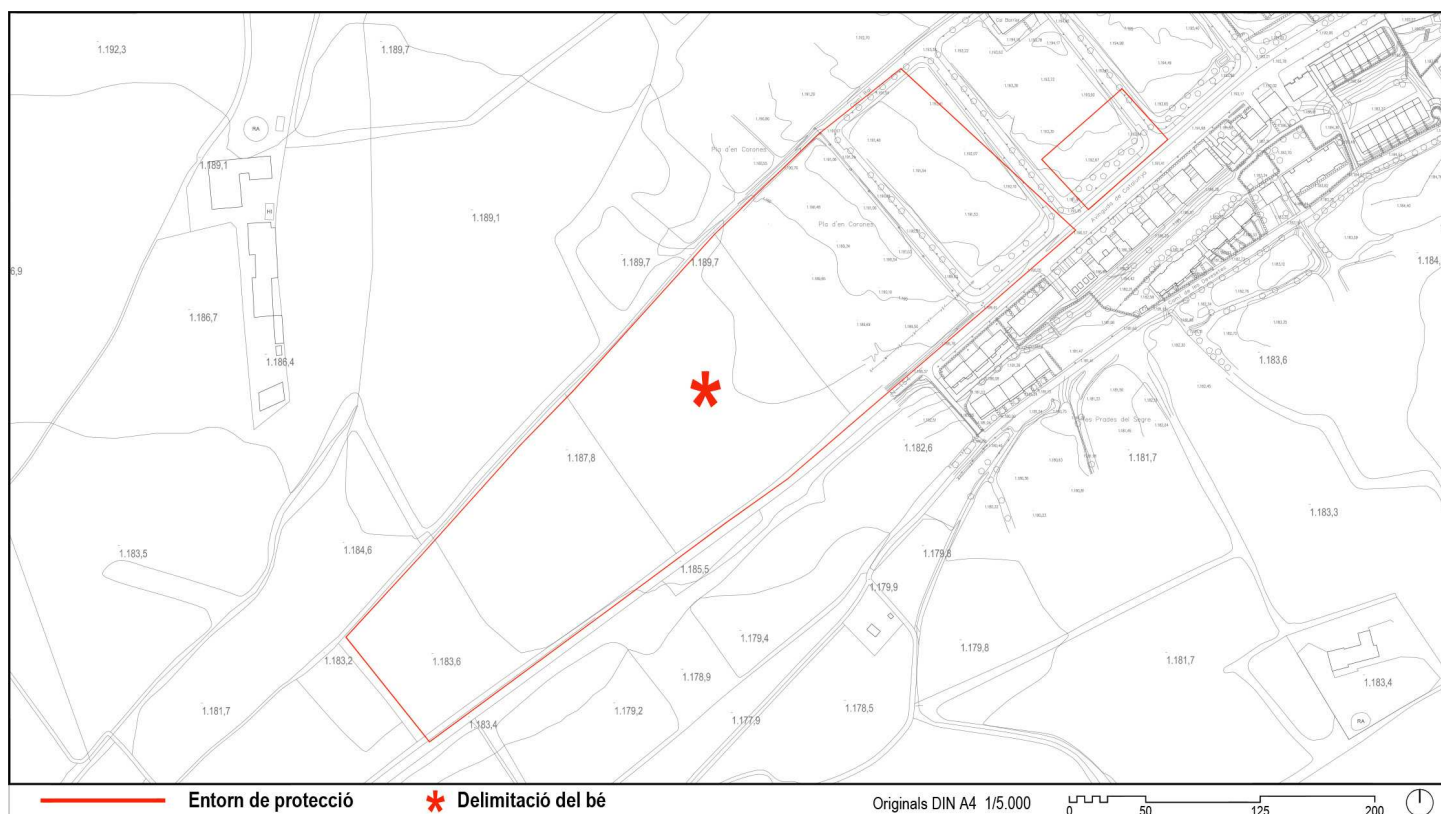
Jaciment arqueològic. Varis desconegut. Valor arqueològic.

Coordenades UTM (sistema de referència ETRS89)

(415500.00 , 4701600.00)

Llívia

Situació: Paratge d'En Corones



Àmbit de protecció de 50 metres al voltant del perímetre.

Font text i fotografia: Inventari del Patrimoni Cultural (eGIPCI). Font delimitació: Geoportal del Patrimoni Cultural.

18 C/FORNS (HORT RECTORIA). IULIA LIBICA

Núm. registre Inventari Departament de Cultura:

6072

Règim Jurídic i Protecció:

Jaciment arqueològic.



Descripció

El jaciment del carrer dels Forns es troba situat a la part més antiga del nucli de Llívia. Està situat al sud de la necròpolis de Cal Meranges i immediatament a l'oest de Cal Doctor (nucli preromà). En aquest lloc es van obrir 6 cales que van aportar dades sobre el moment medieval, romà i preromà, incloent nivells d'habitació, d'enterrament i llocs de producció. Cal relacionar els nivells preromans amb les restes aparegudes a Cal Doctor, fons de cabanes coetànies, i possiblement pertanyents a un mateix conjunt, de les sitges aparegudes aquí. Els nivells romans d'habitació estan evidentment lligats al nucli de la "Iulia Livica" romana, encara que no en tots els talls (cales) oberts per J. Padró n'aparegueren, cosa que el portà a pensar en la possibilitat que es tractés d'una vil·la, més que no pas en un tros de la xarxa urbana. Els nivells de necròpolis tardoromana i alt-medieval cal relacionar-los amb la necròpolis apareguda a Cal Meranges, que podria estendre's fins a aquest indret. Finalment, els nivells medievals, caldria relacionar-los amb l'existència d'uns forns (que han perviscut en el nom del carrer). El jaciment (o part de jaciment) del Carrer dels Forns, permet observar la continuïtat d'habitació, gairebé sense interrupció, des del món preromà fins a època medieval. L'edificació d'uns locals per al cos de bombers local en aquest solar va destruir gran part de la zona, fent molt difícil la continuació dels estudis.

Cronologia -Època - Estil: -200 / -50 /Ferro-Ibèric Final ; -100 / 476 / Romà República / Romà Baix Imperi; 400 / 1492 /Medieval

Catalogació POUM

B1

Protecció: **Protecció arqueològica**

Categoria: **JA**

Nivell de protecció: **Integral**

Entorn de protecció: ☒

Valor de l'element que es protegeix:

Lloc d'habitació amb estructures conservades casa. Enterrament Inhumació col·lectiu necròpolis.
Centre ceramista. Camp de sitges. Valor arqueològic.

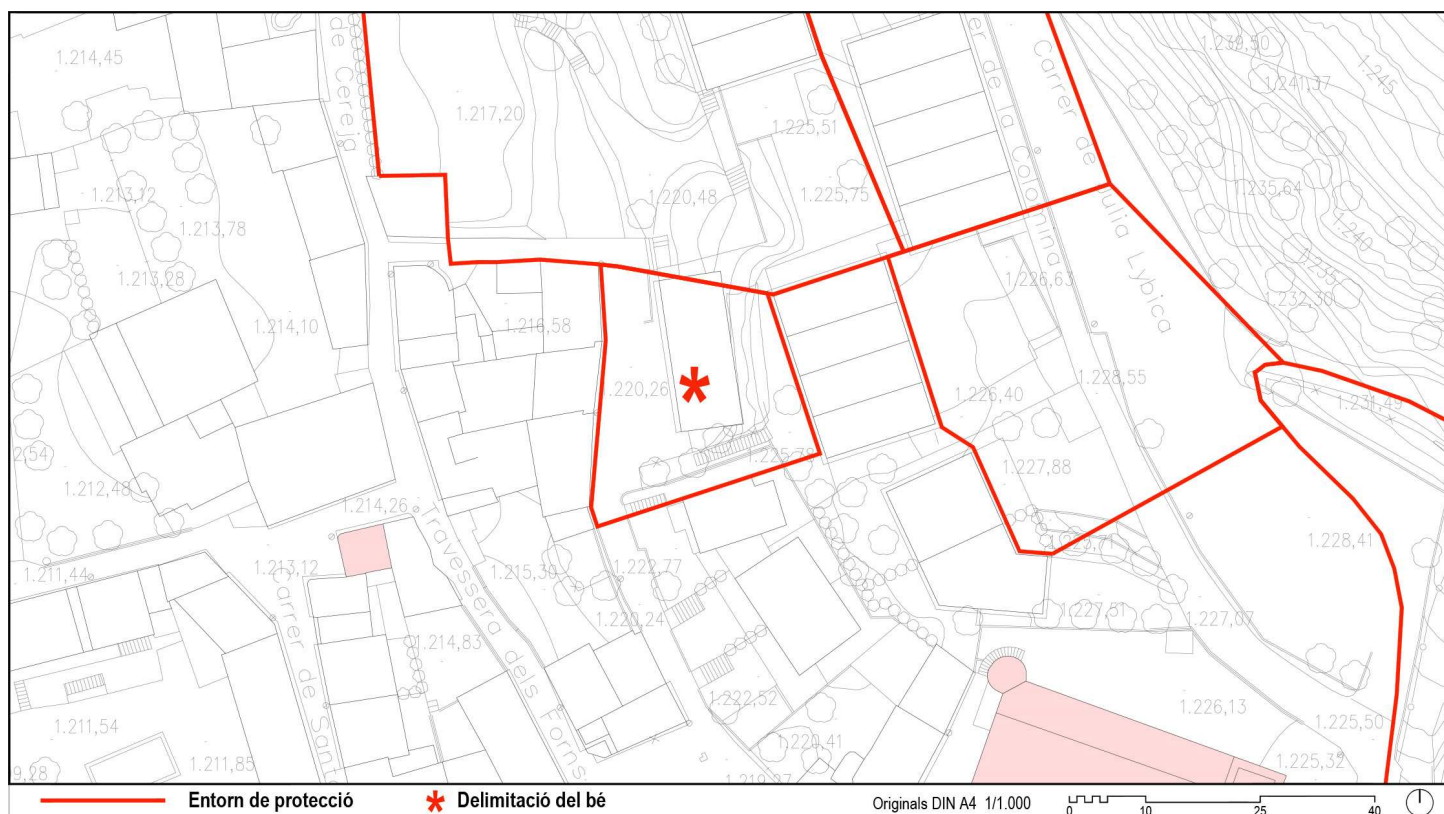
Coordenades UTM (sistema de referència ETRS89)

(416350.77 , 4702189.04)

Llívia

Situació:

Nord-oest de l'església parroquial



Àmbit de protecció de 50 metres al voltant del perímetre.

Font text i fotografia: Inventari del Patrimoni Cultural (eGIPCI). Font delimitació: Geoportal del Patrimoni Cultural.

19 CAL BARRIER

Núm. registre Inventari Departament de Cultura: 18724

Règim Jurídic i Protecció:

Jaciment arqueològic



Vista general de l'habitació del nord (1).

Descripció

L'any 2007, arran de la construcció de diverses parcel·les en la carretera d'Estavar i les Prades del Segre, es va dur a terme un seguiment arqueològic que va permetre localitzar un paviment romà d'opus signinum, dues possibles pilastres i la fonamentació d'un mur, que es podrien interpretar com una habitació amb dos àmbits en què les pilastres separarien els àmbits. A uns 13m de distància es localitzà un altre mur en direcció oest. D'altra banda, també es documentaren dos forns. probablement de coccio de ceràmica o de material constructiu. Una segona intervenció arqueològica realitzada en el mes de febrer de 2008 consistí en la realització de 43 sondejos mecànics per tal de delimitar el jaciment i documentar possibles restes al subsol però resultaren negatius, amb l'excepció d'un estrat on sí es detectà una mínima presència de fragments ceràmics de cronologia romana. Es pot considerar com a jaciment l'espai comprès pel talús més proper a la carretera N-154. És en aquesta zona on la intervenció de 2007 localitzà les restes romanes. En la resta del solar, la part nord, es pot afirmar la inexistència de restes arqueològiques. Una 3a fase consistí en la realització de 10 rases en la parcel·la susceptible de conservar restes arqueològiques, i la posterior excavació en extensió d'aquesta. De les intervencions realitzades en aquesta zona es pot establir una periodització del jaciment en tres fases d'ocupació:

Cronologia -Època - Estil: 14 / 192 / Romà Alt Imperi: 192 / 284 / Romà Segle III; 284 / 476 / Romà Baix Imperi

Catalogació POUM

B1

Protecció: **Protecció arqueològica**

Categoria: **JA**

Nivell de protecció: **Integral**

Entorn de protecció: ☒

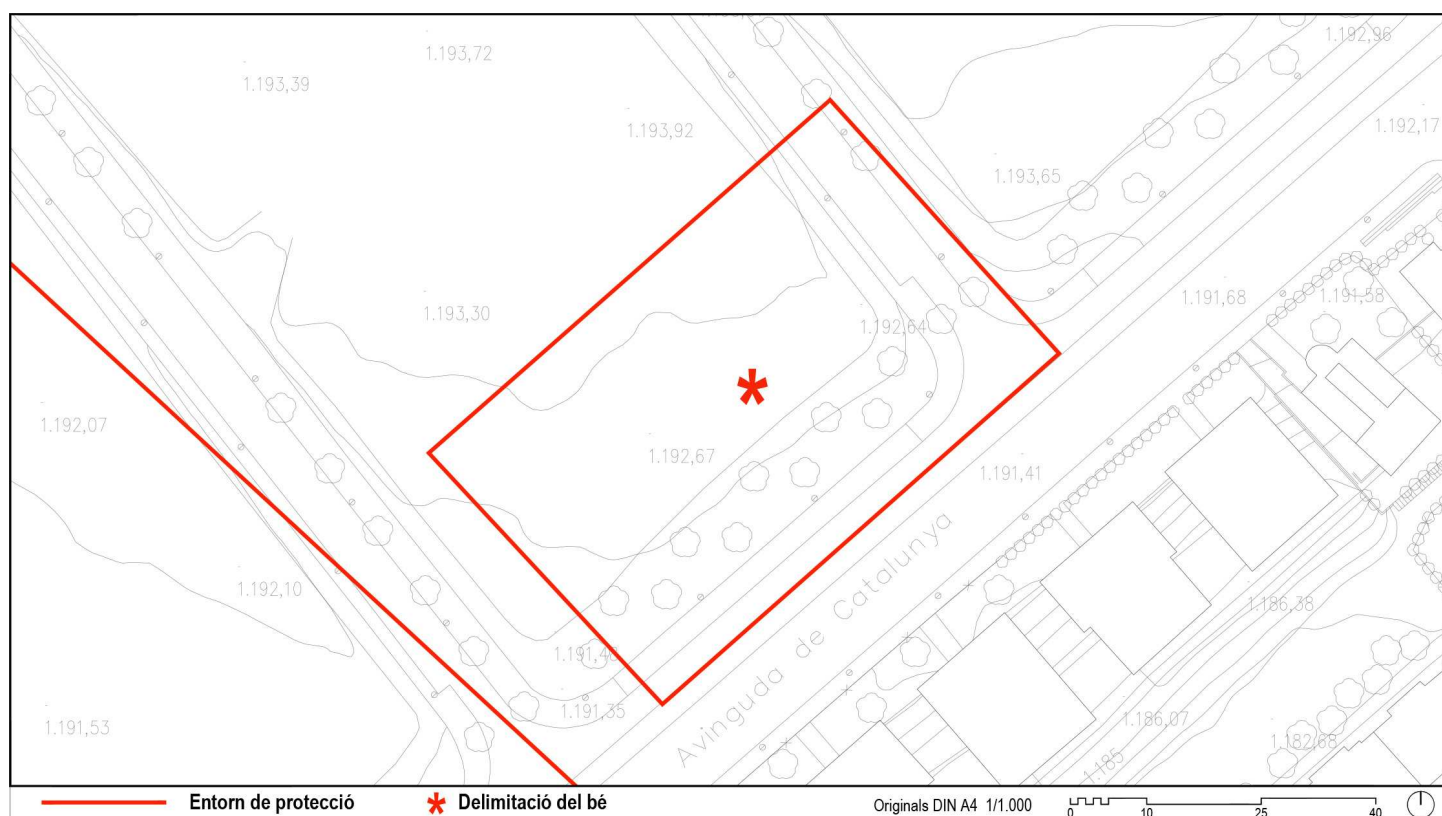
Valor de l'element que es protegeix:

Jaciment arqueològic. Lloc o centre de producció i explotació ceramista. Valor arqueològic.

Coordenades UTM (sistema de referència ETRS89) (415694.04 , 4701698.66)

Llívia

Situació: Entre ctra d'Estavar i les Prades del Segre



Àmbit de protecció de 50 metres al voltant del perímetre.

Font text i fotografia: Inventari del Patrimoni Cultural (eGIPCI). Font delimitació: Geoportal del Patrimoni Cultural.

20 NP-2 I NU DE LLÍVIA

Núm. registre Inventari Departament de Cultura: 19534

Règim Jurídic i Protecció:

Jaciment arqueològic

Descripció

A l'àmbit de l'àrea de sòl urbanitzable no programat NP-2 i del sector no urbanitzable NU, on s'hi han projectat habitatges i el futur camp de golf de Llívia, es va dur a terme una prospecció arqueològica superficial durant 2008 i 2009. L'àmbit d'actuació es va enmarcar: al sud i sud-est per la darrera renglera d'habitatges que actualment configuren la façana nord del municipi de Llívia, al nord per camps de conreu i per la prolongació del carrer d'en Calbera, a l'est per la carretera de Cereja i a l'oest per França. La recollida i identificació de 22 fragments de ceràmica d'època ibèrica i romana, tots ells molt rodats, permet proposar la possibilitat de que en el lloc hi hagi un jaciment arqueològic. Ara bé, el mal estat i la dispersió d'aquest material fan que sigui molt difícil assenyalar un punt concret de localització per a aquest possible jaciment. El mes de setembre de 2015 es va realitzar una prospecció arqueològica per tal de cercar restes a l'entorn de la ciutat romana de Iulia Livica. En total es van recuperar 1733 elements en superfície. La gran part de materials ceràmics recuperats daten dels segles XV-XIX. En segon nivell trobem ceràmica feta a mà que podria tractar-se de material protohistòric fins alt medieval. De ceràmica clàssica s'han recuperat només 25 fragments. La dispersió del material ha permès situar hipotèticament un possible assentament d'època moderna al terreny anomenat Les Boloses.

Cronologia -Època - Estil: -450 / -200 / Ferro-Ibèric Ple; -218 / 476 / Romà; 800 / 1150 / Medieval; 1453 / 1789 / Modern

Catalogació POUM

B1

Protecció: Protecció arqueològica

Categoria: JA

Nivell de protecció: Integral

Entorn de protecció: ☒

Valor de l'element que es protegeix:

Jaciment arqueològic. Varis desconegut. Valor arqueològic.

