

El 27è Festival de Música de Llivia per a 2.008

Agost

- Diumenge,3 The American Spiritual Ensemble Director Everet Mc-Corvey
22 intèrprets. “*Una nit a Broadway*”
- Divendres,8 Philharmonisches Streichquintett, de Berlín, amb Josep Colom, piano
Especial Schubert.
- Diumenge 10 Orquestra de Cambra de Praga. O. Kukal, director. Igor Ardasev, piano
Dvorak i Beethoven, concert per a piano n° 2.
- Dimarts, 12 Nacional d’Ucraïna Thomas Sanderling , director . The Transylvania State Philharmonic Choir Groza, director. Arimany i Bernold, flautes. *Cimarrossa ,Duppler i Rèquiem de Fauré.*
- Dijous,14 Nacional d’Ucraïna Thomas Sanderling , director The Transylvania State Philharmonic Choir Groza, director Alexander Markov,violí solista. *Paganini. Concert per a violí i orquestra en re major n° 1 opus 6 i Beethoven, 9ª Simfonia “Coral”.*
- Dissabte 16 Orquestra Simfònica de la Ràdio Hongaresa. Frantisek Novotny,violí, Michal Kanka,violoncel.*Doble concert de Brahms. Simfonia n° 7 Beethoven*
- Divendres, 22 Orq. Laureate de Coven Garden (Londres) amb Vasko Vasilev.
Paganini, Concert per a violí de Vivaldi, 4 Estacions Porteñas Piazzola
- Divendres,29 German Brass. (solistes metall *Filharmòniques Berlin,Munich i Hamburg. Bach,Beethoven,Strauss, Liszt, i èxits del dixieland.*

Desembre

- Dissabte,6 Cobla Ciutat de Girona. *Programa especial sardanes de Manel Saderra Puigferrer, centenari naixement.*
- Dijous, 25 Polifònica de Puig-Reig. *Tradicional concert de Nadal.*

COMENTARI 27È FESTIVAL DE MÚSICA VILA DE LLÍVIA

Manté l'estructura que acredita la seva consolidació. L'integren vuit concerts en cicle d'estiu (*mes d'agost*) i dos en el d'hivern (*desembre*).

Compositors immortals que brillen en el firmament de la música eterna hi son presents. (*Schubert. Beethoven. Cimarrosa. Duppler. Fauré. Paganini. Brahms. Bach. Liszt, Rossini, Piazzola, Gershwin,, Dvorak, Janacek.*)

Prestigiosos solistes instrumentals com Josep Colom, Igor Ardasev, Ludmil Anguelov. (*piano*) Alexander Markow, Frantisek Novotny. i Vasko Vassilev (*violí*) Michal Kanka. (*violoncel*) Claudi Arimany i Philippe Bernold. (*flauta*) i Directors de reconeguda fama com Laszlo Kovacs i Thomas Sanderling participen en la nostra "Festa Musical" d'enguany.

L' Orq. de Cambra de Praga; la "Philharmonisches Streichquintett" de la Filharmònica de Berlín; l' Orq. Laureate de Coven Garden (*Londres*); la German Brass (*famós conjunt de metalls, el més antic d'Alemanya*); la Simfònica de la Ràdio Hongaresa (*Budapest*) i la de Novosibirsk (*Sibèria*); el Cor de L'Estat de Transylvania (*Rumania*); el The American Espiritual Ensemble U.S.A. conduït per Everet Mc. Corvey; la Cobla Ciutat de Girona i la Polifònica de Puig-Reig, hi assumeixen la seva responsabilitat i prestigi.