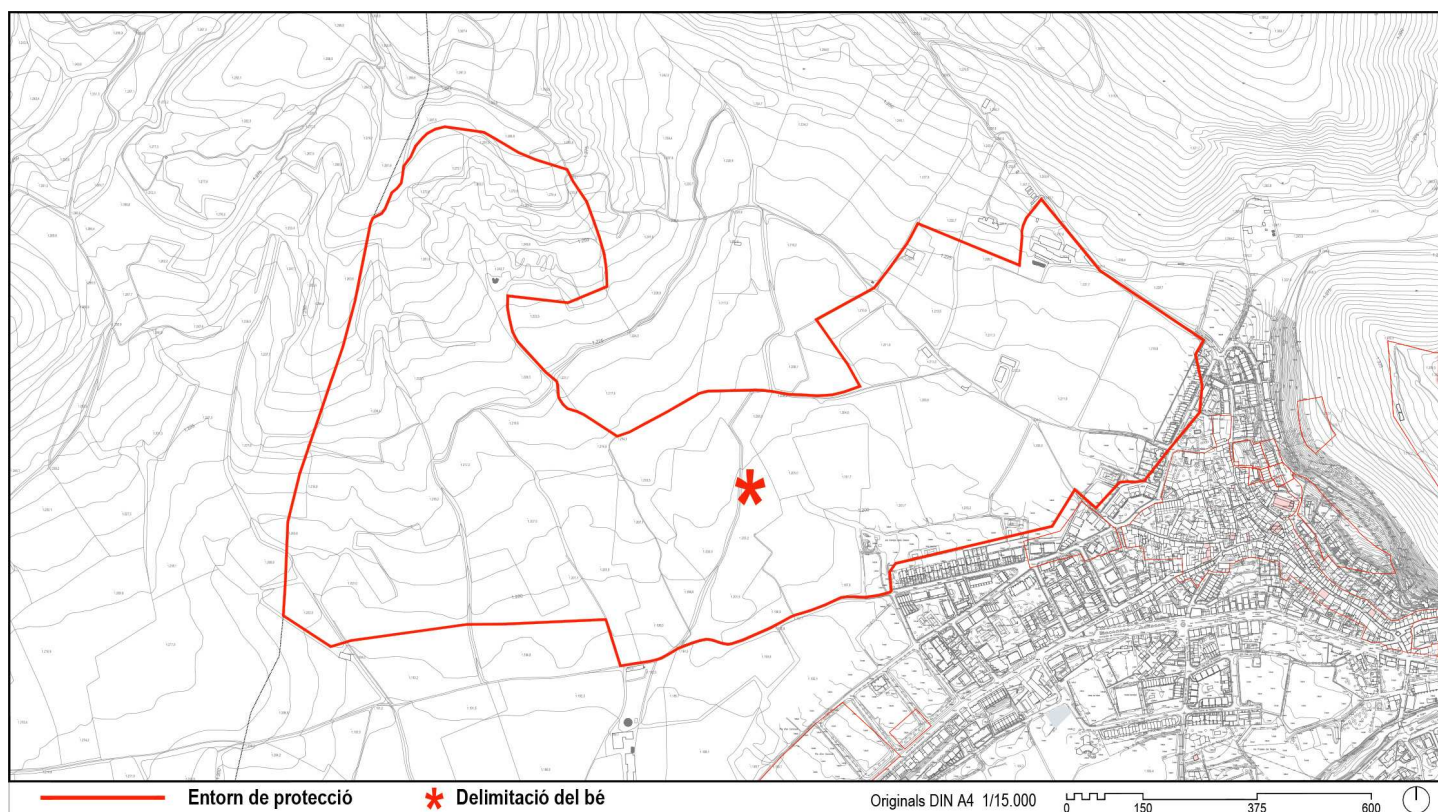
Coordenades UTM (sistema de referència ETRS89)

(415833.48 , 4702193.82)

Llívia

Situació:

Plana de Llívia



Àmbit de protecció de 50 metres al voltant del perímetre.

Font text i fotografia: Inventari del Patrimoni Cultural (eGIPCI). Font delimitació: Geoportal del Patrimoni Cultural.

21 ESGLÉSIA MARE DE DÉU DELS ÀNGELS

Núm. registre Inventari Departament de Cultura: 7776

Règim Jurídic i Protecció:

El Consell Comarcal de la Cerdanya el 4 de maig de 2011, va aprovar l'inici de la tramitació com BCIL així com els elements següents: Crist en majestat gòtic de la Mare de Déu dels Àngels; Retaule Barroc escola castellana de la Mare de Déu dels Àngels; Conjunt de lloses funeràries esculpturades.

Descripció



L'Església de Santa Maria del Puig, a l'antiga població al Puig del Castell, està datada des de l'any 835. La construcció de l'Església de la Mare de Déu dels Àngels, a finals del segle XVI, es va iniciar quan la vila es recuperava de la desfeta soferta durant el segle XV, presidint el nou nucli de població al peu del Puig del Castell. Aquesta església substitueix la del 1277. És una església d'una sola nau central amb cinc capelles laterals a cada costat entre els contraforts. Les voltes de creueria descansen sobre permòdols i les seves nervadures es tanquen en unes claus de volta on hi són representades la Mare de Déu dels Àngels, l'heràldica de la família Descallar i altres claus historiades. El cor es troba al primer tram de l'edifici, recolzat sobre una arcada gòtica transversal. Hi ha petites finestres a la part superior dels murs laterals, dues més de vidrieres als costats de l'absis, amb una rosassa central, representant Sant Guillem. De l'interior de l'església destaca la forma poligonal de l'absis, pla per la part exterior. A la paret nord les finestres estan tapiades i totes les vidrieres que figuren són dels anys 50. La façana principal és llisa, té un portal renaixentista i 2 torres de defensa.

Cronologia - Època - Estil: XVI - XVII (1617), Gòtic tardà

Catalogació POUM

C2

Protecció: Protecció Arquitectònica

Categoria: BCIL

Nivell de protecció: Conservació

Entorn de protecció: ☐

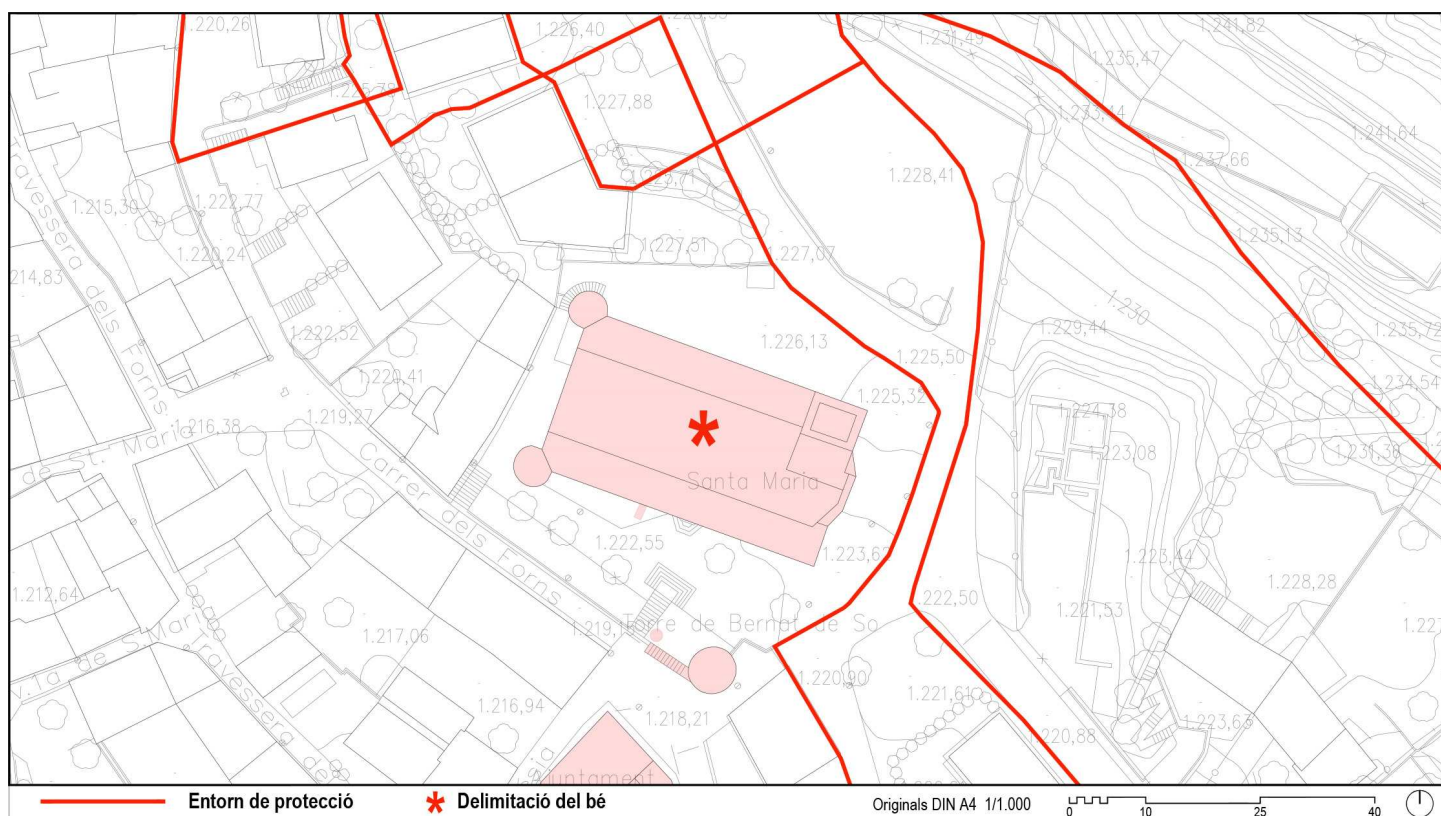
Valor de l'element que es protegeix:

Immoble. Valor arquitectònic.

Coordenades UTM (sistema de referència ETRS89) (416413.78 , 4702136.51)

Llívia

Situació: Al peu del Puig del Castell

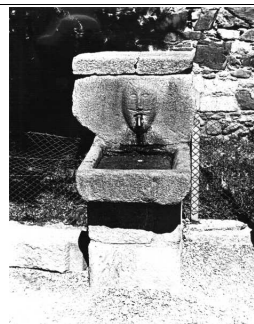


22 FONT ESGLÉSIA MARE DE DÉU DELS ÀNGELS

Núm. registre Inventari Departament de Cultura:

7792

Règim Jurídic i Protecció:



Descripció

La Font de l'església de la Mare de Déu dels Àngels està ubicada al pati de l'església, construïda damunt d'un pedestal de pedres. L'aigua surt de la boca d'una cara de persona gravada a una pedra plana que fa de paret de la font, després cau en una petita pica rectangular de granit. L'element conté un relleu en el que es redueix la imatge a elements gràfics mínims. Constitueix un exemple local que segueix el corrent de tradició popular arcaïtzant, de cares tosques celtes. L'esmentat relleu es va trobar entre les runes de l'era de l'important Casa Salses, dels segles XVI-XVII, del carrer de Santa Maria de Llívia, incendiada el 1.943 per un accident fortuït.

Cronologia -Època - Estil: **Obra popular**

Catalogació POUM

C2

Protecció: **Protecció Arquitectònica**

Categoria: **BCIL**

Nivell de protecció: **Conservació**

Entorn de protecció: ☐

Valor de l'element que es protegeix:

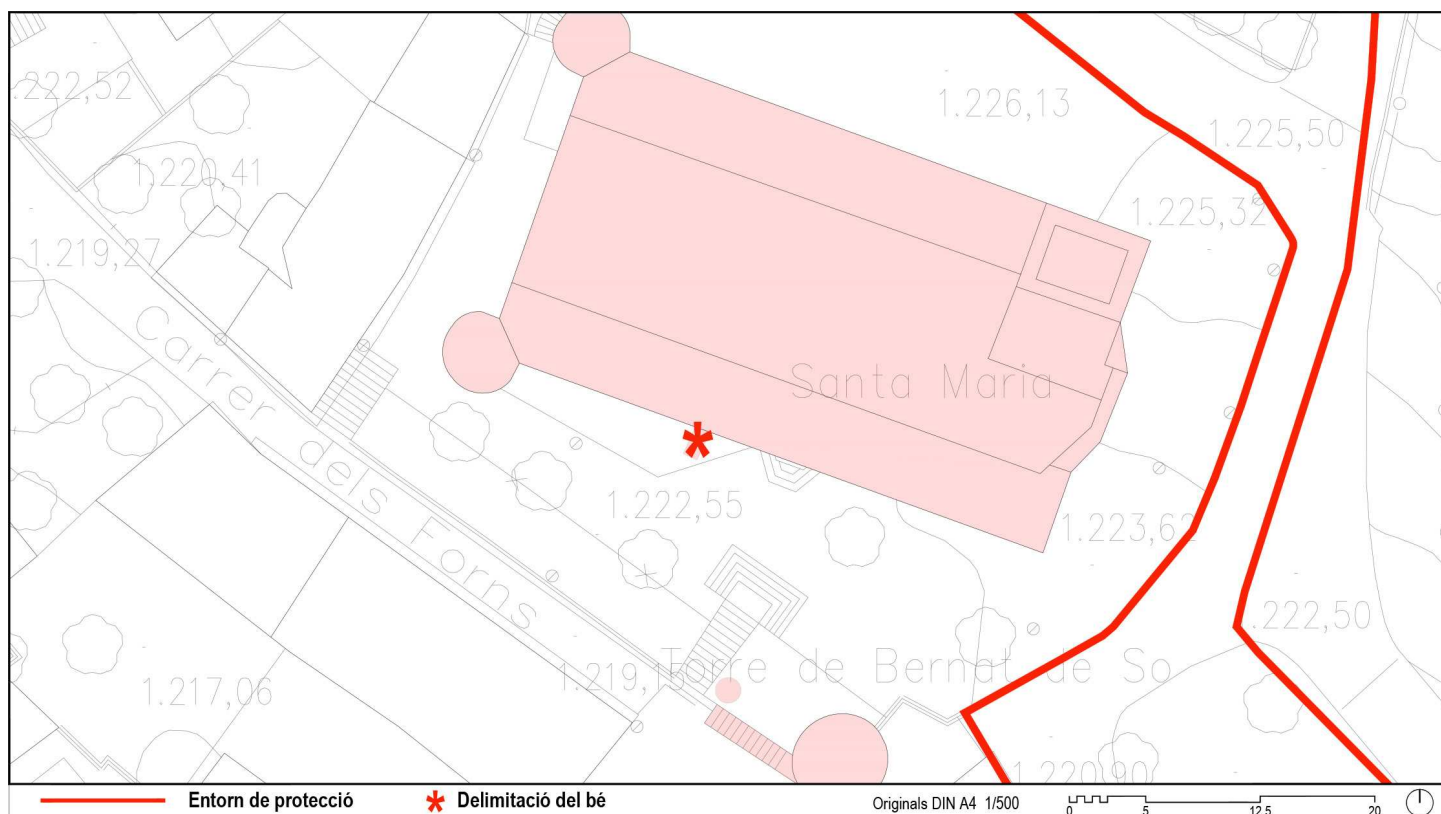
Element. Font. Valor arquitectònic.

Coordenades UTM (sistema de referència ETRS89)

(416406.39 , 4702126.97)

Llívia

Situació:

Al costat migdia del jardí de l'església


23 ERMITA DE SANT GUILLEM DE LA PRADA

Núm. registre Inventari Departament de Cultura: 7798

Règim Jurídic i Protecció:

El Consell Comarcal de la Cerdanya en sessió ordinària celebrada en data 4 de maig de 2011, va aprovar l'inici de la tramitació de declaració com BCIL.

Descripció

L'ermita es una construcció amb porta de mig punt i amb una obertura d'ull de bou a la façana, damunt la porta d'entrada. Les parets són de còdols, pedra i blocs d'angle, rejuntats amb ciment. La part superior dels murs estan totalment cimentats. La coberta és a dues vessants, i al seu bell mig hi ha un petit campanar d'espadanya. L'última restauració d'aquesta ermita es va fer al 20 d'abril del 1987. La trobarem al bell mig del Parc de Sant Guillem a la ribera del Riu Segre. A la rondalla titulada "Sant Guille de Llívia", escrita per Mossèn Cinto Verdager, que la situa en el segle XI, explica que aquest pelegrí anava cap a Santiago de Compostela i que trobant-se malalt de pestilència, demanà on hi havia una capella dedicada a l'apòstol. Li indicaren que estava a Alf i allí fou on morí. Dos cavallers s'emportaren el seu cos, a excepció del cap, que quedà a Alf, fins a la Prada. Les relíquies s'afeixugaren i allí se li bastí una capella. Cebrià Barault cita erròniament l'Església de Sant Llorenç de Prada a l'Enciclopèdia Catalana, referint-se a la de Sant Guillem.



Cronologia -Època - Estil: XII, XX. Romànic

Catalogació POUM

C2

Protecció: Protecció arquitectònica

Categoria: BCIL

Nivell de protecció: Conservació

Entorn de protecció: ☐

Valor de l'element que es protegeix:

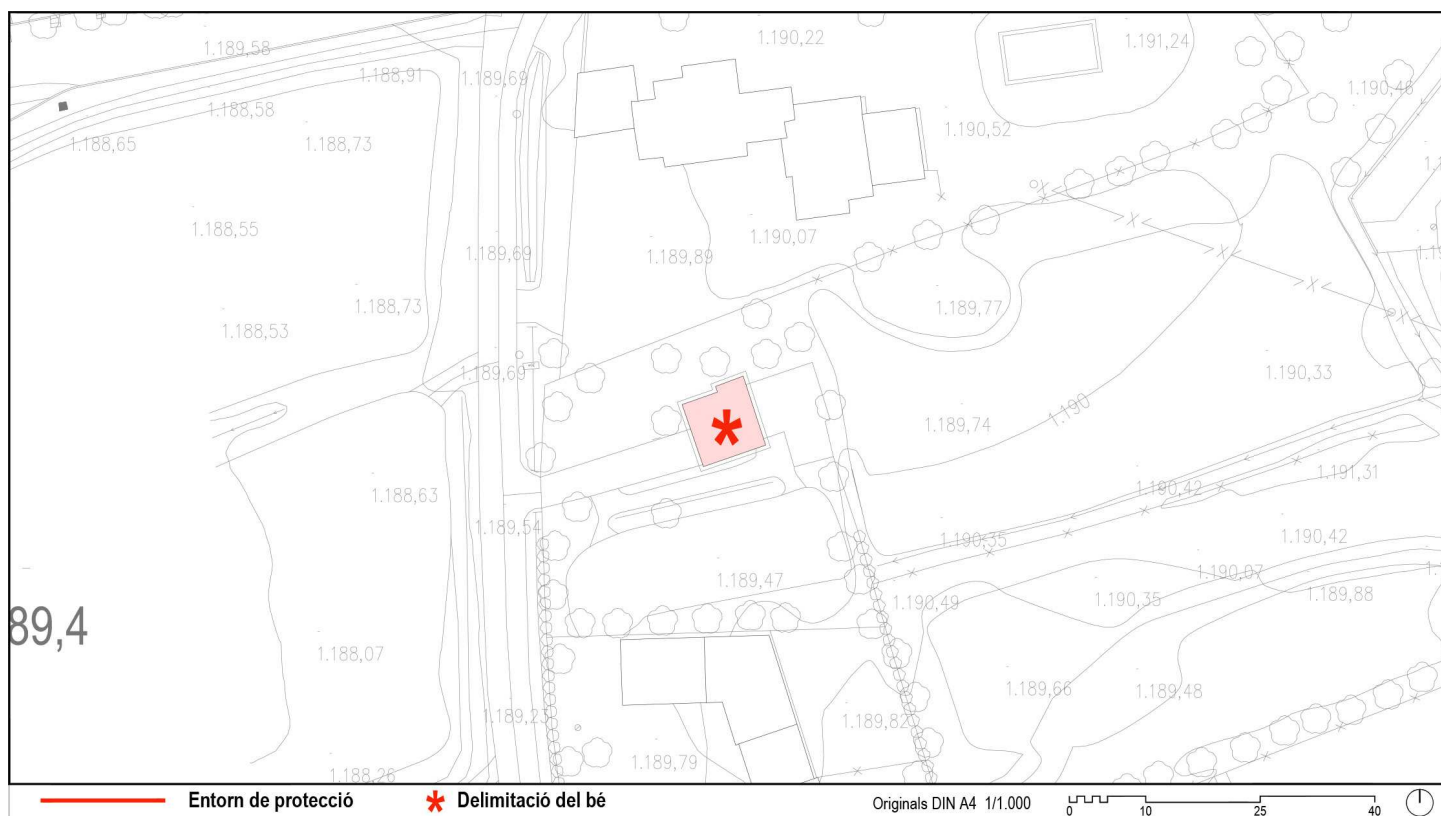
Immoble. Valor arquitectònic.

Coordenades UTM (sistema de referència ETRS89)

(416275.84 , 4701473.99)

Llívia

Situació: Passeig de Sant Guillem



24 PONT DE LLÍVIA (CARRASSUT)

Núm. registre Inventari Departament de Cultura: 20879

Règim Jurídic i Protecció:

El Consell Comarcal de la Cerdanya en sessió ordinària celebrada en data 4 de maig de 2011, va aprovar l'inici de la tramitació de declaració com BCIL.

Descripció

Pont d'un sol arc sobre el riu d'Estaüja, afluent del Segre, que separa els termes d'Estavar (Alta Cerdanya) i Llívia (Baixa Cerdanya).



Cronologia - Època - Estil: Obra popular

Catalogació POUM

C2

Protecció: **Protecció arquitectònica**

Categoria: **BCIL**

Nivell de protecció: **Conservació**

Entorn de protecció: ☐

Valor de l'element que es protegeix:

Element. . Obra pública aqüeducte. Valor arquitectònic.

Coordenades UTM (sistema de referència ETRS89) (416824.60 , 4702743.88)

Llívia

Situació: **Sobre el riu Estaüja (Estavar)**



25 PEDRA DRETA

Núm. registre Inventari Departament de Cultura: **No inventariat**

Règim Jurídic i Protecció:

El Consell Comarcal de la Cerdanya en sessió ordinària celebrada en data 4 de maig de 2011, va aprovar l'inici de la tramitació de declaració com BCIL.

Descripció

A l'entrada de Llívia es pot veure la Pedra Dreta, un altar preromà que es diu que és un pastor petrificat per encantades de Lanós.



Cronologia -Època - Estil:

Catalogació POUM

C2

Protecció: **Protecció arquitectònica**

Categoria: **BCIL**

Nivell de protecció: **Conservació**

Entorn de protecció: ☐

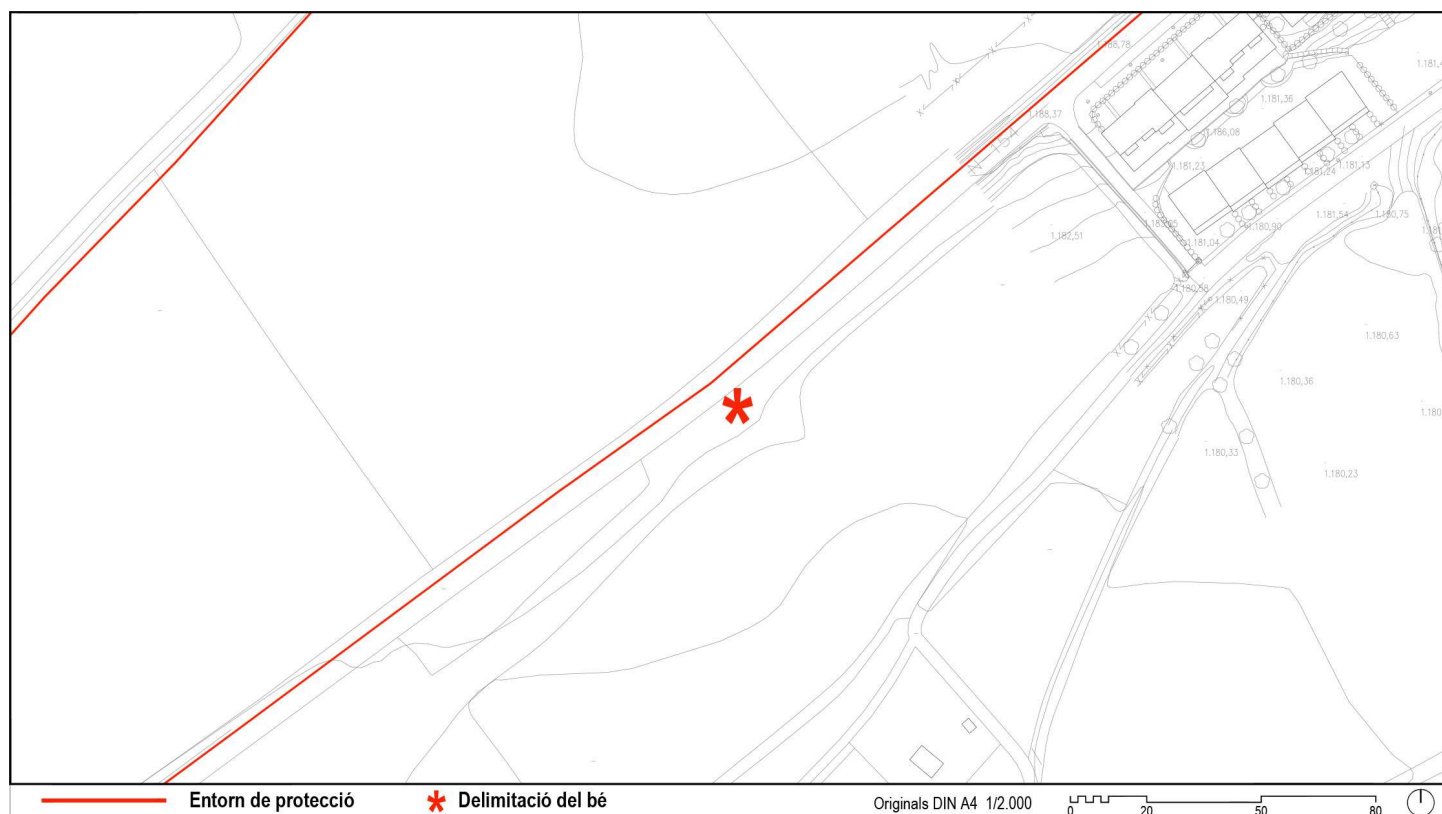
Valor de l'element que es protegeix:

Element. Valor sociocultural.

Coordenades UTM (sistema de referència ETRS89) (**415386.4** , **4701275.1**)

Llívia

Situació: **Sortida a 1 km direcció Puigcerdà**



26 PRAT DEL REI

Núm. registre Inventari Departament de Cultura: **No inventariat**

Règim Jurídic i Protecció:

Descripció

Zona d'interès arqueològic limítrof administrativament entre dos estats, malgrat que una banda i l'altra a penes es diferencia per estar a la mateixa vall, paisatge i vessant muntanyosa, a la solana cerdana situat entre 1537 i 1577 metres d'alçada. Aquest espai, lliga amb el Caos o tartera de Targassona (comuna de Vilanova de les Escaldes) un espai de grans blocs granítics, els quals, actualment, son un espai d'escalada en bloc o bouldering, una pràctica que no requereix ni de cordes, ni materials d'escalada. Al Caos de Targassona s'han localitzat materials que permeten esbossar els primers pobladors de la Cerdanya. El jaciment més antic de la Cerdanya es troba més lluny d'aquí, a la zona de Montlleó i coll de Saig (Prats i Sansor, Cerdanya). Hi trobem aquesta tartera o caos granític en aquesta zona, que conforma balms, un espai propici per a l'hàbitat en la cronologia del neolític antic i mitjà, així com elements trobats en la inspecció sobre el terreny del 17 de novembre 2021, d'uns tres elements que podrien ser restes d'una indústria lítica, ja que no pertanyen al material majoritari que es troba allà, el granit, i que tenen algunes formes que poden ser antròpiques i que s'han dipositat al Museu de Llívia. Hem de sumar d'altres evidències com els fragments ceràmics (museu de Llívia p.e. número 720 Fragment d'urna del bronze final, decoració amb zig-zag amb cordons aplicats) trobats en aquesta zona alta del municipi, per damunt de 1.400 metres. Aquests fragments, segons les últimes notícies, provindrien d'una zona anomenada la cabana de les bruixes o les Queres (lloc indeterminat) que estaria situat per damunt de Cereja, i proper al dipòsit de les aigües, i bastant proper a la zona de Prat de Rei.

Cronologia -Època - Estil:

Catalogació POUM

D1

Protecció: **Protecció arqueològica**

Categoria: **BPU**

Nivell de protecció: **Integral**

Entorn de protecció: ☐

Valor de l'element que es protegeix:

Valor arqueològic.

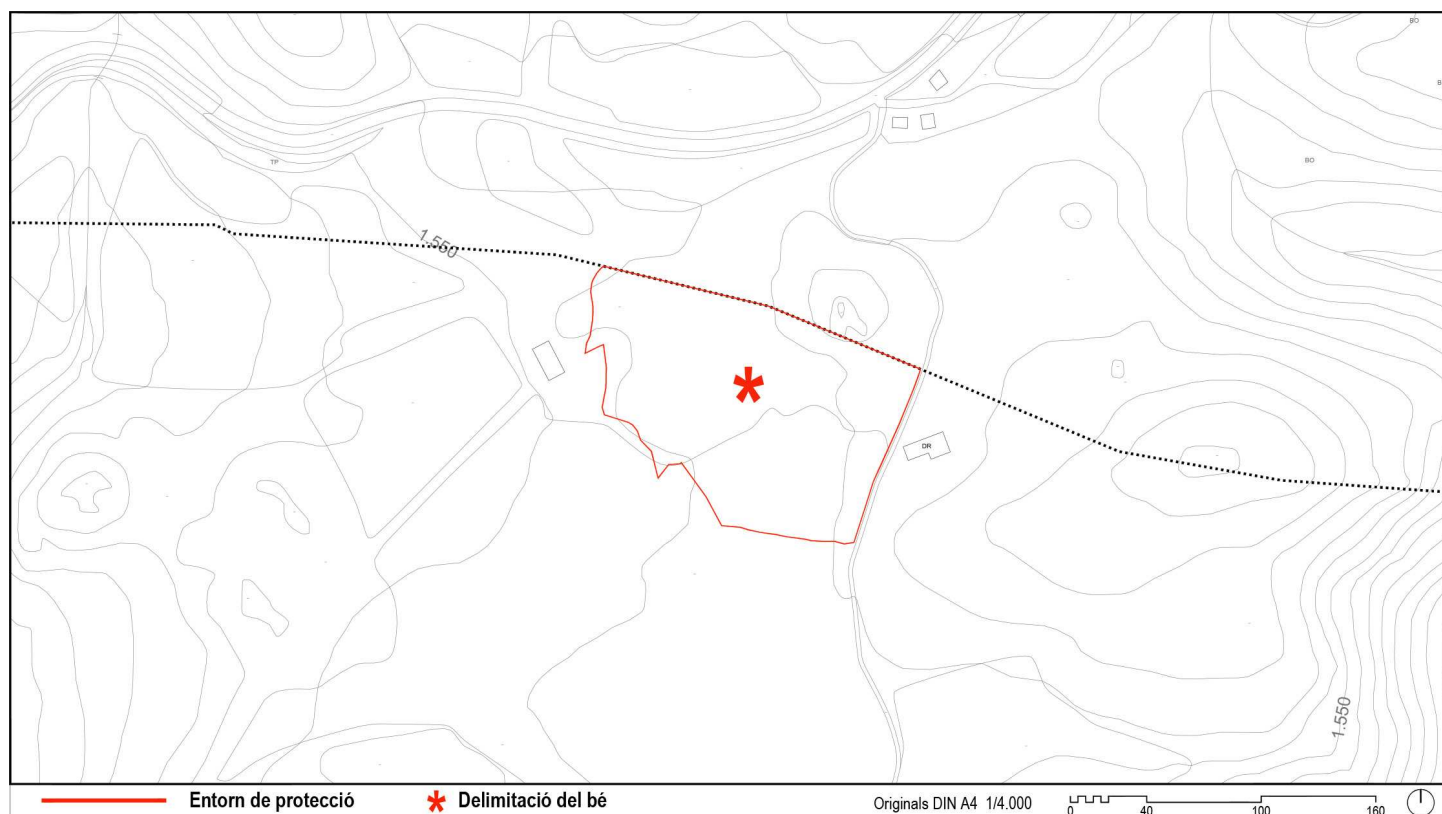
Coordenades UTM (sistema de referència ETRS89)

(**416493.2** , **4705162.2**)

Llívia

Situació:

Serra de Cogull



27 CAPELLA GORGUJA PETIT

Núm. registre Inventari Departament de Cultura:

No inventariat

Règim Jurídic i Protecció:



Descripció

El Mas Travis engloba varies dependències agrícoles i ramaderes, al voltant de la casa pairal, a més dels habitatges dels masovers i d'altres treballadors del mas. Per entrar dins del recinte es passa per un gran portal típic del Mas Cerdà. A la dreta del portal d'entrada hi ha una capella dedicada a Nostra Senyora de la Concepció, esmentada per Botet i Sisó. La imatge de la Mare de Déu va desaparèixer i està reemplaçada per una de nova. Cada any, pel dilluns de la Segona Pasqua a la capella hi ha una missa popular.

Cronologia -Època - Estil: **Obra popular**

Catalogació POUM

D2

Protecció: **Protecció Arquitectònica**

Categoria: **BPU**

Nivell de protecció: **Conservació**

Entorn de protecció: ☐

Valor de l'element que es protegeix:

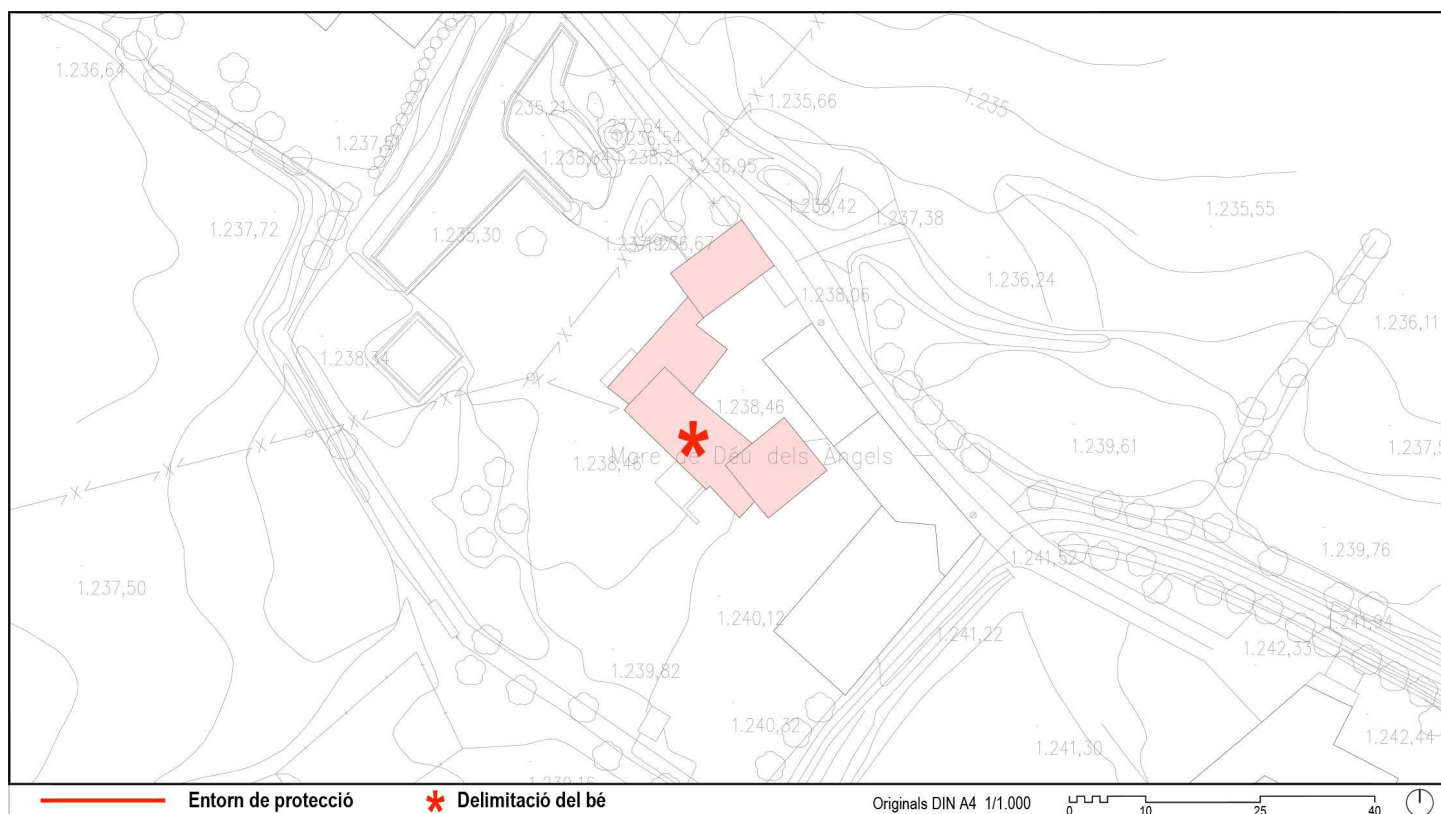
Immoble. Capella. Valor arquitectònic.

Coordenades UTM (sistema de referència ETRS89)

(**417586.8** , **4700691.1**)

Gorguja

Situació: **Gorguja petit**



28 BARRACA DEL CASTELL DE LLÍVIA

Núm. registre Inventari Departament de Cultura: 43031

Règim Jurídic i Protecció:



Descripció

S'ha de pujar a peu per un camí situat al cantó nord del turó del castell de Llívia. Senyalitzat dins la "xarxa de senders de la Cerdanya". Les barraques de pastor s'usaven tant per refugiar-se de les inclemències meteorològiques, com per guardar-hi eines i estris necessaris pel pastor. És una barraca de pastor orientada al nord en molt bon estat de conservació. Es tracta d'un edifici de planta circular i murs de pedra seca, de la mateixa manera que la resta de barraques del territori. La porta d'accés és sota un llinda i la coberta és formada per tres lloses planes de pissarra. A l'interior veiem dos armaris. Aquesta barraca forma part d'un projecte del Museu municipal de Llívia, que proposa una ruta per a descobrir construccions fetes amb la tècnica de pedra seca del món rural.