Comença el cicle el primer diumenge d'agost, dia 3, amb un compendi musical americà d'una selecció de l'òpera "*Porgy & Bess*" de Gershwin, a càrrec del famós conjunt de veus d'òpera The American Spiritual Ensemble (*22 components amb trompeta, contrabaix, percussió i piano.*) Segueix el divendres, 8 una vetllada especial dedicada íntegrament a Schubert, l'austriac continuador del romanticisme musical iniciat per Beethoven. En farà les delícies l'excel·lent quintet de la Filharmònica de Berlín i el pianista Josep Colom (*Quintet en Do menor opus 163 i en La major D.667 "La Truite"*)

El diumenge, 10 l'Orquestra de Cambra de Praga i el pianista Igor Ardasev oferiran una primera part dedicada a Beethoven (*preludi de "Coriolan", i el concert per a piano n° 2*). La 2ª part, reservada a eminents compositors txecs (*serenata per a cordes de Janacek i suite txeca de Dvorak, op.39*)

En els dos concerts consecutius. (*del 12 i 14 d'agost*) a càrrec de l'Orq. Nacional d'Ucraïna dirigida per Thomas Sanderling juntament amb el "The Transylvania State Philharmonic Choir" i solistes, escoltarem en la primera part del primer dia la "*Simfonia concertant per a dos flautes en sol major de D. Cimarrosa*", i el *Concert en re major per a dues flautes de Franz Doppler* protagonitzats per Claudi Arimany i Philippe Bernold, i en la 2ª part el famós "*Rèquiem de Fauré*" una obra emblemàtica dintre del món musical per les seves característiques formals i la seva exquisida bellesa.

En el 2ºn concert, la presència del famós violinista rus alumne de Jascha Heifetz, Alexander Markov, en la primera part interpretarà Paganini. *Concert per a violí i*

orquestra en re major nº 1 opus 6 (*Markov, triomfa en els millors escenaris del món i és un especialista de Paganini*). Clou el concert d'aquest dia la presentació triomfal que fa l'Orquestra Simfònica i el Cor de l'Estat de Transilvania, de la famosa 9ª Simfonia Opus 125 en re menor(*Coral*) última de Beethoven, amb el “ *Cant de l'alegria*” del seu darrer moviment.

El dissabte dia 16, Llivia s'honora en presentar un dels millors conjunts musicals de l'actualitat. La “ *Hungarian Radio Symphony Orchestra*” que dirigeix Laszlo Kovacs. en el famós doble concert per a violí, violoncel i orq. de Johannes Brahms opus 102. La dificultat de trobar dos grans intèrprets és raó per la qual no s'ha prodigat massa la difusió d'aquesta obra, que en aquesta ocasió hem confiat als virtuosos solistes txecs, Frantisek Novotny, violí i Michal Kanka, violoncel. Va ser estrenada i dirigida pel propi Brahms a Colònia el 18 d'octubre de 1887, interpretada per l'Orq. de Gürzenich i els solistes Joachim, (*violí*) i Hausmann, (*cel.lo*), a qui Brahms els l'havia dedicat. En la 2ª part, s'escoltarà la 7ª *Simfonia en la major op.92 de Beethoven*.

El divendres 22, la presència del prestigiós conjunt de cambra “*Laureate*” de Coven Garden (*Londres*) amb el virtuós director concertí Vasko Vasilev, ofereix la” *sonata nº 3 de Rossini*,” , la “ *Chacona*” de *T.Vitali* i la fantasia “*Carmen*” de *P.Sarasate*, en la 1ª part. Les “*4 Estaciones Porteñas*” de *A.Piazzola* , per a piano, bandoneó, violí, guitarra i contrabaix, completen el programa d'aquesta vetllada, en la que actua com a artista convidat G.Pereira, (*bandoneó*.)

Clou el Cicle d'estiu, el divendres 29, amb la presència del conjunt de metalls més antic d'Alemanya, el “*German Brass*” (*12 selectes artistes de metall de les orquestres Filharmòniques de Munic i Hamburg,*) interpretant obres de *Bach, Haendel, Scheidt, i Mozart* en la 1ª part, i *Louis Armstrong, B B King, i Gleen. Miller* en la 2ª part del concert.

Dos concerts tradicionals, finalment, integren el Cicle d'Hivern, dels dies 6 i 25 de desembre. El primer, dedicat a la difusió de la música autòctona, la nostra “*sardana*,” amb la Cobla Ciutat de Girona sota la batuta de Marcel Sabaté, aquest cop en audició especial d'homenatge al compositor *Manel Saderra Puigferrer* amb motiu del centenari del seu naixement, i el segon el clàssic i sempre esperat Concert de Nadal que amb tant èxit amenitza la Polifònica de Puig-Reig dirigit per Ramon Noguera.

J. V.