Cronologia -Època - Estil: - XX. Obra popular

Catalogació POUM

D2

Protecció: **Protecció arquitectònica**

Categoria: **BPU**

Nivell de protecció: **Conservació**

Entorn de protecció: ☐

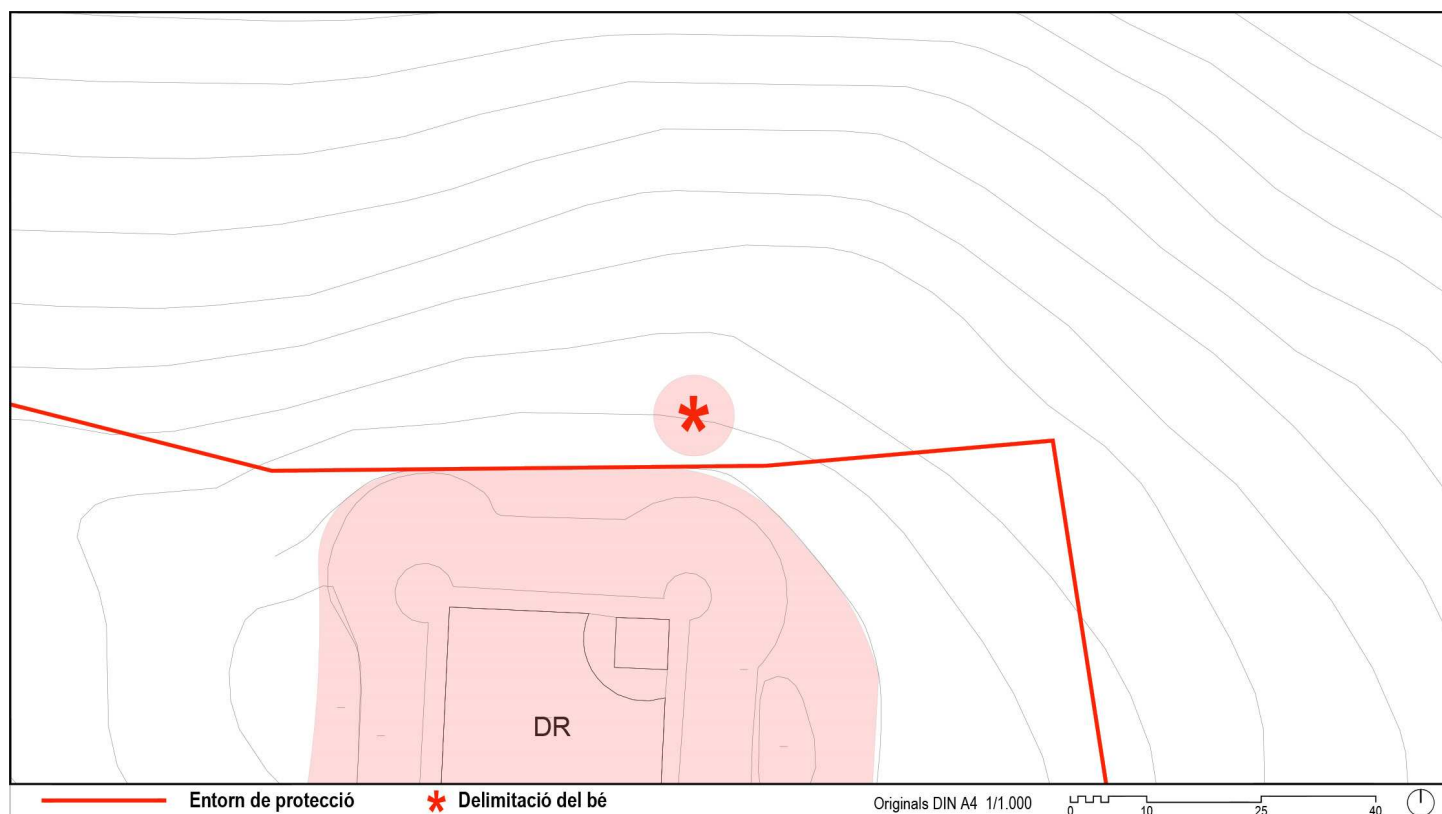
Valor de l'element que es protegeix:

Immoble. Valor arquitectònic.

Coordenades UTM (sistema de referència ETRS89) (416728.66 , 4702573.12)

Llívia

Situació: **Barraca del Castell, Vall Cerdana**



29 CAN VENTURA

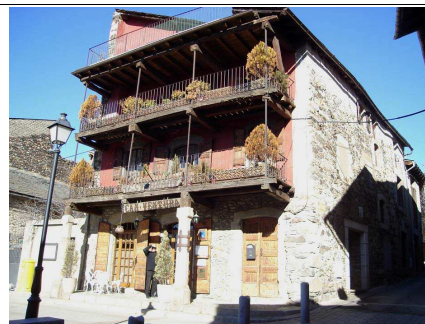
Núm. registre Inventari Departament de Cultura:

6012

Règim Jurídic i Protecció:

Descripció

Es un edifici de planta baixa i tres pisos. La balconada està recolzada sobre dos pilars de pedra, que en el primer i segon nivell, es continuen amb unes columnes de ferro per a aguantar la balconada de fusta. A la planta baixa i a la primera i segona planta hi ha tres obertures verticals amb llindars i brancals de pedra amb arcs escarsers. A la tercera planta les obertures són senzilles. La balconada és correguda de ferro. La coberta és inclinada de pissarra a una vessant. Els baixos estan adaptats pel seu ús comercial, restauració.



Cronologia -Època - Estil: XVIII. Obra popular

Catalogació POUM

D3

Protecció: **Protecció Arquitectònica**

Categoria: **BPU**

Nivell de protecció: **Parcial**

Entorn de protecció: ☐

Valor de l'element que es protegeix:

Immoble (volumetria i façana). Valor arquitectònic.

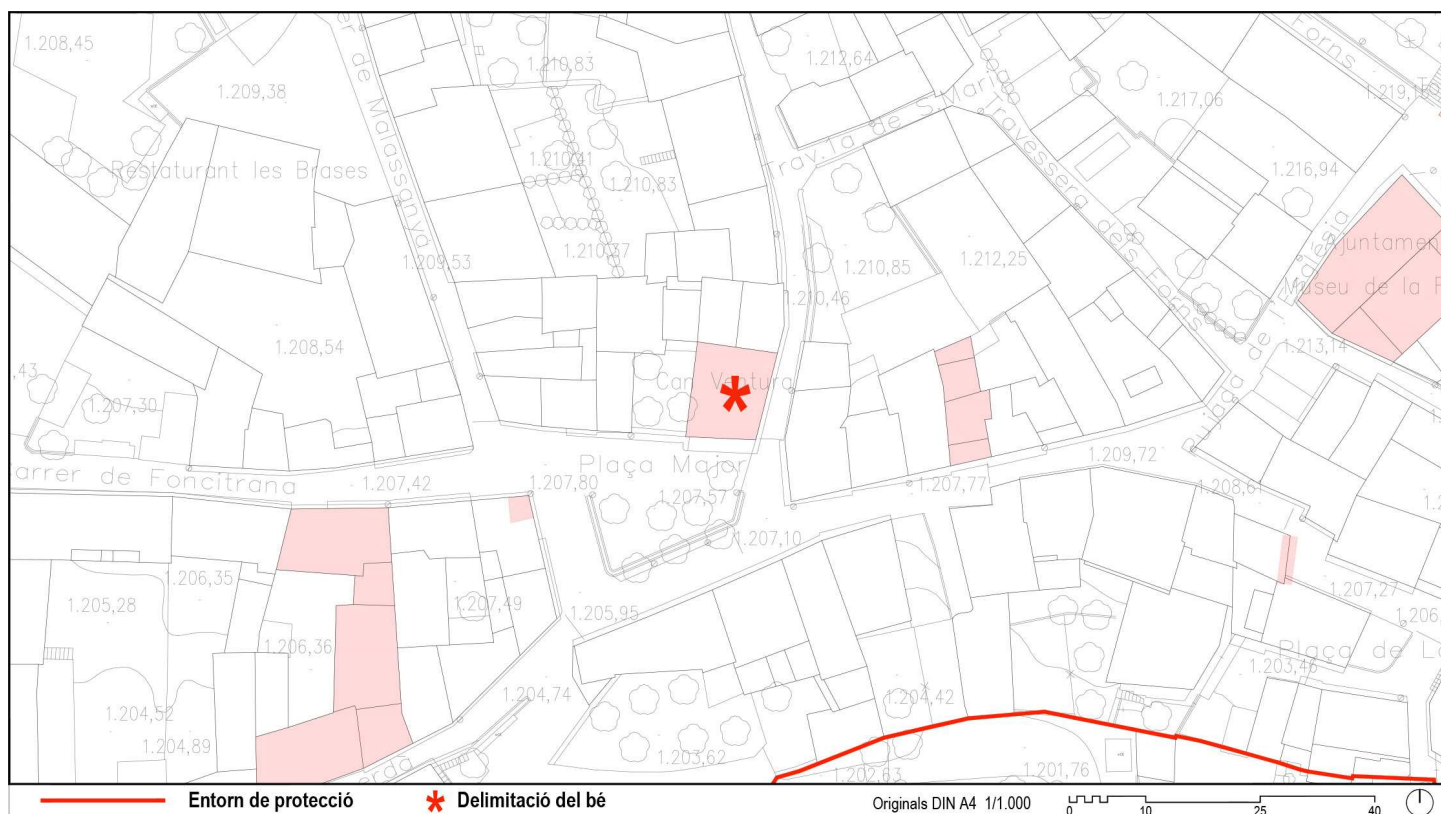
Coordenades UTM (sistema de referència ETRS89)

(416312.29 , 4702075.50)

Llívia

Situació:

Plaça Major



30 FONT DE CAL PETITOT

Núm. registre Inventari Departament de Cultura:

No inventariat

Règim Jurídic i Protecció:



Descripció

Al costat de Cal Petitot, d'aquí el seu nom. Feta amb pedres del país i coronada amb una sola pedra de forma piramidal; a la part superior hi ha una punxa de ferro. L'aigua surt arran de carrer i cau en un petit bassal quadrat de pedra 2 graons per sota del carrer.

Cronologia -Època - Estil:

Catalogació POUM

D2

Protecció: **Protecció Arquitectònica**

Categoria: **BPU**

Nivell de protecció: **Conservació**

Entorn de protecció: ☐

Valor de l'element que es protegeix:

Element. Font. Valor arquitectònic.

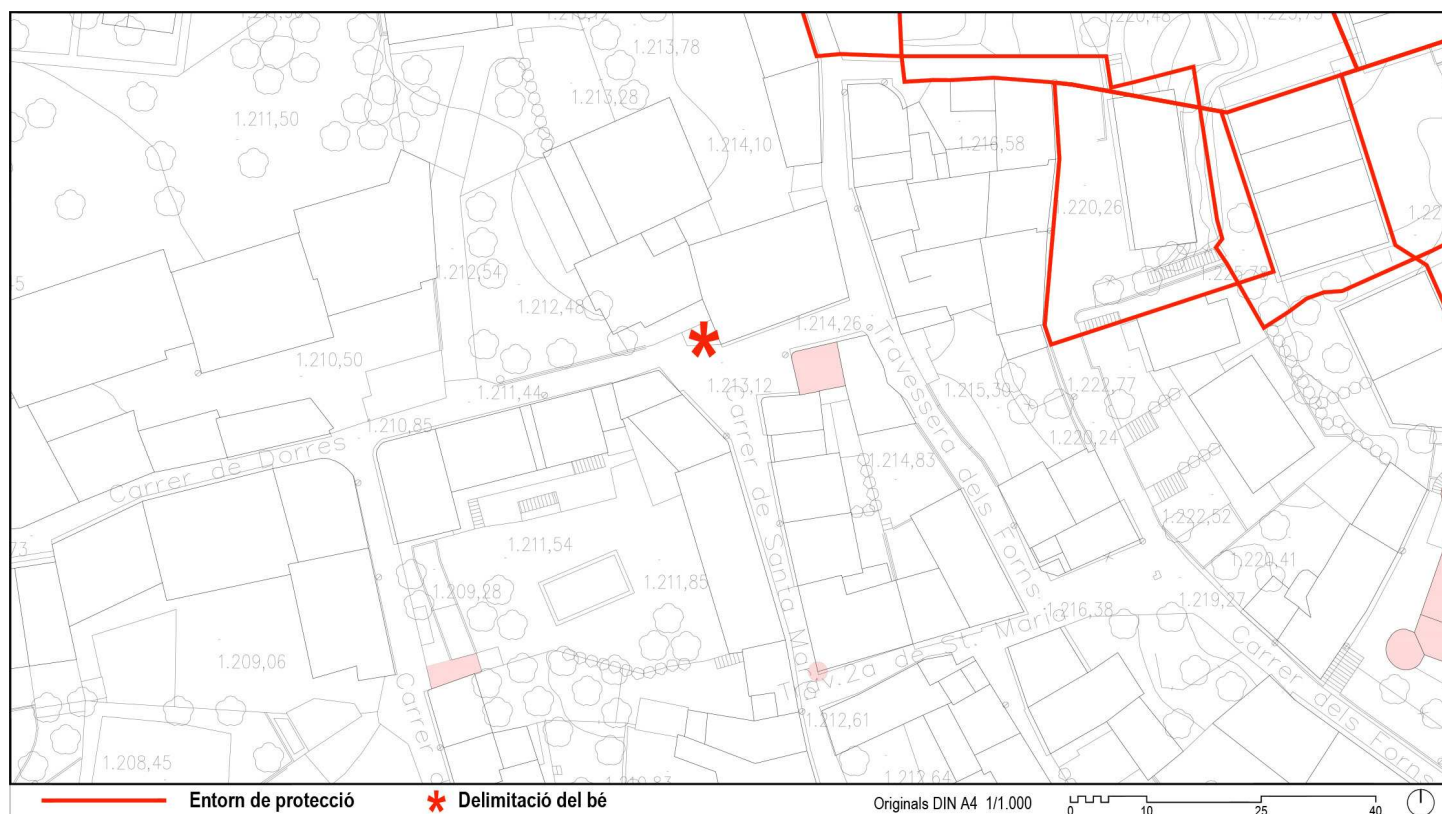
Coordenades UTM (sistema de referència ETRS89)

(416291 , 4702174)

Llívia

Situació:

Carrer de Dorres, a tocar la plaça



31 CASA DE LA VILA

Núm. registre Inventari Departament de Cultura:

7774

Règim Jurídic i Protecció:



Descripció

El règim municipal està documentat des de l'any 1.349 . L'any 1.952 la Corporació va aprovar un projecte per a construir la Casa de la Vila com a seu de l'ajuntament al solar conegut pel nom de Forn del Comú, lloc on es troba actualment (carrer dels Forns).

Es un edifici fet amb pedra, maçoneria i arrebossat de planta baixa i dos pisos. A la planta baixa hi ha tres obertures, la central és la de la porta principal, amb un arc de mig punt. A cada banda hi ha una finestra, també amb arcs de mig punt. A la primera planta hi ha tres finestres amb llinda i carreus de pedra al voltant. Fins al nivell dels arcs el material és la pedra, maçoneria i dovelles. Els arcs estan fets amb pedres de perfil, quedant emmarcats per un altre arc de carreus. Als angles de la façana hi ha carreus angulars.

Cronologia -Època - Estil: XX. Obra popular

Catalogació POUM

D3

Protecció: **Protecció Arquitectònica**

Categoria: **BPU**

Nivell de protecció: **Parcial**

Entorn de protecció: ☐

Valor de l'element que es protegeix:

Façana. Valor arquitectònic.

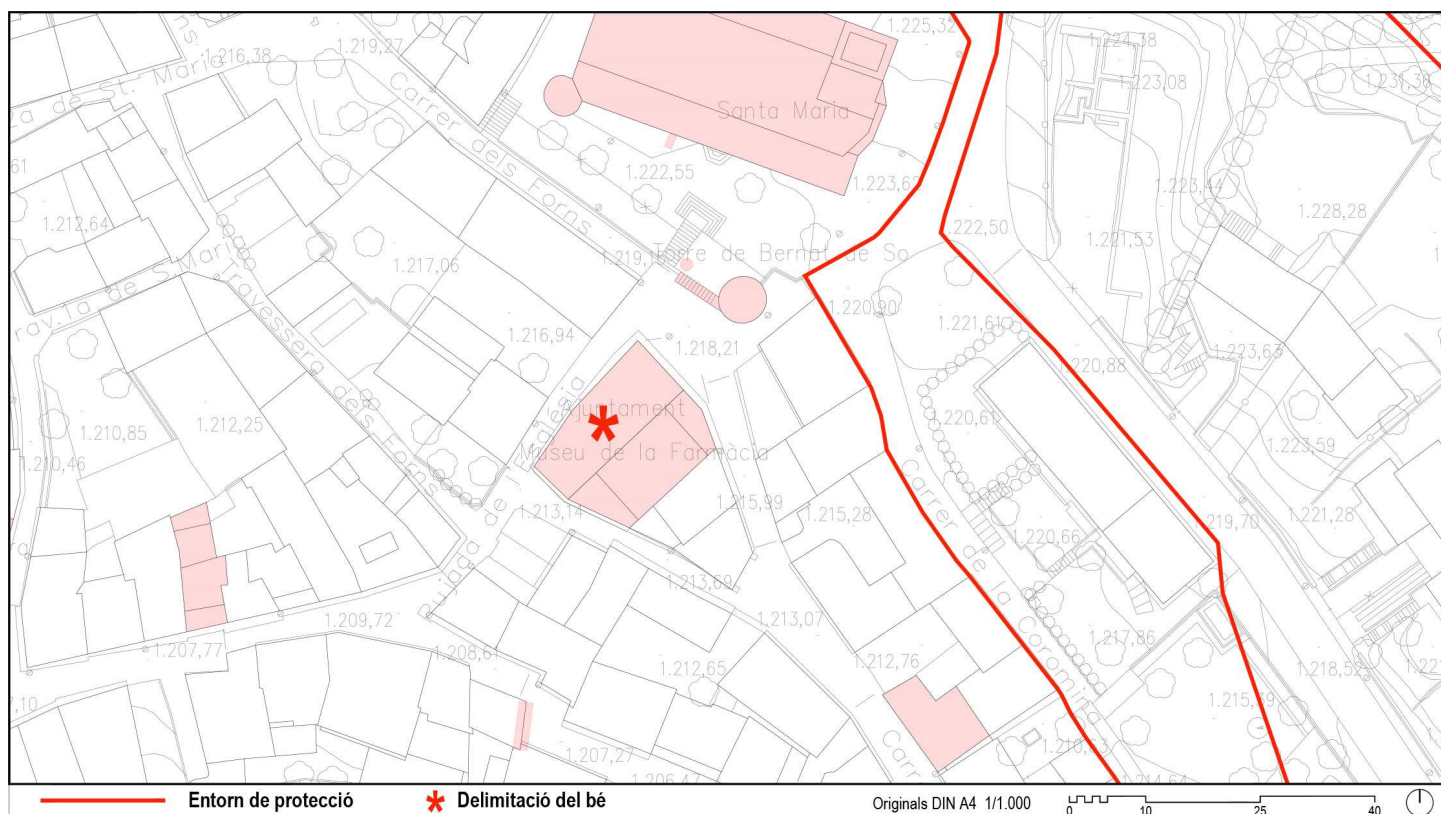
Coordenades UTM (sistema de referència ETRS89)

(416401.71 , 4702096.36)

Llívia

Situació:

Carrer dels Forns, 10



32 MUSEU MUNICIPAL DE LLÍVIA

Núm. registre Inventari Departament de Cultura: 7775

Règim Jurídic i Protecció:

Descripció

Inaugurat el 8 de novembre de 1981 com a museu. Anteriorment havia estat una dependència de l'Ajuntament. Edifici d'una sola planta. Per accedir-hi hi ha 3 graons, a fi de compensar el desnivell de la baixada del carrer. La porta d'entrada és d'arc de mig punt amb dovelles al voltant. També hi ha 2 finestres de mig punt amb dovelles i ampit. A la part inferior de la façana hi ha pedres i còdols units amb morter com a material de construcció, la resta del mur és arrebossat. La coberta és de pissarra amb un petit ràfec de coronació. Hi ha 2 plaques de ceràmica com a rètols del "Museu Municipal de Llívia" i "Farmàcia Antiga". Ambdues són una rèplica del medalló estil Lluís XVI, pintat en fred al segle XVIII, en els pots blaus monocroms de ceràmica vidriada de la Farmàcia Esteve.

Al Museu de Llívia es conserva la farmàcia, considerada la més antiga d'Europa, però que estudis recents daten del segle XVIII.

Cronologia -Època - Estil: XX. Obra popular

Catalogació POUM

D3

Protecció: Protecció Arquitectònica

Categoria: BPU

Nivell de protecció: Parcial

Entorn de protecció: ☐

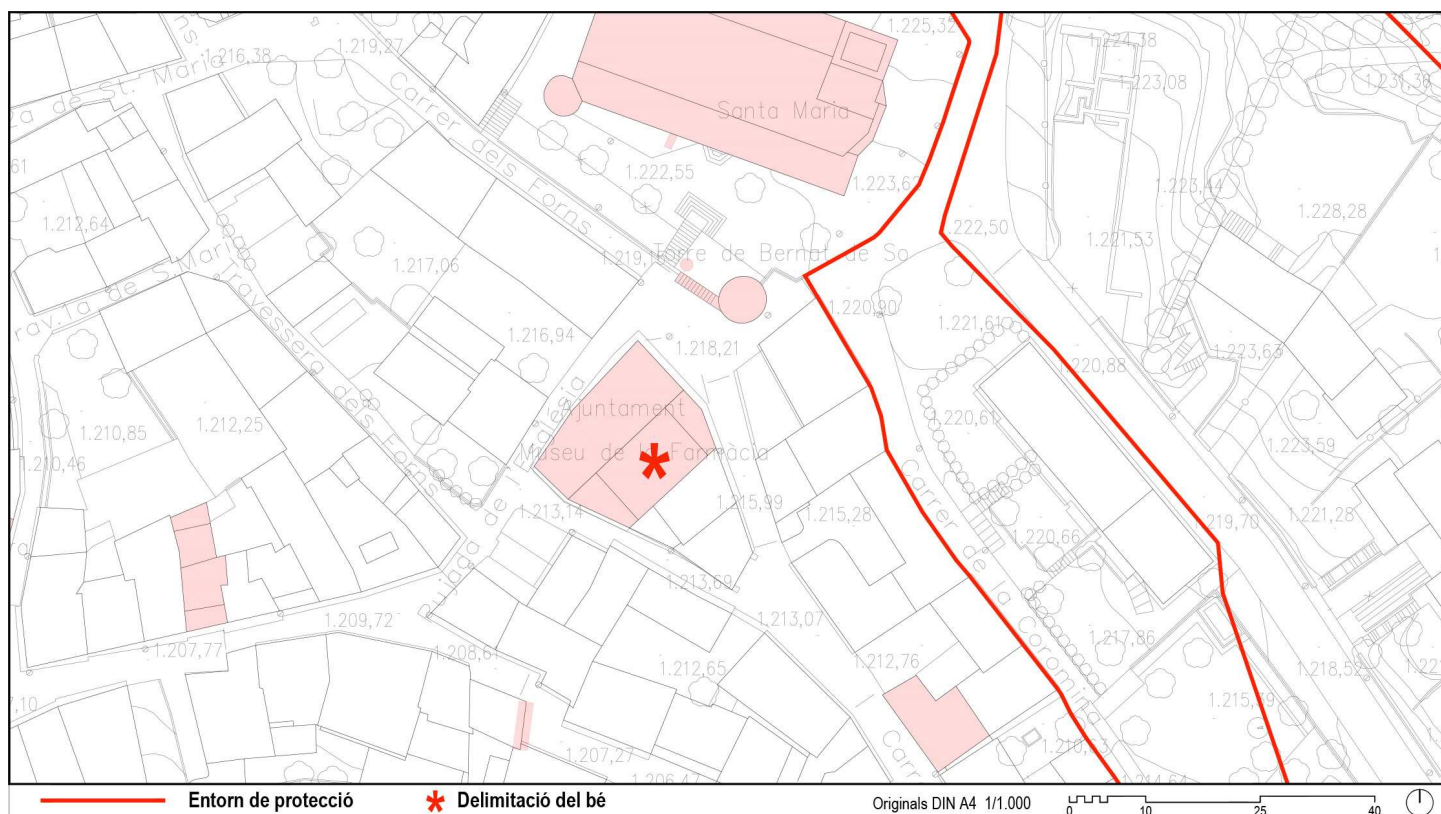
Valor de l'element que es protegeix:

Façana. Valor arquitectònic.

Coordenades UTM (sistema de referència ETRS89) (416408 , 4702094)

Llívia

Situació: c/ dels Forns



33 HABITATGE DEL CARRER DEL RAVAL, 6

Núm. registre Inventari Departament de Cultura: 7795

Règim Jurídic i Protecció:

Descripció

Construcció situada al carrer Raval número 6, destinada a habitatge constituïda per planta baixa i dos pisos. A la planta baixa hi ha dues portes i dues finestres col·locades asimètricament. A la primera planta existeix un balcó amb barana de ferro forjat, flanquejat a cada costat. Tres finestres més petites configuren el segon pis, entremig de les quals hi ha uns cercles esgrafiats, en un d'ells hi ha les inicials P.A., a l'altre hi consta l'any 1.904 i en el tercer hi ha un signe. Els murs són arrebossats i els llindars i brancals de pedra. Sobre la porta d'entrada hi ha una llinda del 1.760. La coberta de pissarra està perfilada per un ràfec ornamentat amb sanefa retallada.



Cronologia -Època - Estil: Obra popular

Catalogació POUM

D3

Protecció: **Protecció arquitectònica**

Categoria: **BPU**

Nivell de protecció: **Parcial**

Entorn de protecció: ☐

Valor de l'element que es protegeix:

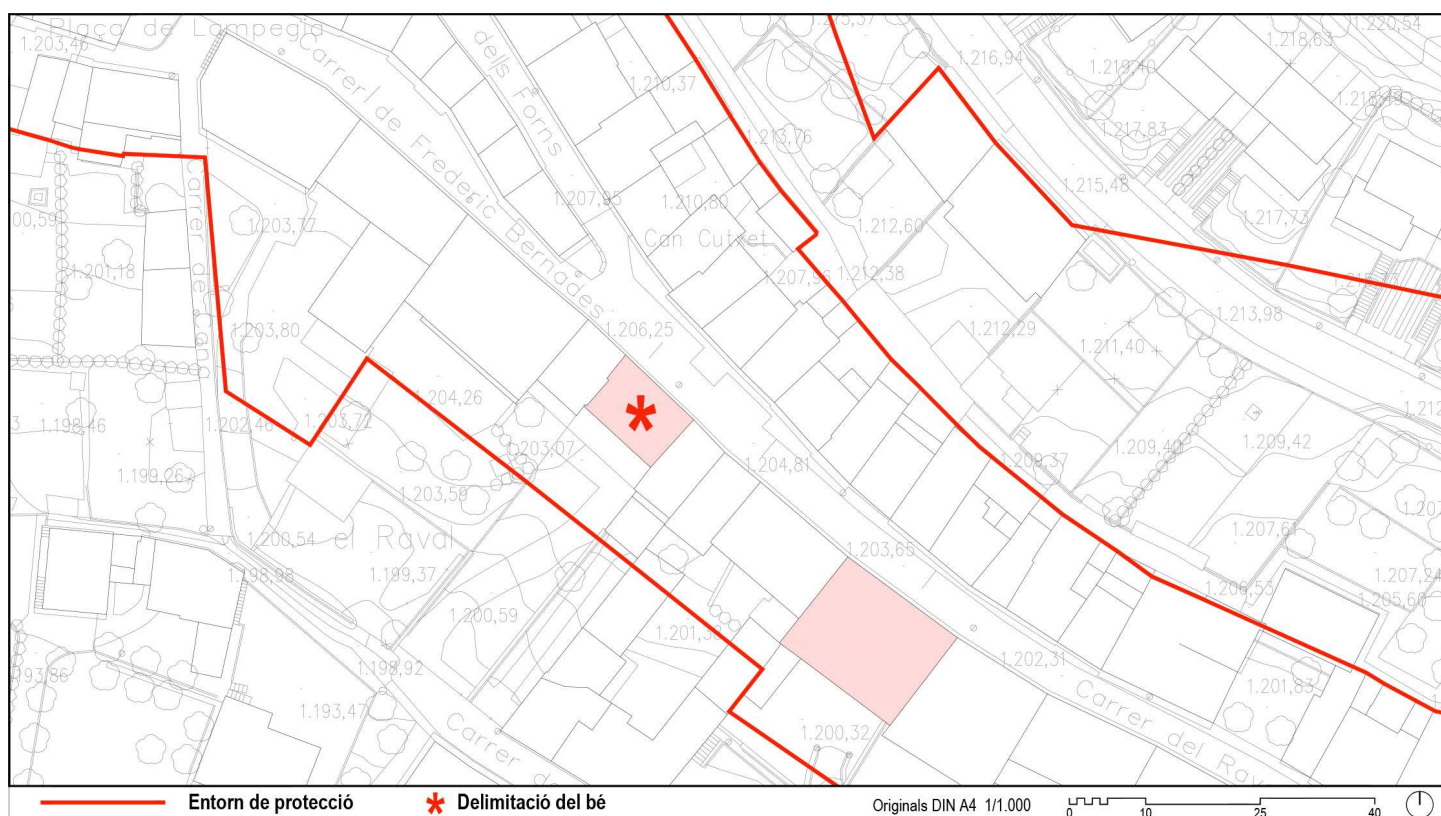
Façana. Valor arquitectònic.

Coordenades UTM (sistema de referència ETRS89)

(416460.41 , 4701990.67)

Llívia

Situació: **c/ del Raval, 6**



34 CAN CARBONELL

Núm. registre Inventari Departament de Cultura:

7797

Règim Jurídic i Protecció:

Descripció

Aquesta casa era antigament Can Anglada, però arran del casament d'una noia Anglada amb Guillem Carbonell, ha passat a ser coneguda amb el nom de Can Carbonell. La composició de façana es vertical i simètrica. L'edifici consta de planta baixa i dos pisos. A la planta baixa hi ha tres obertures amb la porta principal al mig. A la primera planta hi ha tres balcons separats per una pilastra adossada a la paret. A la segona planta hi ha un balcó més petit centrat, flanquejat per dues finestres, separades per unes pilastres més petites adossades i quadrants esgrafiats. Els nivells estan separats per motllures. Culminant l'edifici hi ha una cornisa que en el seu punt central inclou una petxina amb elements renaixentistes, amb les inicials de la família Carbonell inscrites en el seu interior.



Cronologia -Època - Estil: **Eclecticisme**

Catalogació POUM

D3

Protecció: **Protecció arquitectònica**

Categoria: **BPU**

Nivell de protecció: **Parcial**

Entorn de protecció: ☐

Valor de l'element que es protegeix:

Façana. Valor arquitectònic.

Coordenades UTM (sistema de referència ETRS89)

(416493.37 , 4701962.00)

Llívia

Situació:

c/ Raval, 14



35 MAS CARBONELL DE GORGUJA

Núm. registre Inventari Departament de Cultura: 7800

Règim Jurídic i Protecció:

Descripció

Es una casa forta de planta quadrada, d'aspecte noble, amb planta baixa i tres pisos. Totes les obertures són rectilínies, amb tractament rectangular, amb llindars, ampit i carreus de pedra. A la llinda de la finestra central del primer pis es pot llegir l'any 1803. Hi ha espitlleres a la part inferior. La teulada és a quatre vessants, amb coberta de llicorella. La façana està recoberta d'uns estucats sobre maçoneria, amb dibuixos esgrafiats. A l'Arxiu de Puigcerdà hi ha un document que data del 1282, en el que es fa esment d'un Carbonell de Gorguja, que va regalar una campana a l'Església de Llívia. Aquest mas el feu construir Jacint Carbonell. A l'església parroquial hi ha una llosa sepulcral de Jacint Carbonell de l'any 1798, que es creu que era el pare del que va fer edificar la casa pairal.



Cronologia -Època - Estil: XVIII. Obra popular

Catalogació POUM

D3

Protecció: **Protecció arquitectònica**

Categoria: **BPU**

Nivell de protecció: **Parcial**

Entorn de protecció: ☐

Valor de l'element que es protegeix:

Immoble (volumetria i façana). Valor arquitectònic.

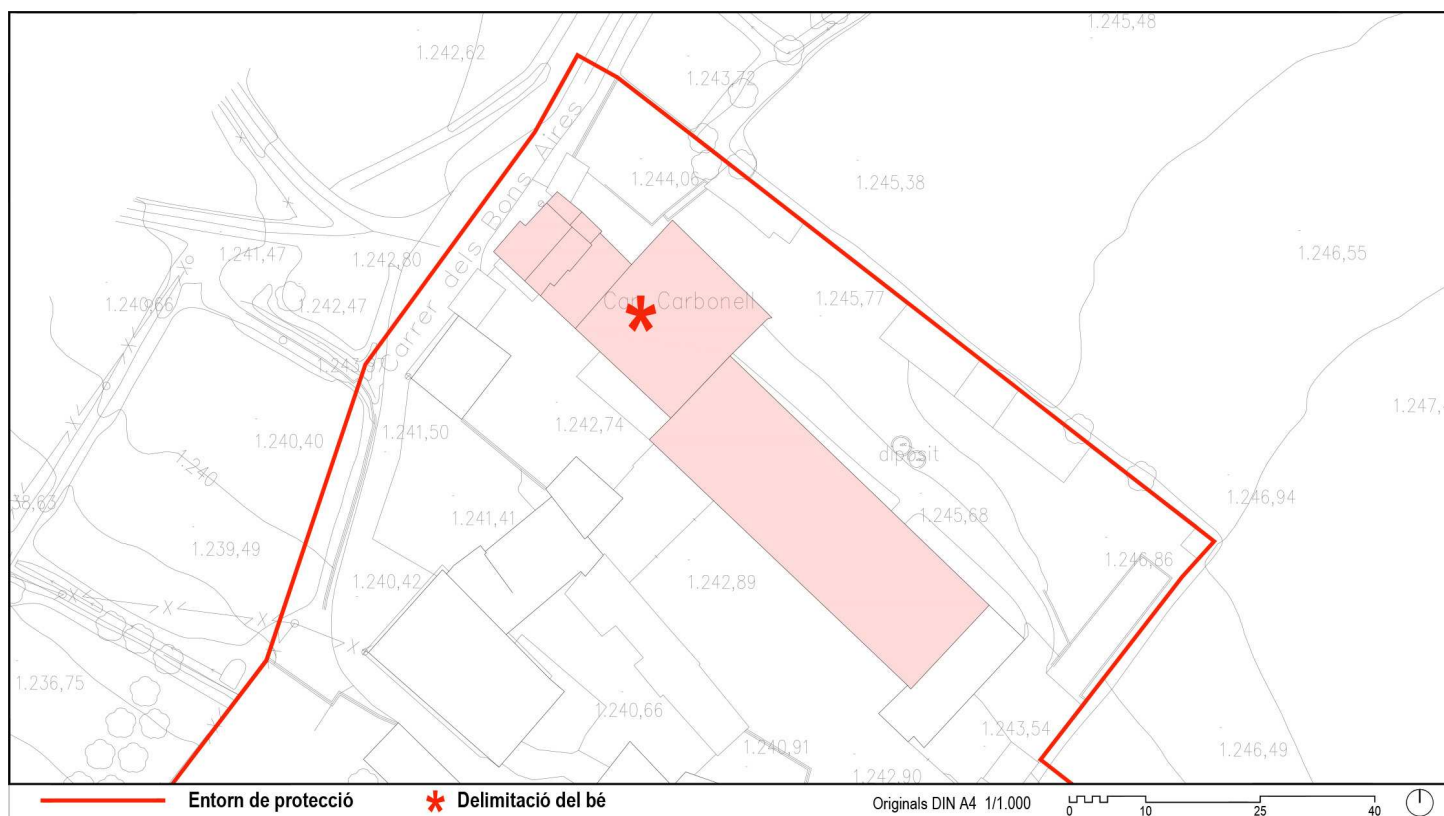
Coordenades UTM (sistema de referència ETRS89)

(417963.20 , 4701220.56)

Gorguja

Situació:

Carrer dels bons aires



36 MAS TRAVIS

Núm. registre Inventari Departament de Cultura:

7802

Règim Jurídic i Protecció:



Descripció

El Mas Travis engloba varies dependències agrícoles i ramaderes, al voltant de la casa pairal, a més dels habitatges dels masovers i d'altres treballadors del mas. Per entrar dins del recinte es passa per un gran portal típic del Mas Cerdà. A la dreta del portal d'entrada hi ha una capella dedicada a Nostra Senyora de la Concepció, esmentada per Botet i Sisó. La imatge de la Mare de Déu va desaparèixer i està reemplaçada per una de nova. La casa pairal és de planta baixa i dos pisos. L'aparell és irregular. Les obertures són petites, emmarcades amb carreus ben escairats, llindes i ampits. Hi ha unes llindes amb inscripcions. Totes les obertures tenen un tractament rectangular i n'hi ha d'espitlleres. Cada any, pel dilluns de la Segona Pasqua a la capella hi ha una missa popular.

Cronologia - Època - Estil: **Obra popular**

Catalogació POUM

D3

Protecció: **Protecció arquitectònica**

Categoria: **BPU**

Nivell de protecció: **Parcial**

Entorn de protecció: ☐

Valor de l'element que es protegeix:

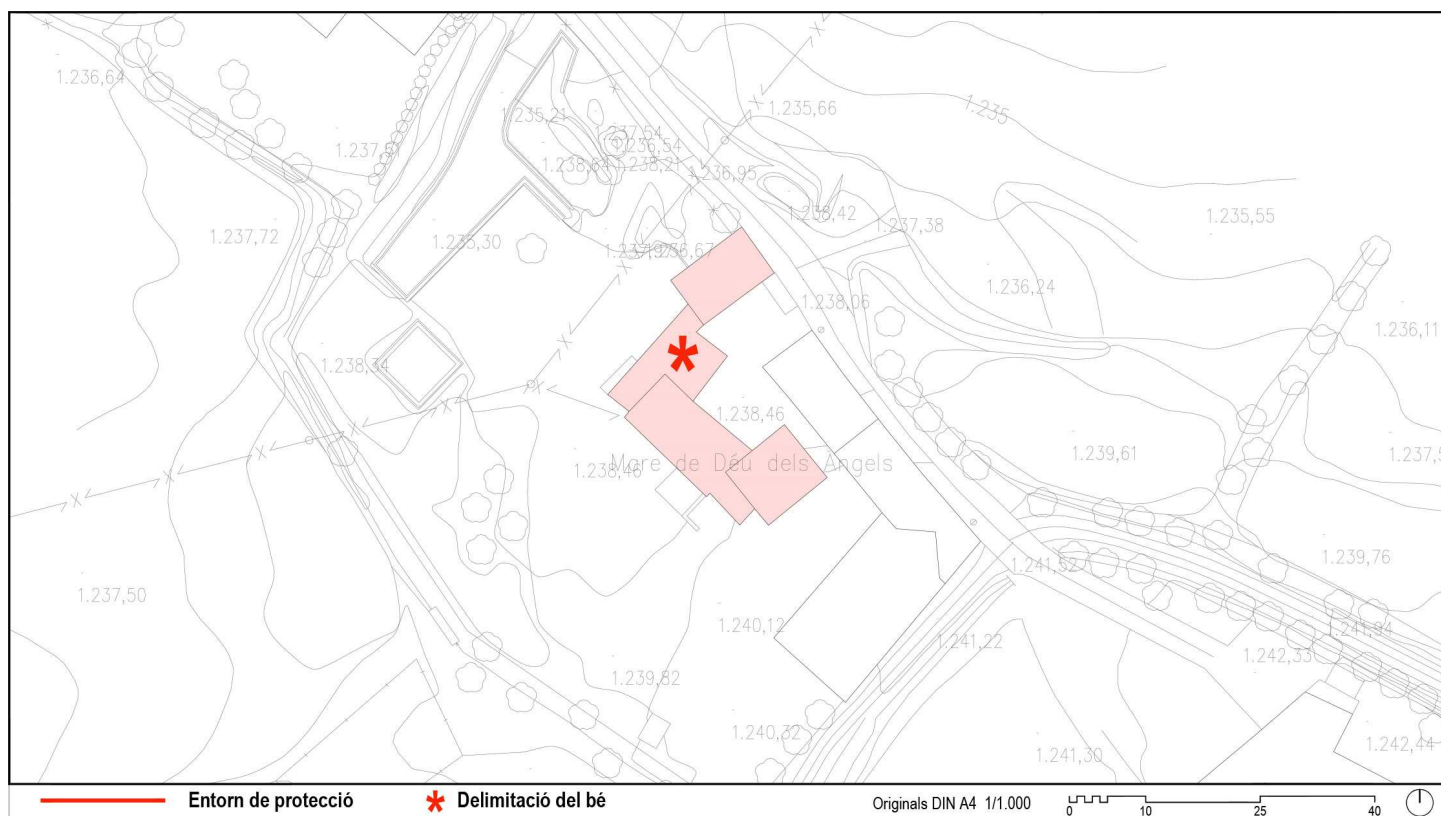
Immoble (volumetria i façana). Valor arquitectònic.

Coordenades UTM (sistema de referència ETRS89)

(417684.20 , 4700867.56)

Gorguja

Situació: **Gorguja petit**



37 PALLER DEL MAS CARBONELL DE GORGUJA

Núm. registre Inventari Departament de Cultura: 7803

Règim Jurídic i Protecció:



Descripció

Paller situat a l'era del Mas Carbonell. És un paller cobert, amb separacions de parets gruixudes que es diuen tallafocs. Aquestes parets mitgeres sobresurten un metre per sobre la teulada i pels laterals. Al primer llambrec, aquests pilars sortints, donen la sensació de contraforts. Hi ha una placa a sobre de la porta que diu: "El 26 de setembre de 1886 es va incendiar. El 1887 es va reedificar"

Cronologia -Època - Estil: XIX (1887). Obra popular

Catalogació POUM

D3

Protecció: **Protecció arquitectònica**

Categoria: **BPU**

Nivell de protecció: **Parcial**

Entorn de protecció: ☐

Valor de l'element que es protegeix:

Immoble. Valor arquitectònic.

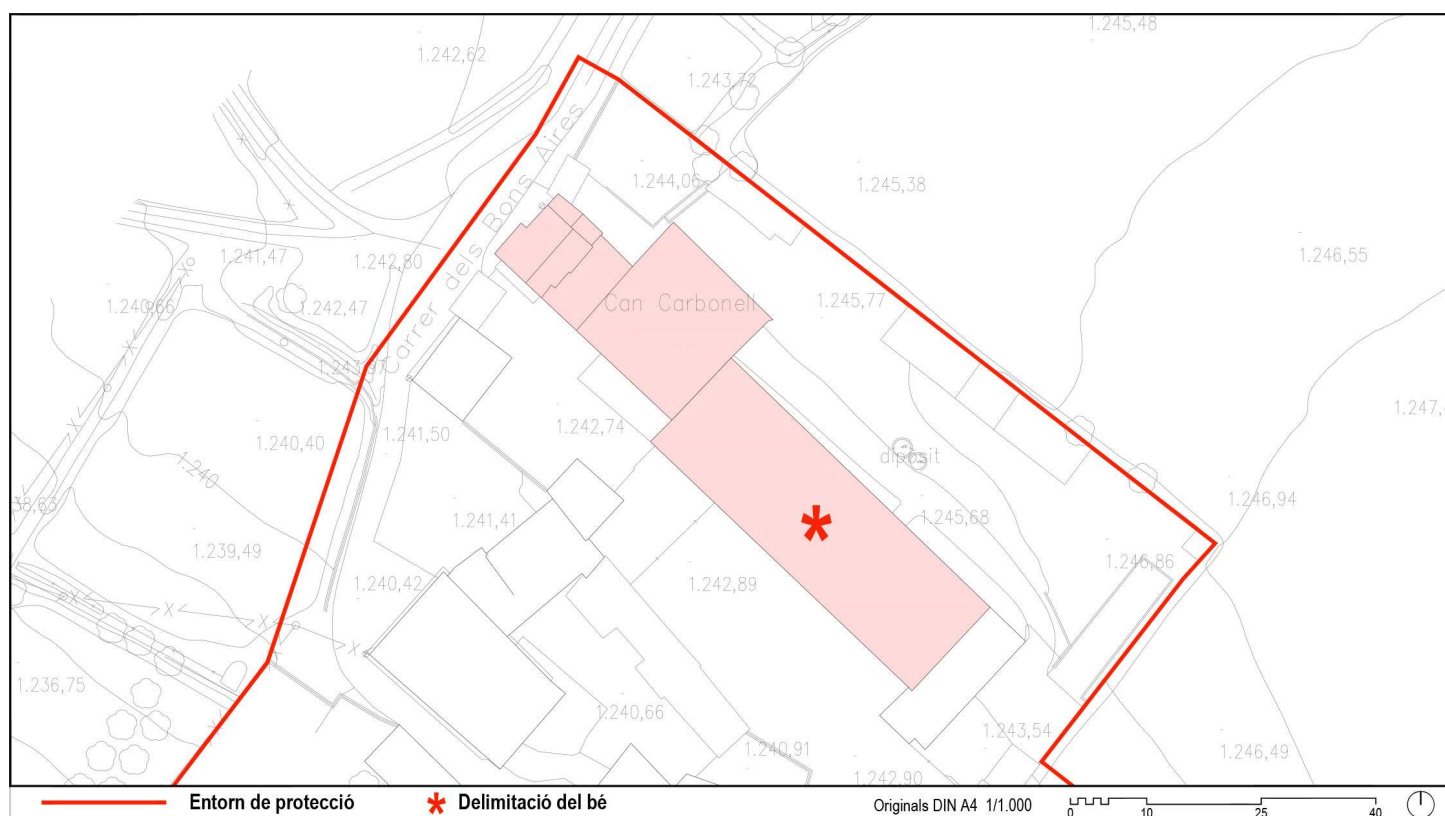
Coordenades UTM (sistema de referència ETRS89)

(417963.20 , 4701220.56)

Gorguja

Situació:

Carrer dels Bons Aires



38 CASA FREIXA

Núm. registre Inventari Departament de Cultura:

7804

Règim Jurídic i Protecció:



Descripció

Es un construcció situada al carrer del Raval, destinada a habitatge de planta i tres pisos amb teulat a dues vessant, coronat amb un ràfec de fusta ornamentat. A l'entrada principal pel carrer Major, el carener està trencat en el centre per una finestra de mansarda. L'era dona a la paret nord de la casa on hi ha una pallissa, que presenta una sortida exterior en forma de voladís. Aquesta casa era del mestre d'obres Calixto Freixa, qui a finals del segle passat, va habilitar el pallier com a teatre, a l'estil del "corral de comèdies"; castellà. L'escenari era la pallissa i el públic estava a l'espai de l'era. Al Grup de Teatre se li va donar el nom de la "Societat de Sant Josep". Segons Botet i Sisó, aquesta casa tenia una col·lecció d'objectes d'història natural i arqueològics de la comarca.

Cronologia -Època - Estil: XIX. Obra popular

Catalogació POUM

D3

Protecció: **Protecció arquitectònica**

Categoria: **BPU**

Nivell de protecció: **Parcial**

Entorn de protecció: ☐

Valor de l'element que es protegeix:

Immoble (volumetria i façana). Valor arquitectònic.

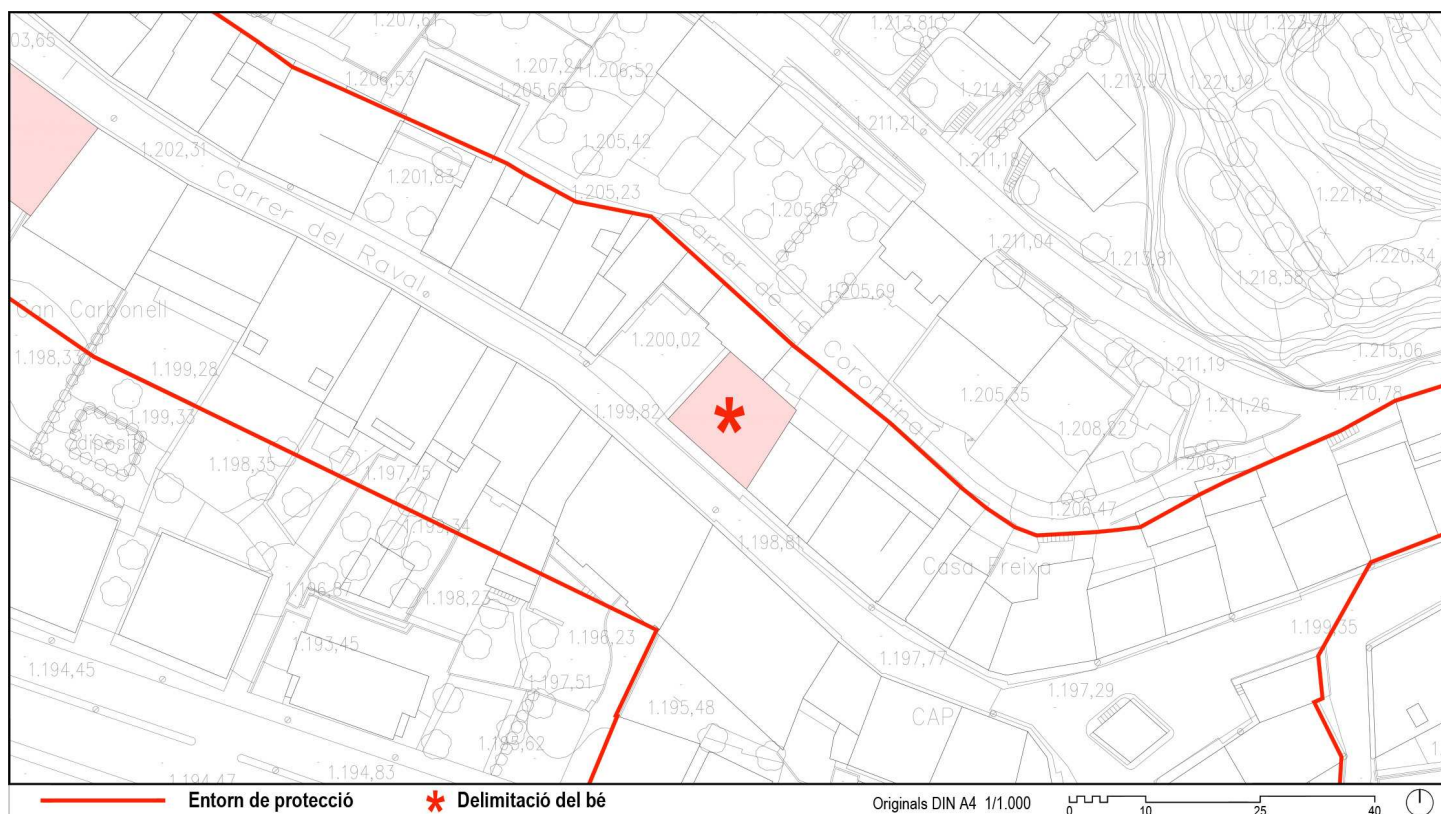
Coordenades UTM (sistema de referència ETRS89)

(416583.32 , 4701925.73)

Llívia

Situació:

c/ Raval, 41



39 CASA HOSPITAL

Núm. registre Inventari Departament de Cultura:

7805

Règim Jurídic i Protecció:



Descripció

Es un edifici al carrer Santa Maria de planta i dos pisos actualment destinat a habitatge amb teulat a dues vessants. A l'angle nord-oest de la casa hi ha un torricó de planta semicircular amb una espitllera. En els darrers anys ha sofert una restauració. Se'n diu la Casa Hospital ja que sembla va pertànyer a l'Hospital de Puigcerdà i es feia servir com a "domus hospitalis". Hi ha diferents fonts que parlen de l'antic hospital de Sant Vicenç de Llívia, però sembla inversemblant que sigui aquest, ja que l'emplacen cap a la Plaça Major.

Cronologia -Època - Estil: **Obra popular**

Catalogació POUM

D3

Protecció: **Protecció arquitectònica**

Categoria: **BPU**

Nivell de protecció: **Parcial**

Entorn de protecció: ☐

Valor de l'element que es protegeix:

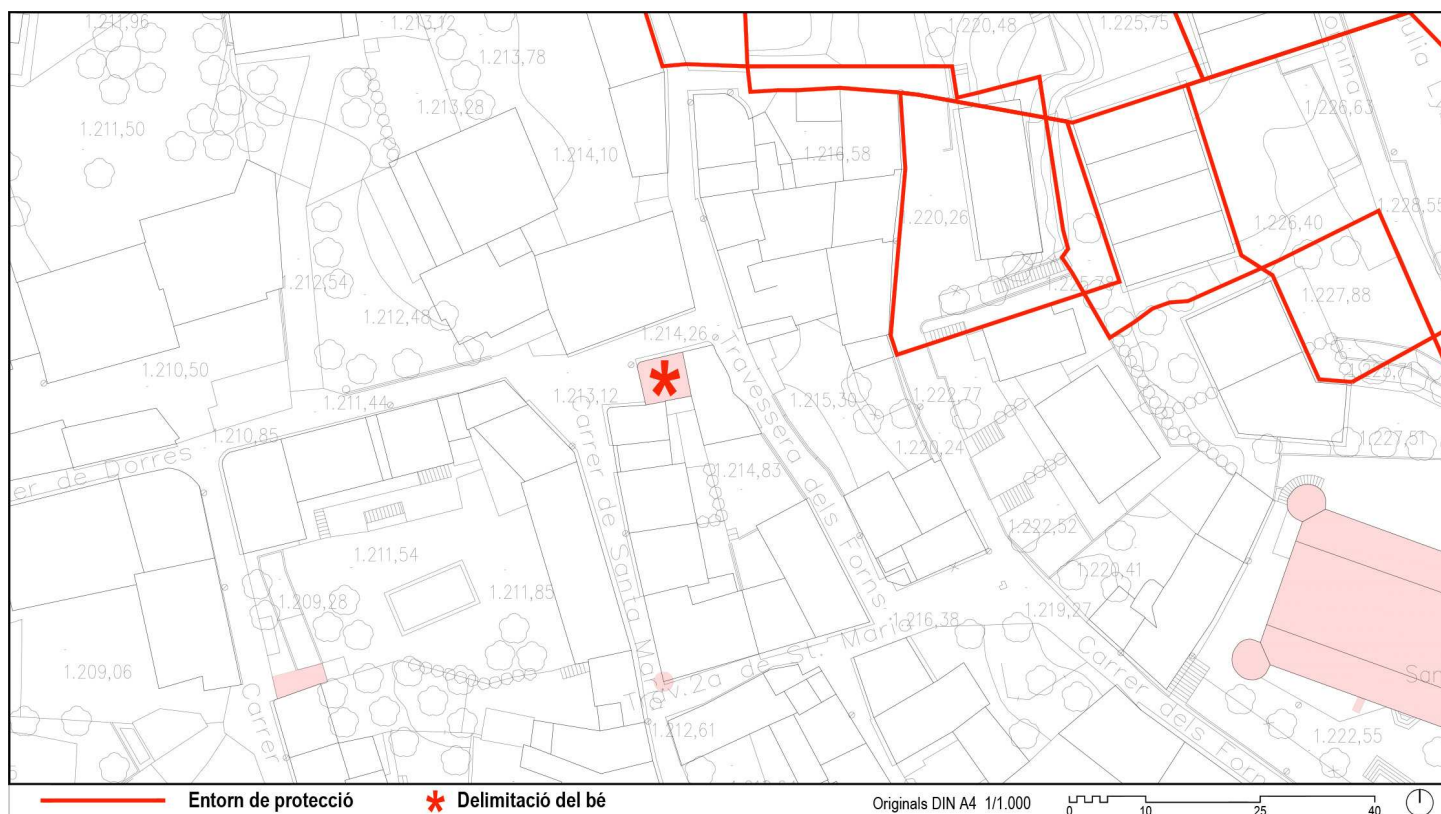
Element de façana. Valor arquitectònic.

Coordenades UTM (sistema de referència ETRS89)

(416293.93 , 4702168.02)

Llívia

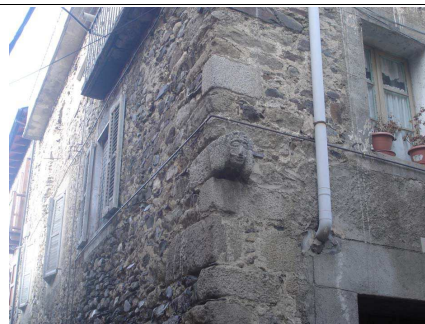
Situació:

Carrer Santa Maria


40 MÈNSULA DE CAL BLANCARET (CAN JORDANA)

Núm. registre Inventari Departament de Cultura: 7806

Règim Jurídic i Protecció:



Descripció

Es tracta d'una mènula en forma de figura humana que està col·locada com a pedra d'angle de Cal Blancaret casa dels Jordana.

Cronologia -Època - Estil: XVIII (1738). Obra popular

Catalogació POUM

D3

Protecció: **Protecció arquitectònica**

Categoria: **BPU**

Nivell de protecció: **Parcial**

Entorn de protecció: ☐

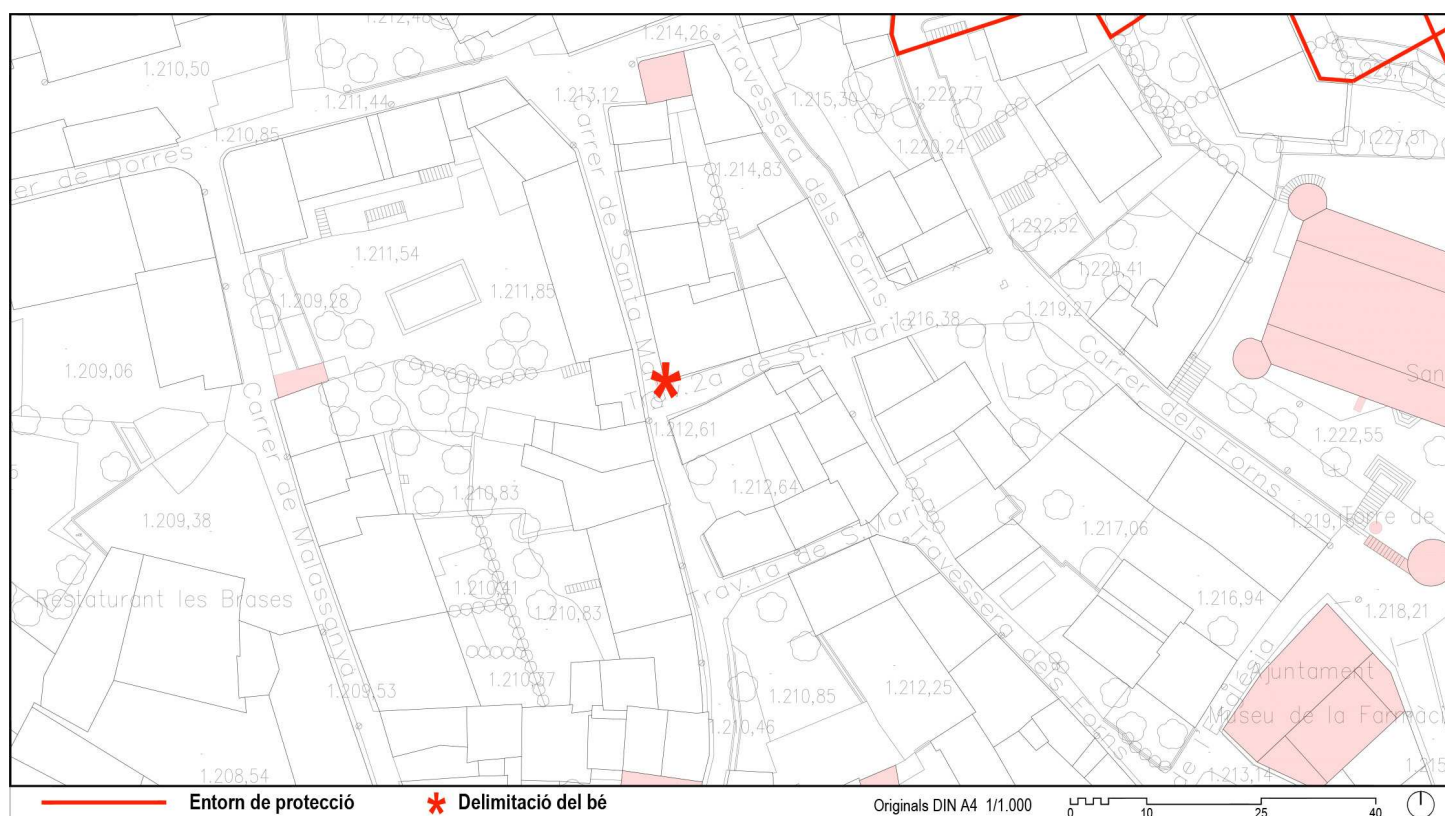
Valor de l'element que es protegeix:

Element. Valor arquitectònic.

Coordenades UTM (sistema de referència ETRS89) (416314.11 , 4702134.14)

Llívia

Situació: **Travessera 2a. de Santa Maria**



41 CASA MANUEL

Núm. registre Inventari Departament de Cultura: 7811

Règim Jurídic i Protecció:



Descripció

Una portalada separa l'exterior de la gran era. La casa fa angle i per sota la porxada es pot comunicar a les diferents dependències. Les diferents construccions segueixen la tradicional disposició del mas cerdà (tradicional ceretana), amb la casa, el badiu, la pallissa i els estables al voltant de l'era. La casa està construïda per la planta baixa i dos pisos. La façana està recolzada sobre pilars de pedra, configurant una porxada. La balconada té uns puntuals verticals de fusta, que es recolzen sobre els pilars de pedra per sostenir la volada i fer de suport a la balconada. La barana del primer pis és de balustres senzills, la del segon, són bellament tornejats.

Cronologia -Època - Estil: Obra popular

Catalogació POUM

D3

Protecció: Protecció arquitectònica

Categoria: BPU

Nivell de protecció: Parcial

Entorn de protecció: ☐

Valor de l'element que es protegeix:

Element. Portalada. Valor arquitectònic.

Coordenades UTM (sistema de referència ETRS89) (416248.89 , 416248.89)

Llívia

Situació: Carrer Fontcitrana

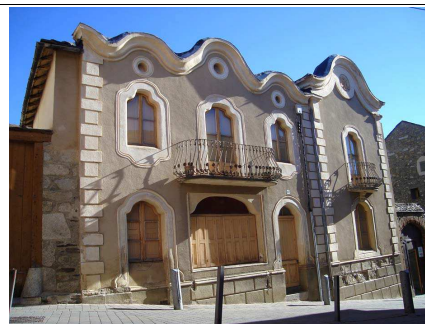


42 HABITATGE AL CARRER FORNS

Núm. registre Inventari Departament de Cultura:

7813

Règim Jurídic i Protecció:



Descripció

Es un construcció de planta baixa i un pis. Hi ha un cos central flanquejat per dos laterals. Al primer pis hi ha balcons amb baranes de ferro forjat. El mur és arrebossat. Hi ha un ràfec de coronació de forma ondulada, al igual que les llindes i brancals que també presenten una forma ondulada. A cada planta hi ha cinc obertures, donant certa rellevància a les centrals: a la planta baixa hi ha un gran finestral i al primer pis el balcó central és el més important dels tres. La porta d'entrada està al costat dret del gran finestral.

Cronologia -Època - Estil: **XX. Eclecticisme**

Catalogació POUM

D3

Protecció: **Protecció arquitectònica**

Categoria: **BPU**

Nivell de protecció: **Parcial**

Entorn de protecció: ☐

Valor de l'element que es protegeix:

Façana. Valor arquitectònic.

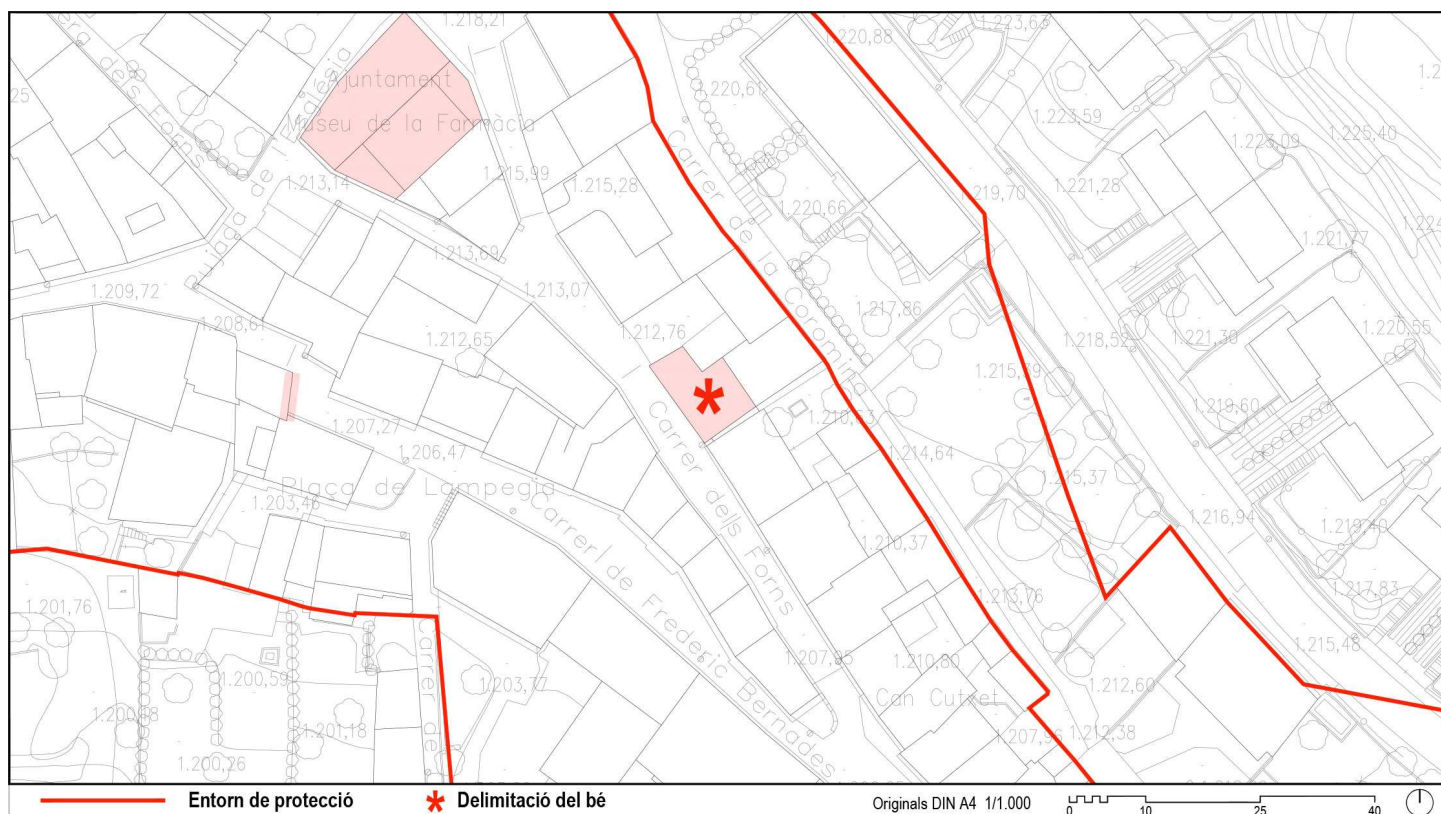
Coordenades UTM (sistema de referència ETRS89)

(**416426.40** , **4702069.47**)

Llívia

Situació:

c/ Forns, 17



43 CAN BERNADA - CASA BERNADES

Núm. registre Inventari Departament de Cultura: 7814

Règim Jurídic i Protecció:



Descripció

Es una construcció residencial (habitatge) d'estil eclèctic que data del segle XX, de planta baixa i dos pisos, d'inspiració classicista però amb vitralls de la millor tradició modernista. La planta baixa té l'entrada i una finestra amb vitralls plomats i reixes de ferro forjat. Al primer pis hi ha un balcó doble corregut, de ferro forjat, que presenta un entaulament amb elements ornamentals. Aquesta planta i la segona tenen els murs parcialment enrajolats. A la segona planta hi ha quatre finestres formant una galeria de solana terminal.

Cronologia -Època - Estil: XX. Eclecticisme

Catalogació POUM

D3

Protecció: Protecció arquitectònica

Categoria: BPU

Nivell de protecció: Parcial

Entorn de protecció: ☐

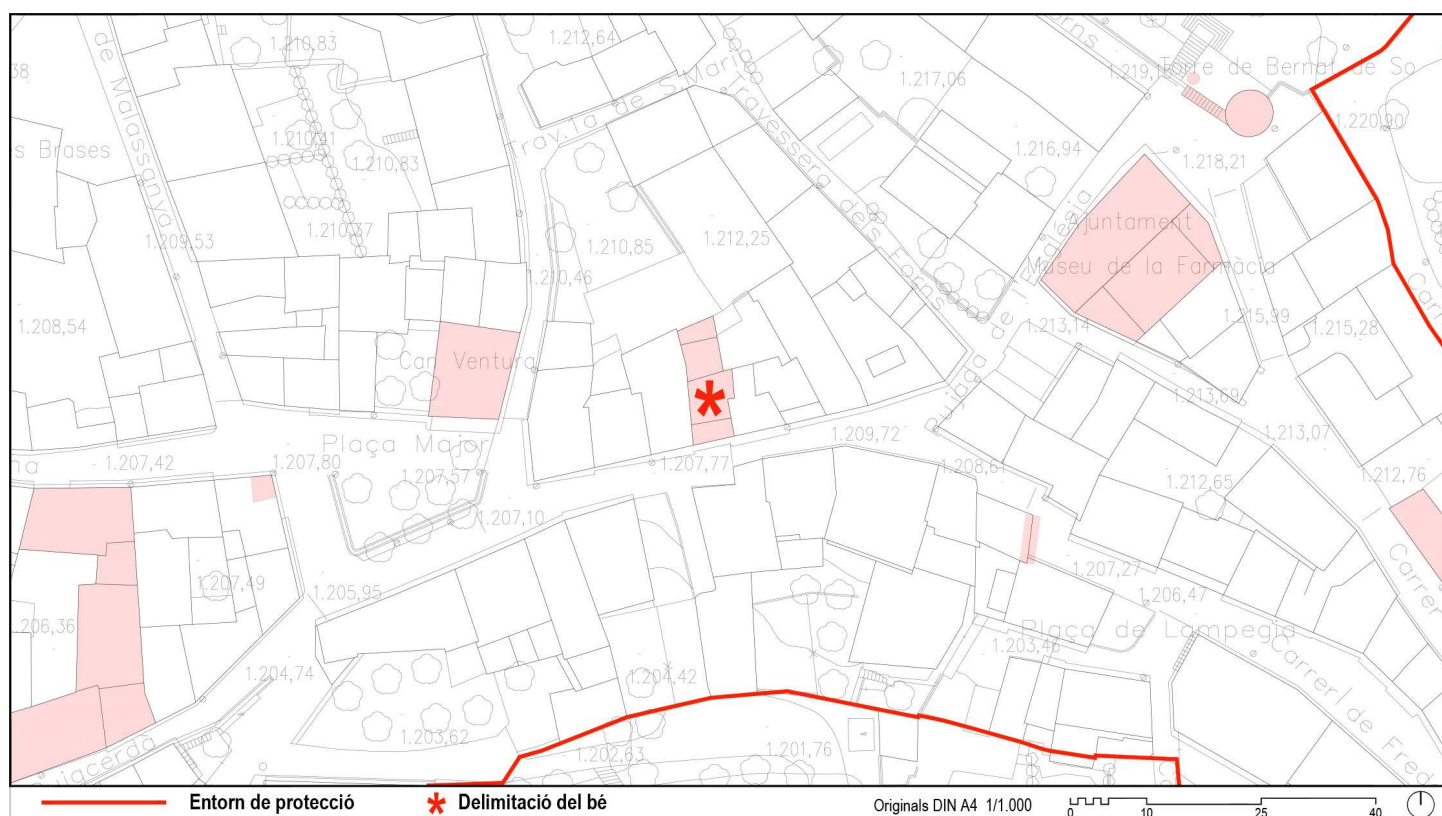
Valor de l'element que es protegeix:

Façana. Valor arquitectònic.

Coordenades UTM (sistema de referència ETRS89) (399121.4 , 4691674.6)

Llívia

Situació: Carrer Frederic Bernades



45 FONT DE FONTCITRANA

Núm. registre Inventari Departament de Cultura:

No inventariat

Règim Jurídic i Protecció:



Descripció

Es una mina d'aigua, tapada amb una porteta de ferro, està ubicada dins la paret d'una casa del carrer Fontcitrana. Construïda amb pedres de la zona, igual que la paret de la casa. A la dreta hi ha una aixeta de llautó, possiblement amb aigua de la xarxa.

Cronologia -Època - Estil:

Catalogació POUM

D4

Protecció: **Protecció arquitectònica**

Categoria: **BPU**

Nivell de protecció: **Ambiental**

Entorn de protecció: ☐

Valor de l'element que es protegeix:

Element. Font. Valor sociocultural.

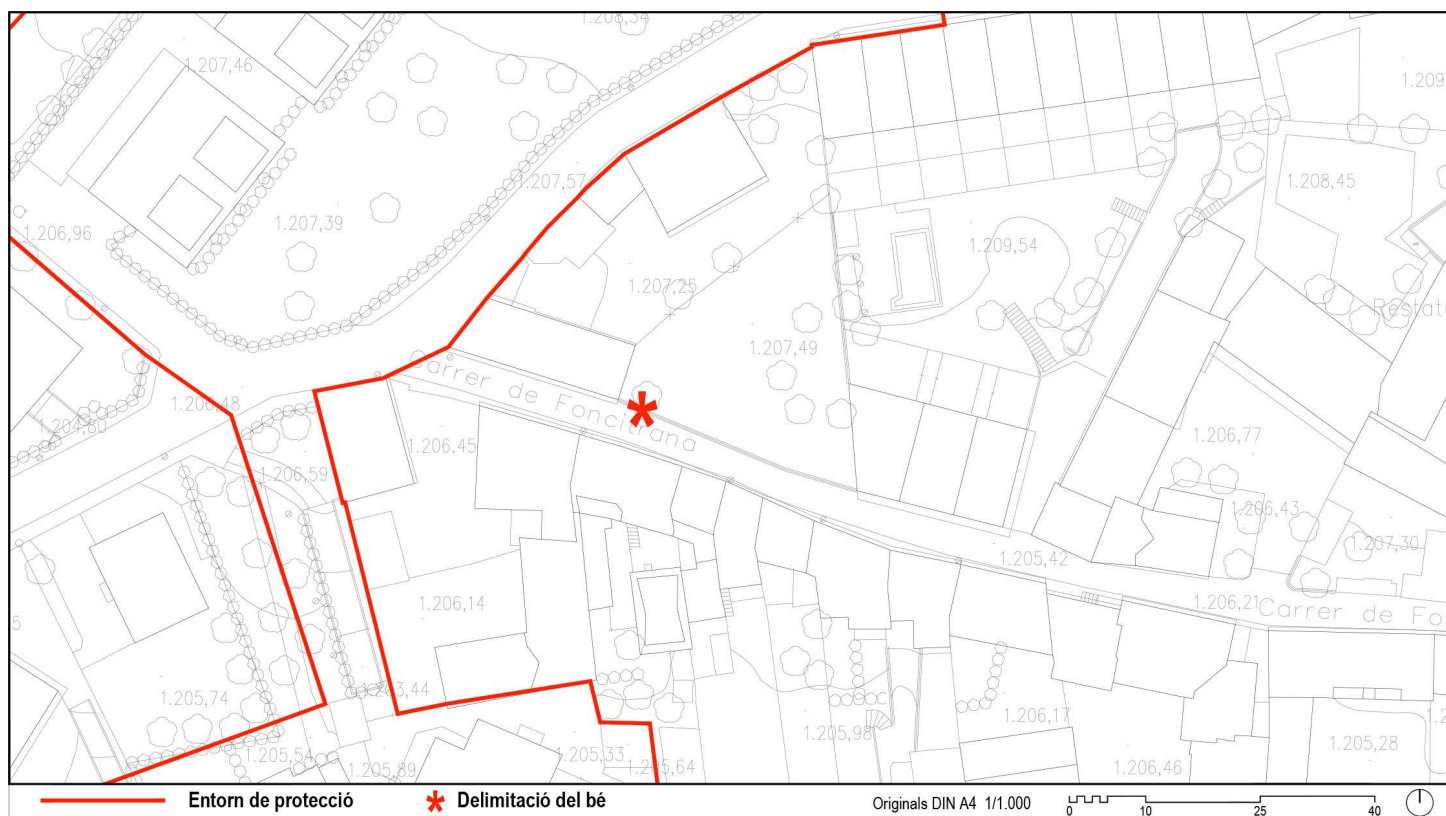
Coordenades UTM (sistema de referència ETRS89)

(416248.89 , 416248.89)

Llívia

Situació:

Carrer Fontcitrana



46 FONT DEL FERRO

Núm. registre Inventari Departament de Cultura:

No inventariat

Règim Jurídic i Protecció:



Descripció

Aquesta font està ubicada a la confluència del torrent del Tudó amb la riera de Targasona. Molt poca aigua raja de la font, però el terreny està tenyit de vermell a causa de l'aigua ferruginosa. L'aigua goteja per un tub que surt d'un petit muret fet amb maons.

Cronologia -Època - Estil:

Catalogació POUM

D4

Protecció: **Protecció ambiental**

Categoria: **BPU**

Nivell de protecció: **Ambiental**

Entorn de protecció: ☐

Valor de l'element que es protegeix:

Element. Font. Valor natural.

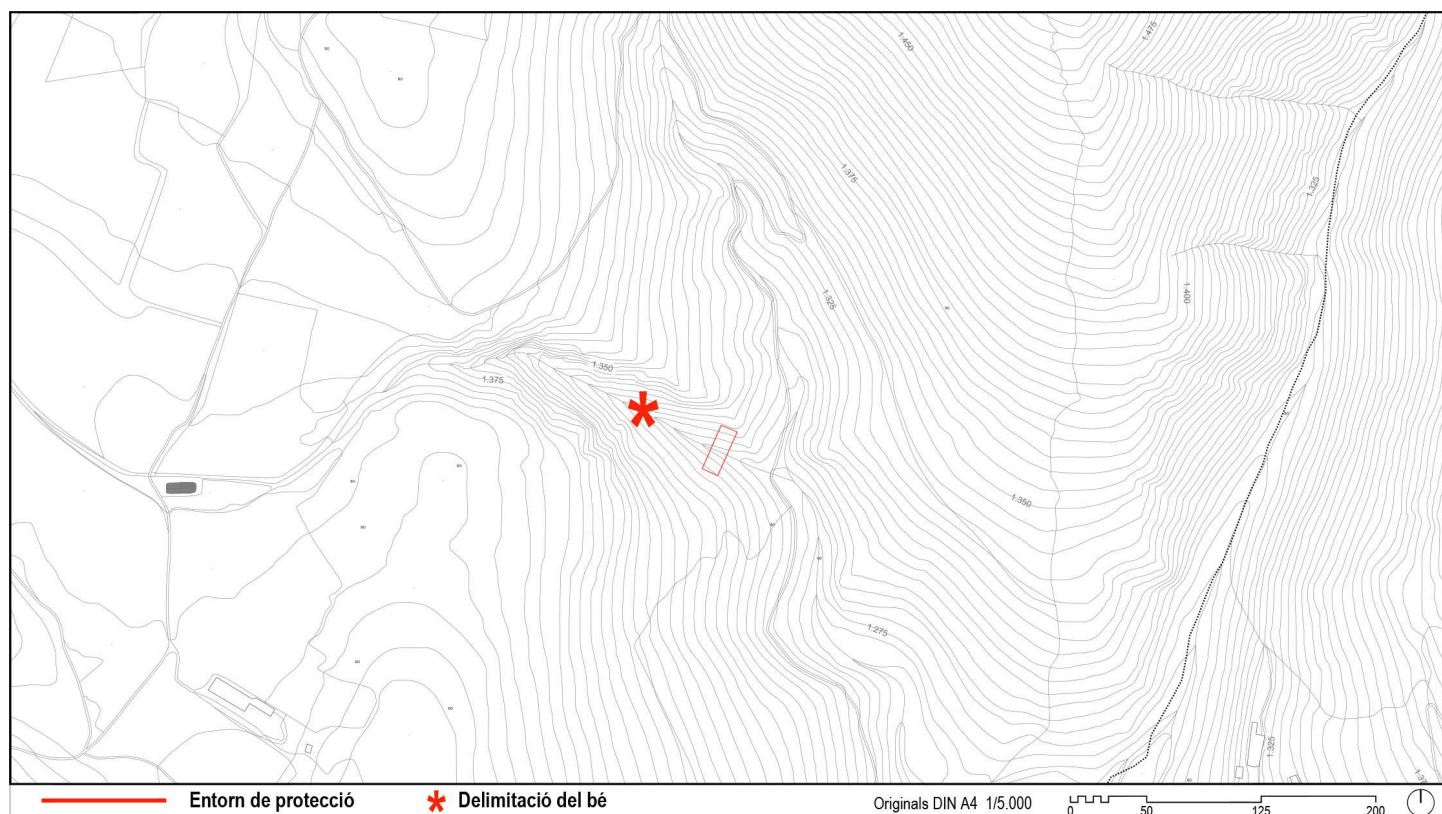
Coordenades UTM (sistema de referència ETRS89)

(416476 , 4703796)

Llívia

Situació:

Camí de la Font del Sofre



47 FONT DEL SOFRE

Núm. registre Inventari Departament de Cultura:

No inventariat

Règim Jurídic i Protecció:



Descripció

Té la particularitat de la presència de sofre a les seves aigües. La seva olor característica d'ous podrits ja se sent des de bastants metres abans d'arribar-hi. La font neix d'un bloc de granit que és collat amb unes brides de ferro per preservar-lo d'avingudes del riu. El brollador és un tub de ferro que permet un raig continuat de l'aigua sulfurosa que va a parar directament al torrent.

Cronologia -Època - Estil:

Catalogació POUM

D4

Protecció: **Protecció ambiental**

Categoria: **BPU**

Nivell de protecció: **Ambiental**

Entorn de protecció: ☐

Valor de l'element que es protegeix:

Element. Font. Valor natural.

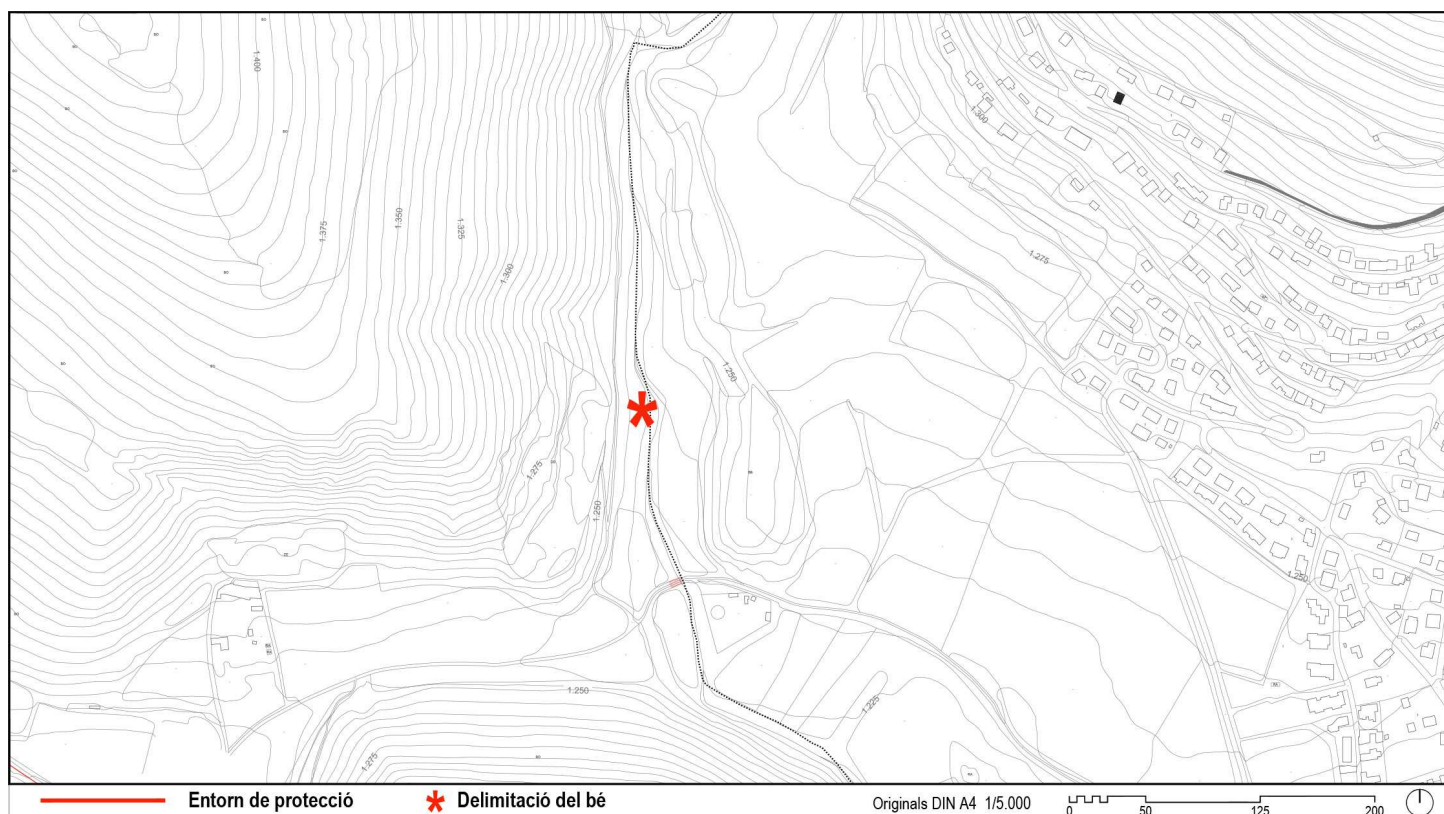
Coordenades UTM (sistema de referència ETRS89)

(416788 , 4702933)

Llívia

Situació:

Torrent del riu d'Estauja



48 ARBRES GORGUJA

Núm. registre Inventari Departament de Cultura: **No inventariat**

Règim Jurídic i Protecció:

Descripció



Cronologia -Època - Estil:

Catalogació POUM

D4

Protecció: **Protecció ambiental**

Categoria: **BPU**

Nivell de protecció: **Ambiental**

Entorn de protecció: ☐

Valor de l'element que es protegeix:

Arbres. Valor paisatge.

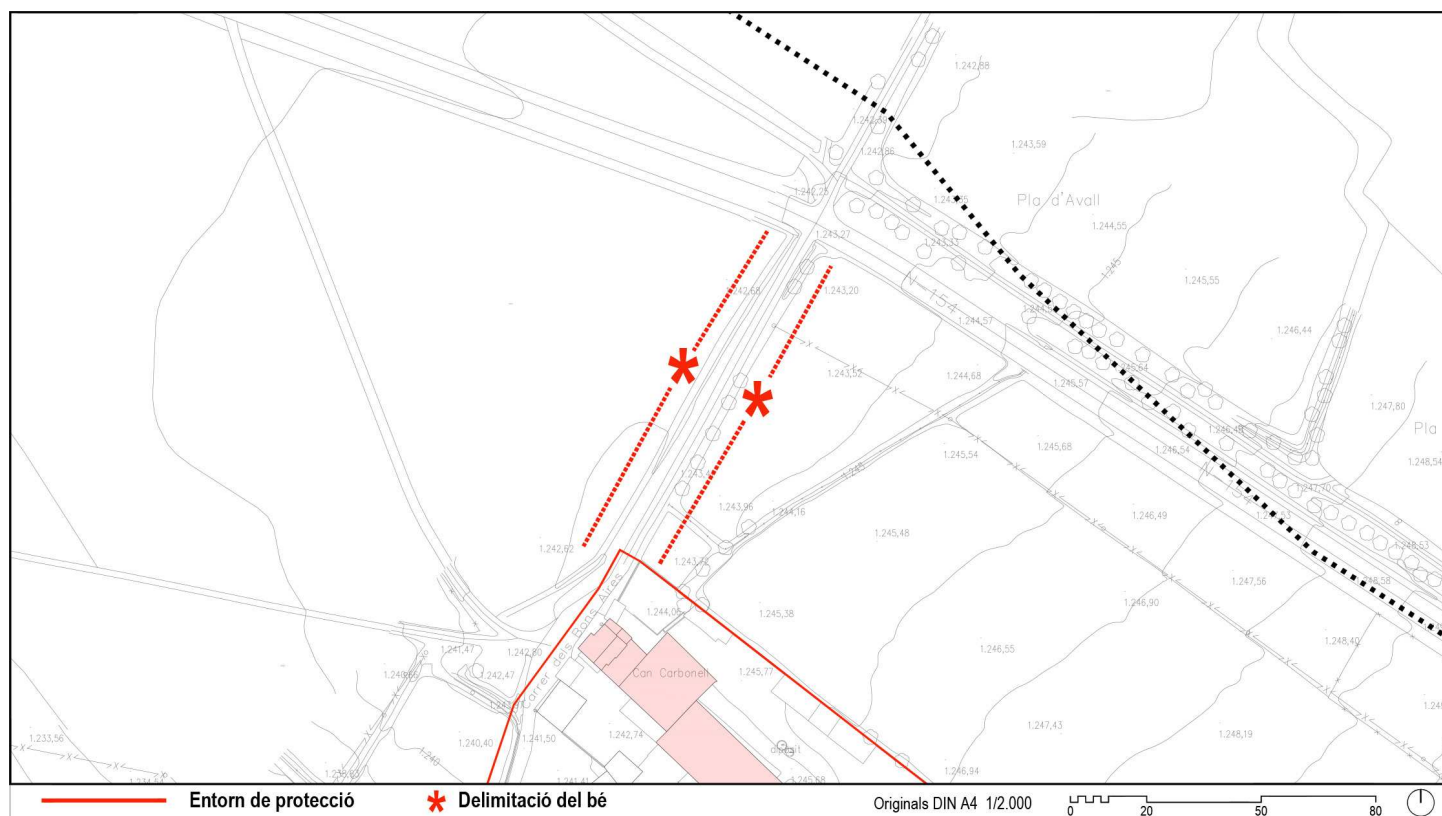
Coordenades UTM (sistema de referència ETRS89)

(**401527.50** , **4689350.65**)

Gorguja

Situació:

Camí dels Bons Aires



49 CAL BARNOLA

Núm. registre Inventari Departament de Cultura:

7808

Règim Jurídic i Protecció:



Descripció

Es un edifici (obra popular del XVIII) de planta baixa i dos pisos. Totes les obertures de la façana tenen brancals i llindes de pedra, la llinda de sobre el balcó és ornamentada amb l'anagrama de la família Bernola i la data de l'any 1.739. Estat de conservació: -----.

Cronologia -Època - Estil: XVIII (1739). Obra popular

Catalogació POUM

D5

Protecció: **Protecció arquitectònica**

Categoria: **BPU**

Nivell de protecció: **Documental**

Entorn de protecció: ☐

Valor de l'element que es protegeix:

Façana. Valor arquitectònic.

Coordenades UTM (sistema de referència ETRS89)

(416233.66 , 4702152.85)

Llívia

Situació:

50 PORTAL ANTIGA ESGLÉSIA DE SANT VICENÇ

Núm. registre Inventari Departament de Cultura:

7810

Règim Jurídic i Protecció:



Descripció

De l'antiga església romànica de Sant Vicenç només se'n conserva l'entrada. Unes arcades interiors han quedat dins d'una casa pairal, "Casa Manuel". Degut al seu estat ruïnós, l'Ajuntament va decidir, el 1897, d'enderrocar l'església, de la que no queda cap més vestigi. Està documentat que el comte Salomó I de Cerdanya- Urgell, el 855, va portar les relíquies de St. Vicenç de Saragossa a Llívia, per encàrrec dels monjos Castres. Però abans de portar-les als monjos, va dipositar les relíquies sobre l'altar de l'església de Santa Maria i es diu que van obrar miracles. Es probable que aleshores s'originés la veneració al Sant i se li dedicqués una església.

Cronologia -Època - Estil: **Romànic**

Catalogació POUM

D5Protecció: **Protecció arquitectònica**Categoria: **BPU**Nivell de protecció: **Documental**Entorn de protecció: ☐

Valor de l'element que es protegeix:

Element. Portal. Valor arquitectònic.

Coordenades UTM (sistema de referència ETRS89)

(**416271.03** , **4702068.33**)**Llívia**

Situació:

Pl. Major

51 RUÏNES DE LA CASA SALSAS

Núm. registre Inventari Departament de Cultura:

7807

Règim Jurídic i Protecció:



Descripció

Es una ruïna d'una antiga casa senyorial, amb les constants de l'arquitectura constructiva catalana, que segueixen el mateix tipus d'espai i modulació. És de planta rectangular amb portal adovellat i possiblement de planta i dos pisos. A la part inferior, encara es pot apreciar, el tram per on passava l'ample escala que pujava al pis noble. A l'any 1.943 va patir un incendi del que no es va poder salvar quasi res, cremant-se els mobles antics i quadres de pintors, entre ells un Murillo. Va caure el teulat i amb els anys s'ha anat enderrocant pausadament, quedant només part de la façana. Aquesta cas tenia un col·lecció de pintures, mobles i indumentària.

Cronologia -Època - Estil: XVIII (1705). Obra popular

Catalogació POUM

D5

Protecció: **Protecció arquitectònica**Categoria: **BPU**Nivell de protecció: **Documental**Entorn de protecció: ☐

Valor de l'element que es protegeix:

Immoble. Valor arquitectònic.

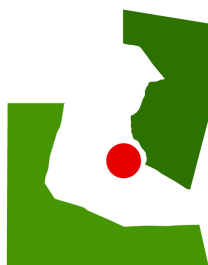
Coordenades UTM (sistema de referència ETRS89)

(416262.12 , 4702142.40)

Llívia

Situació:

c/ Malassanya



Catàleg de béns a protegir

Pla d'Ordenació Urbanística Municipal de Llívia
Document per a aprovació inicial

Novembre de 2021

